EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL
GUÍA DOCENTE CURSO 2012-13

Titulación:	Grado en Educación Infantil					**205G**	
Asignatura:	Expresión plástica y su didáctica en educación infantil					**276**	
Materia:	Música, Expresión Plástica y Corporal						
Módulo:	Didáctico Disciplinar						
Carácter:	OBLIGATORIA	**Curso:**	4	**Semestre:**	Segundo Semestre		
Créditos ECTS:	6,00	**Horas presenciales:**	60,00	**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	90,00		

Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN					**R115**
Dirección:	Luis de Ulloa, s/n			**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño		**Provincia:**	La Rioja	
Teléfono:	941299332	**Fax:**		**Correo electrónico:**	

PROFESORES

Profesor responsable de la asignatura:	Tejada Sánchez, Mª Soraya		
Teléfono:		**Correo electrónico:**	soraya.tejada@unirioja.es
Despacho:		**Edificio:**	Edificio Vives
Horario de tutorías:	No especificado		

Profesor:	Fernández Armesto, María Luisa		
Teléfono:	941299327	**Correo electrónico:**	luisa.fernandez@unirioja.es
Despacho:	109	**Edificio:**	Edificio Vives
Horario de tutorías:	No especificado		

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Fundamentos plásticos del currículo de la etapa de Educación Infantil.
- Adquisición y desarrollo del aprendizaje plástico.
- Propuestas didácticas lúdicas que fomenten la percepción y expresión, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y creación artística.
- El cuento motor y la dramatización en la intervención educativa.
- El dibujo y grafomotricidad.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Conocer el desarrollo evolutivo del niño.
Nociones básicas de psicología de la educación.
Se aconseja tener competencias generales sobre: capacidad de aprender, capacidad de trabajo autónomo y en equipo, capacidad crítica y autocrítica.

Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos

Didáctica general en educación infantil
Psicología del desarrollo infantil (0-6 años)

CONTEXTO

La asignatura pretende desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los alumnos para que sean competentes y generen nuevas ideas mediante el conocimiento y la práctica de los fundamentos del lenguaje plástico. Del mismo modo, los alumnos deben conocer el currículum de educación plástica en Infantil y analizar los contenidos del mismo mediante los recursos didácticos correspondientes

COMPETENCIAS

Competencias generales

GENERALES INSTRUMENTALES

-Capacidad de análisis y síntesis.
-Capacidad de organizar y planificar.
-Conocimientos generales básicos.
-Conocimientos básicos de la profesión.
-Comunicación oral y escrita en la propia lengua.
-Habilidades básicas de manejo del ordenador.
-Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar -información proveniente de fuentes diversas).
-Resolución de problemas.

GENERALES INTERPERSONALES

-Capacidad crítica y autocrítica.
-Trabajo en equipo.
-Habilidades interpersonales.
-Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar.
-Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas.
-Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
-Compromiso ético.

GENERALES SISTÉMICAS

-Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
-Habilidades de investigación.
-Capacidad de aprender.
-Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
-Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).
-Liderazgo.
-Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
-Habilidad para trabajar de forma autónoma.
-Diseño y gestión de proyectos.
-Iniciativa y espíritu emprendedor.
-Preocupación por la calidad.
-Motivación de logro.

Competencias específicas

- Conocer los fundamentos plásticos del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión, el dibujo y la creatividad.
- Ser capaces de analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Adquirir los conocimientos impartidos en la asignatura.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica docente.
- Capacidad para generar nuevas ideas y desarrollar la creatividad.
- Valore la intervención docente de las habilidades plásticas en función de los principios de la Educación Infantil.

TEMARIO

INTRODUCCIÓN

1. Adquisición y desarrollo de la Expresión Plástica en Educación Infantil

1.1. Características específicas
1.2. Aspectos evolutivos
1.3. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión plástica
1.4. Creatividad plástica

2. Fundamentos plásticos del currículo en Educación Infantil

2.1. Normativa
2.2. Análisis y debate.

3. Técnicas y materiales en Eduación Infantil

3.1. Pinturas, soportes y útiles.
3.2. Proyectos y organización.
3.3. Bidimensión y Tridimensión en Educación Infantil.

4. Arte en Educación Infantil

4.1. Proyectos en el aula
4.2. El arte en la escuela y su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Bisquert, A. (1977) Las artes plásticas en la escuela MEC Madrid
Básica	Educación plástica y artística en educación infantil de David Rollano (2008) Absys
Básica	Lowenfeld, V. y Brittain, L. (1972) El desarrollo de la capacidad creadora Kapelusz. Buenos Aires
Recursos en Internet	

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Seminarios y talleres
Clases prácticas
Tutorías
Estudio y trabajo en grupo
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Estudio de casos
Resolución de ejercicios y problemas
Aprendizaje orientado a proyectos
Aprendizaje cooperativo

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	20,00
Clases teóricas	Grande	28,00
Conferencia de Experto	Grande	4,00
Otras actividades	Grande	2,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	2,00
Visita al Museo Würth	Grande	4,00
Total de horas presenciales		60,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Estudio autónomo individual o en grupo	30,00
Otras actividades	5,00
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	10,00
Preparación en grupo de trabajos , presentaciones (orales, debates,), actividades en biblioteca o similar	15,00
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	30,00
Total de horas de trabajo autónomo	90,00
Total de horas	150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	%	¿Recuperable?
Pruebas orales	0	No
Trabajos y proyectos	30	Sí
Informes y memorias de prácticas	0	No
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simulada	0	No
Escalas de actitudes	0	No
Técnicas de observación	0	No
Portafolio	40	No
Pruebas escritas	30	Sí

Total	100%	

Comentarios

Para los estudiantes a tiempo parcial (reconocidos como tales en la Universidad), las actividades de evaluación no recuperable podrán ser sustituidos por otras, a especificar en cada caso. Esta posibilidad se habilitará siempre y cuando la causa que le impida la realización de la actividad de evaluación programada sea la que ha llevado al reconocimiento de la dedicación a tiempo parcial.

Criterios críticos para superar la asignatura

Para superar la asignatura será necesario tener aprobados todos los parámetros de evaluación. La nota vendrá determinada por la media de todos ellos, teniendo en cuenta el porcentaje asignado a cada uno.