# EDUCACIÓN MOTRIZ EN EDUCACIÓN INFANTIL
# GUÍA DOCENTE CURSO 2013-14

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Titulación:** | Grado en Educación Infantil | | | | | **205G** |
| **Asignatura:** | Educación motriz en educación infantil | | | | | **733** |
| **Materia:** | Música, Expresión Plástica y Corporal | | | | | |
| **Módulo:** | Didáctico Disciplinar | | | | | |
| **Carácter:** | Obligatoria | **Curso:** | 2 | **Semestre:** | Semestral | |
| **Créditos ECTS:** | 6,00 | **Horas presenciales:** | 60,00 | **Horas estimadas de trabajo autónomo:** | 90,00 | |

| | |
|---|---|
| **Idiomas en que se imparte la asignatura:** | Español |
| **Idiomas del material de lectura o audiovisual:** | Español |

## DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | | | | | **R115** |
| **Dirección:** | Luis de Ulloa, s/n | | | **Código postal:** | 26004 |
| **Localidad:** | Logroño | | | **Provincia:** | La Rioja |
| **Teléfono:** | 941299332 | **Fax:** | | **Correo electrónico:** | |

## PROFESORADO PREVISTO

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Profesor responsable de la asignatura:** | Dalmau Torres, Josep María | | |
| **Teléfono:** | 941299326 | **Correo electrónico:** | jose-maria.dalmau@unirioja.es |
| **Despacho:** | 110 | **Edificio:** | Edificio Vives |
| **Horario de tutorías:** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Profesor:** | Gargallo Ibort, María Esther | | |
| **Teléfono:** | 941299514 | **Correo electrónico:** | esther.gargallo@unirioja.es |
| **Despacho:** | 106B | **Edificio:** | Edificio Vives |
| **Horario de tutorías:** | | | |

## DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Enfoque global de la motricidad.
- Sensomotricidad.
- Aspectos perceptivo-motrices.
- Tratamiento pedagógico de lo corporal.

### Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos

## CONTEXTO

La importancia del desarrollo psicomotor en los primeros años de vida y la trascendencia que las experiencias relacionadas con el ámbito motriz poseen en los aprendizajes de los niños justifica una formación de los maestros que posibilite una educación del cuerpo y el movimiento en todas sus dimensiones.

Esta asignatura resulta imprescindible en la formación del maestro dado que capacita a los alumnos para su intervención a través del movimiento, centrándose en las competencias profesionales que los maestros y maestras necesitan en relación con el cuerpo y la motricidad en la edad infantil y propiciando el conocimiento de las bases teóricas del desarrollo psicomotor, el marco conceptual y educativo de la educación motriz y los recursos prácticos e instrumentales necesarios para la educación del movimiento en esta etapa.

## COMPETENCIAS

### Competencias generales

A.1. Competencias Genéricas Instrumentales
CGIT1 - Capacidad de resolución de problemas
CGIT2 - Capacidad de análisis y síntesis

CGIT3 - Capacidad de organizar y planificar
CGIT4 - Conocimientos generales básicos
CGIT5 - Conocimientos básicos de la profesión
CGIT6 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua
CGIT8 - -Habilidades básicas de manejo del ordenador
CGIT9 - -Habilidades de gestión de la información -habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas
A.2. Competencias Genéricas Interpersonales
CGIP1 - Capacidad crítica y autocrítica
CGIP3 - -Habilidades interpersonales
CGIP4 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
CGIP5 - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
CGIP6 - Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
CGIP8 - Compromiso ético
A.3. Competencias Genéricas Sistémicas
CGS1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CGS2 - -Habilidades de investigación
CGS3 - Capacidad de aprender
CGS4 - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
CGS5 - Capacidad para generar nuevas ideas -creatividad-
CGS6 - Liderazgo
CGS8 - -Habilidad para trabajar de forma autónoma
CGS10 - Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS12 - -Motivación de logro

**Competencias específicas**

CEDD30 - Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
CEDD31 - Ser capaces de utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
CEDD32 - Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así- como diseñ-ar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
CEDD33 - Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
CEDD34 - Ser capaces de analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

## RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Que el alumno:
- Adquiera los conceptos básicos de la asignatura, los defina y relacione.
- Diseñe la actividad lúdica de acuerdo al desarrollo motor del niño.
- Programe y dirija sesiones o proyectos de trabajo con cada uno de los contenidos de la educación motriz.
- Valore la intervención docente de la práctica motriz en función de los principios de la Educación Infantil.

## TEMARIO

Introducción. Diferencia entre maduración, aprendizaje y desarrollo. La educación motriz en educación infantil. Motivos que la justifican
Tema 1.El enfoque global de la motricidad
- 1.1. La unidad de la persona
- 1.2. Concepto de educación motriz y la acción educativa
- 1.3. La práctica globalizadora de la educación motriz

Tema 2. Los elementos curriculares básicos de educación infantil a la luz de la educación motriz
2.1. Análisis de los objetivos y criterios de evaluación de la educación infantil
2.2. Análisis de las áreas y los bloques de contenidos desde los aspectos corporales, motores y expresivos
2.3. Objetivos y contenidos de la educación motriz.
2.4. Pautas para el desarrollo práctico de la educación motriz que den respuesta a los objetivos.
Tema 3. Contenidos de la educación motriz. Núcleo senso-perceptivo y de control corporal. El esquema corporal
3.1. Sensación y percepción
3.2. Esquema corporal: sus elementos
3.3. Selección de objetivos y contenidos
3.4. Progresión de su desarrollo e indicadores para su evaluación
3.5. Desarrollo práctico y metodología de trabajo de los contenidos senso-perceptivos
Tema 4. Contenidos de la educación motriz. Núcleo perceptivo-motor y de control del medio. El medio
4.1. Espacio y tiempo

4.2. Cualidades motrices
4.3. Habilidades motrices
4.4. Selección de objetivos y contenidos
4.5. Progresión de su desarrollo e indicadores para su evaluación
4.6. Desarrollo práctico y metodología de trabajo de los contenidos perceptivo motores
Tema 5. Contenidos de la educación motriz. Núcleo socio-afectivo-motor, de comunicación y relación con los otros. Los demás.
5.1. Expresión corporal
5.2. Educación emocional
5.3. Desarrollo práctico y metodología de trabajo de la expresión corporal
Tema 6. Tratamiento pedagógico de lo corporal
6.1. Orientaciones metodológicas que determinan la intervención en la educación motriz
6.2. Estrategias pedagógicas de intervención y de trabajo: campos de acción
6.3. Desarrollo y puesta en práctica de sesiones elaboradas por los alumnos

## BIBLIOGRAFÍA


| Tipo: | Título |
|---|---|
| Básica | Bueno Moral, M. L.,Manchón Ruiz, J. I. y Moral García, P. (1990)Educación infantil por el movimiento corporal : identidad y autonomía personal : 2º ciclo, 3 a 6 años. Madrid: Gymnos Absys Biba |
| Básica | Conde Caveda, J.L y Viciana Garófano, V. (1998). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe. Absys Biba |
| Básica | Le Boulch, J. (1997). El movimiento en el desarrollo de la persona. Barcelona: Paidotribo Absys Biba |
| Básica | Lleixà Arribas, T. (1995). La educación física de 3 a 8 años : segundo ciclo de educación infantil y ciclo inicial de enseñanza primaria. Barcelona: Paidotribo, Absys Biba |
| Básica | Lleixà Arribas, T. (1995). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo, Absys Biba |
| Básica | Ponce de León Elizondo, A. y Alonso Ruiz, R.A. [Coord.] (2010). Motricidad en Educación Infantil. Propuestas prácticas para el aula. Madrid: Editorial CCS Absys Biba |
| Básica | Ponce de León Elizondo, A.[Coord.]; (2009) . La educación motriz para niños de 0 a 6 años. Madrid: Madrid: Biblioteca Nueva. Absys Biba |
| Básica | Vayer, P.(1985). El niño frente al mundo. Barcelona: Científico-Médica Absys Biba |
| Recursos en Internet | |


## METODOLOGÍA

### Modalidades organizativas

Clases teóricas
Clases prácticas
Estudio y trabajo en grupo
Estudio y trabajo autónomo individual

### Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Estudio de casos
Resolución de ejercicios y problemas
Aprendizaje orientado a proyectos
Aprendizaje cooperativo

## ORGANIZACIÓN

| Actividades presenciales | Tamaño de grupo | Horas |
|---|---|---|
| Clases prácticas de aula GG | Grande | 16,00 |
| Clases prácticas de aula | Reducido | 24,00 |
| Clases teóricas | Grande | 18,00 |
| Pruebas presenciales de evaluación | Grande | 2,00 |
| **Total de horas presenciales** | | 60,00 |

| Trabajo autónomo del estudiante | Horas |
|---|---|
| Estudio autónomo individual o en grupo | 40,00 |
| Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas | 20,00 |
| Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar | 15,00 |

| | |
|---|---|
| Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar | 15,00 |
| **Total de horas de trabajo autónomo** | 90,00 |
| **Total de horas** | 150,00 |

## EVALUACIÓN

| Sistemas de evaluación | % | ¿Recuperable? |
|---|---|---|
| Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simulada | 20 | No |
| Escalas de actitudes | 10 | No |
| Portafolio | 20 | Sí |
| Pruebas escritas | 50 | Sí |
| **Total** | 100% | |

### Comentarios

A través de la escala de actitudes señalada en el sistema de evaluación, se valorará la asistencia y participación en clase (10%), ya que se hace necesaria la vivencia de la práctica expuesta por el profesor, por ello la necesidad de la presencia activa del estudiante. El 40% de las prácticas restantes del curso podrían ser sustituidas por grabaciones sobre su intervención didáctica en educación motriz con niños de 0 a 6 años.
Los alumnos matriculados a tiempo parcial, se adaptarán a los sistemas de evaluación en función de las circunstancias particulares de cada alumno, siempre pudiendo optar como único sistema de evaluación a la prueba escrita.

### Criterios críticos para superar la asignatura

Para superar la asignatura se debe alcanzar una puntuación media, entre todas las pruebas, de 5 puntos.
Para poder promediar con la nota del portfolio, de las pruebas de ejecución de tareas o simulaciones y de la escala de actitudes, se ha de obtener un mínimo de 3 puntos sobre 10 en el examen escrito.