

## LENGUAJE CORPORAL Y JUEGO MOTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL

### GUÍA DOCENTE CURSO 2015-16

<b>Titulación:</b>	Grado en Educación Infantil			<b>205G</b>	
<b>Asignatura:</b>	Lenguaje corporal y juego motor en educación infantil			<b>290</b>	
<b>Materia:</b>	Enseñanza y Aprendizaje de Educación Física				
<b>Módulo:</b>	Intensificación Curricular				
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Presencial				
<b>Carácter:</b>	Optativa	<b>Curso:</b>	3	<b>Duración:</b>	Semestral
<b>Créditos ECTS:</b>	4,50	<b>Horas presenciales:</b>	45,00	<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b>	67,50
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Español				
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Inglés, Español				

#### DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			<b>R115</b>
<b>Dirección:</b>	Luis de Ulloa, s/n	<b>Código postal:</b>	26004
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b>	La Rioja
<b>Teléfono:</b>	941299332	<b>Fax:</b>	
<b>Correo electrónico:</b>			

#### PROFESORADO PREVISTO

<b>Profesor:</b>	Ponce De León Elizondo, Ana María		<b>Responsable de la asignatura</b>
<b>Teléfono:</b>	941299329	<b>Correo electrónico:</b>	ana.ponce@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	107	<b>Edificio:</b>	EDIFICIO VIVES
<b>Tutorías:</b>	<a href="#">Consultar</a>		

#### DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- El juego motor concepto, características y clasificación.
- El lenguaje corporal y el juego en el currículo de Educación Infantil.
- Las habilidades expresivo motrices.
- Tratamiento pedagógico del juego y del lenguaje corporal.

#### REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

#### CONTEXTO

La educación corporal en el ámbito educativo se hace presente en la etapa infantil como una estrategia de intervención que favorece el desarrollo de las competencias básicas de los escolares de tres a seis años. Utilizando las habilidades expresivo motrices y el juego como medio de relación con los objetos, consigo mismo y con los demás, el niño aprehende la realidad e interacciona con los demás niños.

Esta asignatura capacita a los estudiantes para intervenir, en el contexto de las habilidades expresivo motrices y el juego, en el desarrollo motriz y en la formación integral de los alumnos de la etapa infantil.

#### COMPETENCIAS

##### Competencias generales

- A.1. Competencias Genéricas Instrumentales
- CGIT1 - Capacidad de resolución de problemas
  - CGIT2 - Capacidad de análisis y síntesis
  - CGIT3 - Capacidad de organizar y planificar
  - CGIT4 - Conocimientos generales básicos
  - CGIT5 - Conocimientos básicos de la profesión
  - CGIT6 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua
  - CGIT7 - Conocimiento de una segunda lengua
  - CGIT8 - -Habilidades básicas de manejo del ordenador
  - CGIT9 - -Habilidades de gestión de la información -habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas

#### A.2. Competencias Genéricas Interpersonales

- CGIP1 - Capacidad crítica y autocrítica
- CGIP2 - Trabajo en equipo
- CGIP3 - -Habilidades interpersonales
- CGIP4 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
- CGIP5 - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
- CGIP6 - Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
- CGIP7 - -Habilidad de trabajar en un contexto internacional
- CGIP8 - Compromiso ético

#### A.3. Competencias Genéricas Sistémicas

- CGS1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CGS2 - -Habilidades de investigación
- CGS3 - Capacidad de aprender
- CGS4 - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- CGS5 - Capacidad para generar nuevas ideas -creatividad-
- CGS6 - Liderazgo
- CGS7 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
- CGS8 - -Habilidad para trabajar de forma autónoma
- CGS9 - Diseño y gestión de proyectos
- CGS10 - Iniciativa y espíritu emprendedor
- CGS11 - Preocupación por la calidad
- CGS12 - -Motivación de logro

#### Competencias específicas

- Conocimiento de los fundamentos del lenguaje corporal y el juego en el currículo de Educación Infantil.
- Saber utilizar el juego y el lenguaje corporal como principal recurso didáctico así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Ser capaces de diseñar y elaborar propuestas didácticas que fomenten el lenguaje corporal y la actividad lúdica.
- Ser capaz de analizar los lenguajes corporales y sus implicaciones educativas.

#### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Que el alumno:

- Adquiera los conceptos básicos de la asignatura, los defina y relacione.
- Diseñe la actividad lúdica de acuerdo al desarrollo motor del niño.
- Programe y dirija sesiones o proyectos de trabajo donde se tenga en cuenta la actividad lúdica y el lenguaje corporal.
- Valore la intervención docente de la práctica motriz en función del juego y el lenguaje corporal en Educación Infantil.

#### TEMARIO

Tema 1. Las habilidades expresivo motrices.

- 1.1. El lenguaje corporal. Concepto y características.
- 1.2. El desarrollo del lenguaje corporal en el niño de 0 a 6 años.
- 1.3. El lenguaje corporal en el currículo de Educación Infantil. Análisis de los elementos curriculares.
- 1.4. Orientaciones metodológicas para la intervención. Estrategias pedagógicas para favorecer la creatividad.
- 1.5. Recursos didácticos.

Tema 1. El ritmo y la danza.

- 2.1. El ritmo y la danza. Concepto y características.
- 2.2. El desarrollo del ritmo en el niño de 0 a 6 años.
- 2.3. El ritmo en el currículo de Educación Infantil. Análisis de los elementos curriculares.
- 2.4. Orientaciones metodológicas para la intervención en educación infantil.
- 2.5. Recursos didácticos.

Tema 3. El juego motor.

- 3.1. Concepto, características y clasificación del juego motor.
- 3.2. El desarrollo del juego en el niño de 0 a 6 años.
- 3.3. El juego en el currículo de Educación Infantil. Análisis de los elementos curriculares.
- 3.4. El juego como medio de intervención en Educación Infantil. Orientaciones metodológicas para la intervención.
- 3.5. Recursos didácticos.

#### BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Bassedas, E. (1998, edición revisada 2006). Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona: GRAÓ. Absys Biba

Básica	Bueno, M. L. et al (1990). Educación Infantil por el movimiento corporal 2º ciclo 3-6 años. Madrid: Gymnos.
Básica	Cañete, M. M. (2009). La expresión corporal en la etapa infantil.
Básica	Conde Caveda, J.L y Viciano Garófano, V. (1998). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe. <b>Absys Biba</b>
Básica	Gil, P. y Gutiérrez, D. (2005). Expresión corporal y educación infantil. Madrid: Wanceulen. <b>Absys Biba</b>
Básica	Le Boulch, J. (1997). El movimiento en el desarrollo de la persona. Barcelona: Paidotribo. <b>Absys Biba</b>
Básica	Lleixá Arribas, T. (1995a). La Educación Física de 3 a 8 años. Barcelona: Paidotribo. <b>Absys Biba</b>
Básica	Lleixá Arribas, T. (1995b). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo. <b>Absys Biba</b>
Básica	Martínez López, P. Y García Núñez, J.A. (1988). Psicomotricidad y educación preescolar. Madrid: Nuestra cultura. <b>Absys Biba</b>
Básica	Ponce de León Elizondo, A. y Alonso Ruiz, R.A. [Coord.] (2010). Motricidad en Educación Infantil. Propuestas prácticas para el aula. Madrid: Editorial CCS. <b>Absys Biba</b>
Básica	Ponce de León Elizondo, A.[Coord.]; (2009) . La educación motriz para niños de 0 a 6 años. Madrid: Madrid: Biblioteca Nueva. <b>Absys Biba</b>
Básica	Ponce de León, A. y Alonso, R.A. (2012). La programación de aula en la educación infantil paso a paso. Madrid:CCS
Básica	Ramírez, I. (2009). 99 juegos de expresión corporal y musical para niños de 3 años. Madrid: Wanceulen.
Básica	Ramírez, I. (2009). 99 juegos de expresión corporal y musical para niños de 4 años. Madrid: Wanceulen.
Básica	Ramírez, I. (2009). 99 juegos de expresión corporal y musical para niños de 5 años. Madrid: Wanceulen.
Básica	Vayer, P.(1985). El niño frente al mundo. Barcelona: Científico-Médica. <b>Absys Biba</b>
Básica	Viciano, V. y Arteaga, M. (1997). Las actividades coreográficas en la escuela. Barcelona: Inde. <b>Absys Biba</b>

#### Recursos en Internet

### METODOLOGÍA

#### Modalidades organizativas

Clases teóricas  
 Seminarios y talleres  
 Clases prácticas  
 Tutorías  
 Estudio y trabajo en grupo  
 Estudio y trabajo autónomo individual

#### Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral  
 Estudio de casos  
 Resolución de ejercicios y problemas  
 Aprendizaje basado en problemas  
 Aprendizaje orientado a proyectos  
 Aprendizaje cooperativo  
 Contrato de aprendizaje

### ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula en gran grupo	Reducido	13,00
Clases prácticas en grupos reducidos	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	15,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	2,00
<b>Total de horas presenciales</b>		<b>45,00</b>
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo		30,00



Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	15,00
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar	11,00
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	11,50
<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>	<b>67,50</b>
<b>Total de horas</b>	<b>112,50</b>

### **EVALUACIÓN**

<b>Sistemas de evaluación</b>	<b>Recuperable</b>	<b>No Recup.</b>
Escalas de actitudes		10%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	50%	
Portafolio	40%	
<b>Total</b>	<b>100%</b>	

#### **Comentarios**

Los alumnos matriculados a tiempo parcial se evaluarán de la parte teórica de la asignatura mediante una prueba escrita. La parte práctica se evaluará mediante grabaciones audiovisuales e informe de prácticas.

#### **Criterios críticos para superar la asignatura**

Para superar la asignatura los alumnos deberán obtener un promedio de 5 entre todas las pruebas siempre y cuando superen el examen con un 4.

**En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja**