

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL GUÍA DOCENTE CURSO 2015-16

Titulación:	Grado en Educación Primaria	206G
Asignatura:	Educación plástica y visual	292
Materia:	Enseñanza y Aprendizaje de Educación musical, plástica y visual	
Módulo:	Didáctico Disciplinar	
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial	
Carácter:	Obligatoria	Curso: 3 Duración: Semestral
Créditos ECTS:	6,00	Horas presenciales: 60,00 Horas estimadas de trabajo autónomo: 90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español	

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		R115
Dirección:	Luis de Ulloa, s/n	Código postal: 26004
Localidad:	Logroño	Provincia: La Rioja
Teléfono:	941299332	Fax: Correo electrónico:

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Tejada Sánchez, M ^a Soraya	Responsable de la asignatura
Teléfono:	941 299327	Correo electrónico: soraya.tejada@unirioja.es
Despacho:	109	Edificio: EDIFICIO VIVES Tutorías: Consultar
Profesor:	Urquía Almazán, María Del Carmen	
Teléfono:	941299327	Correo electrónico: maria-del-carmen.urquia@unirioja.es
Despacho:	109	Edificio: EDIFICIO VIVES Tutorías: Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Principios y bases que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- Fundamentos plásticos y audiovisuales del currículo de la etapa de Educación Primaria.
- Adquisición y desarrollo de capacidades de reconocimiento sensorial y visual en las diferentes manifestaciones artísticas.
- Conocimiento, disfrute y valoración de producciones plásticas de diferentes características.
- Exploración de los elementos plásticos y audiovisuales desde la percepción visual al tratamiento de los materiales plásticos y a las diversas posibilidades de expresar lo percibido y sentido a través de la expresión plástica.
- Propuestas didácticas artísticas, creativas y lúdicas que fomenten la percepción y expresión artística en el lenguaje de la comunicación plástica. Dramatización.
- Invención, improvisación y creación de distintas producciones plásticas.
- Percepción visual: Observación, interpretación, indagación del entorno natural y de la actividad y creación humana.
- Conceptos espaciales y otros relativos a la interpretación del significado de las imágenes y el análisis de los mensajes icónicos.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

La asignatura pretende desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los alumnos para que sean competentes y generen nuevas ideas mediante el conocimiento y la práctica de los fundamentos del lenguaje plástico. Del mismo modo, los alumnos deben conocer el currículum de educación plástica en Primaria y analizar los contenidos del mismo mediante los recursos didácticos correspondientes

COMPETENCIAS

Competencias generales

A.1. Genéricas Instrumentales:

- > CGIT1. Capacidad de resolución de problemas
- CGIT3. Capacidad de organizar y planificar
- CGIT4. Conocimientos generales básicos
- CGIT9. Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)

A.2 Genéricas Interpersonales:

- > CGIP2. Trabajo en equipo
- CGIP4. Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
- CGIP5. Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
- CGIP6. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
- CGIP8. Compromiso ético

A.3 Genéricas Sistémicas:

- > CGS1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CGS2. Habilidades de investigación
- CGS3. Capacidad de aprender
- CGS4. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- CGS5. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- CGS6. Liderazgo
- CGS7. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
- CGS9. Diseño y gestión de proyectos
- CGS10. Iniciativa y espíritu emprendedor

Competencias específicas

- CEDD27. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- CEDD28. Conocer el currículo escolar de la Educación Artística en sus aspectos plástico y audiovisual.
- CEDD29. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades artísticas y culturales dentro y fuera de la escuela

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Capacidad para generar nuevas ideas y desarrollar la creatividad.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica docente. motrices.
- Ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para optimizar el desarrollo perceptivo y audiovisual en educación primaria.
- Sea capaz de diseñar, planificar y evaluar el desarrollo de las habilidades artísticas..

TEMARIO

INTRODUCCIÓN

1. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN ARTISTICA?
2. PERCEPCIÓN, EXPRESION Y COMUNICACIÓN
3. CONCEPTOS BASICOS DEL LENGUAJE PLASTICO Y VISUAL
4. PROCESOS EXPERIMENTALES : LA EXPRESION BI-DIMENSIONAL. VALOR INTERDISCIPLINAR DE LA PLASTICA
5. LA APRECIACIÓN PLASTICA DE LOS ESTILOS ARTISTICOS Y SU USO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA
6. ASPECTOS METODOLOGICOS: LA PLANIFICACIÓN DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN ARTISTICA DE RICARDO MARÍN VIADEL Absys
Básica	Edwards, Betty Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro : libro de trabajo / Betty Edwards ; [traducción, Amelia Brito]-- Barcelona : Urano, [2003] XII, 148 p., : il. ; 31 cm Tít. orig.: The new drawing on the right side of t Absys Biba
Recursos en Internet	

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

- Clases teóricas
- Seminarios y talleres
- Clases prácticas

Estudio y trabajo en grupo
 Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
 Estudio de casos
 Resolución de ejercicios y problemas
 Aprendizaje orientado a proyectos
 Aprendizaje cooperativo

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	20,00
Clases teóricas	Grande	28,00
Otras actividades	Grande	2,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	2,00
Conferencia de experto	Grande	4,00
Visita al Museo Würth	Grande	4,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo		30,00
Otras actividades		5,00
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas		10,00
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar		15,00
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		30,00
Total de horas de trabajo autónomo		90,00
Total de horas		150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Informes y memorias de prácticas		20%
Trabajos y proyectos	35%	
Pruebas escritas	30%	
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas		15%
Total		100%

Comentarios

Para los estudiantes a tiempo parcial (reconocidos como tales por la Universidad), las actividades de evaluación no recuperable podrán ser sustituidas por otras, a especificar en cada caso. Esta posibilidad se habilitará siempre y cuando la causa que le impida la realización de la actividad de evaluación programada sea la que ha llevado al reconocimiento de la dedicación a tiempo parcial.

La asistencia a clase de manera continuada en grupo grande se tendrá en cuenta en la nota final del alumno o alumna para conseguir la excelencia.

Criterios críticos para superar la asignatura

Para superar la asignatura será necesario tener aprobados todos los parámetros de evaluación. La nota vendrá determinada por la media de todos ellos, teniendo en cuenta el porcentaje asignado a cada uno.

En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja.