



**PATRIMONIO NATURAL  
GUÍA DOCENTE CURSO 2019-20**

<b>Titulación:</b>	Grado en Geografía e Historia			<b>602G</b>
<b>Asignatura:</b>	Patrimonio natural			<b>507</b>
<b>Materia:</b>	Patrimonio natural			
<b>Módulo:</b>	Fundamental			
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Presencial	<b>Carácter:</b>	Obligatoria	
<b>Curso:</b>	4	<b>Créditos ECTS:</b>	6,00	<b>Duración:</b> Semestral (Primer Semestre)
<b>Horas presenciales:</b>	60,00		<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b>	90,00
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Español			
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Inglés, Español			

**DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA**

CIENCIAS HUMANAS			<b>R114</b>
<b>Dirección:</b>	C/ Luis de Ulloa, 2	<b>Código postal:</b>	26004
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b>	La Rioja
<b>Teléfono:</b>	941299316	<b>Fax:</b>	941299318
<b>Correo electrónico:</b>	dpto.dch@unirioja.es		

**PROFESORADO PREVISTO**

<b>Profesor:</b>	Ruiz Flaño, Purificación	<b>Responsable de la asignatura</b>
<b>Teléfono:</b>	941299299	<b>Correo electrónico:</b> purificacion.ruiz@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	407	<b>Edificio:</b> EDIFICIO VIVES
<b>Tutorías:</b>	<a href="#">Consultar</a>	
<b>Profesor:</b>	Lana-Renault Monreal, Noemí Solange	
<b>Teléfono:</b>		<b>Correo electrónico:</b> noemi-solange.lana-renault@unirioja.es
<b>Despacho:</b>		<b>Edificio:</b> EDIFICIO VIVES
<b>Tutorías:</b>	<a href="#">Consultar</a>	
<b>Profesor:</b>	Martín Hernández, Natalia	
<b>Teléfono:</b>	941 299553	<b>Correo electrónico:</b> natalia.martinh@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	437	<b>Edificio:</b> EDIFICIO VIVES
<b>Tutorías:</b>	<a href="#">Consultar</a>	

**DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Estudio de conceptos, métodos y técnicas que ayudan a comprender de forma integrada la estructura y funcionamiento del paisaje como patrimonio natural. Introducción general a los fundamentos y metodología de la ordenación y gestión del patrimonio natural según diferentes escalas de trabajo. Puesta en valor de los espacios naturales, especialmente con fines divulgativos y didácticos.

**REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA**

Ninguno especificado.

**CONTEXTO**

En esta asignatura tratamos el patrimonio natural y el paisaje como concepción global de los medios naturales (biodiversidad), como espacios socioeconómicos (actividades primarias y terciarias) y como entornos culturales. Los paisajes son espacios naturales y humanos que portan valores históricos y culturales. Asimismo, se tratará los paisajes de patrimonio natural en España. Las prácticas de la asignatura se centran en la determinación y clasificación de espacios con dominante patrimonio natural.

**COMPETENCIAS**

**Competencias generales**

- CG1. Conocimiento y capacidad de aplicación del método científico.
- CG2. Capacidad de análisis y síntesis.
- CG3. Motivación por el rigor y la calidad.
- CG4. Capacidad de aprendizaje autónomo.

- CG5. Capacidad de organización y planificación.
- CG6. Capacidad de gestión de la información.
- CG7. Capacidad crítica y autocrítica.
- CG9. Capacidad de resolución de problemas y de toma de decisiones. Capacidad de deliberación.
- CG10. Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.
- CG11. Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en lengua nativa (con expertos y no expertos) usando la terminología y técnicas de las materias formativas del Grado. La comunicación deberá ser relevante y concisa. En el caso de plantear argumentos escritos deberán ser expresados en una prosa clara, lucida y coherente. Oralmente se deberá disponer de capacidad para sostener un argumento razonado, escuchar y mantener un debate sostenido.
- CG12. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad e iniciativa).
- CG13. Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares y habilidades en las relaciones interpersonales.
- CG14. Capacidad de liderazgo.
- CG15. Conocimiento y sensibilidad hacia los derechos humanos y la reducción de todo tipo de desigualdad.
- CG16. Conocimiento y sensibilidad hacia la diversidad cultural.
- CG17. Sensibilidad hacia temas medioambientales.
- CG18. Dotes de observación visual.
- CG19. Habilidades de investigación.
- CG20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- CG21. Capacidad de lectura del entorno.

### Competencias específicas

Competencias específicas teóricas:

CET6. Interpretación de las relaciones entre el medio ambiente y diferentes aspectos de tipo económico, social y cultural tanto en el pasado como en el presente.

CET17. Conocimiento básico del marco teórico y práctico (técnicas, métodos, instrumentos, etc.) de la conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio, con especial referencia al patrimonio natural, arqueológico e histórico-artístico.

Competencias específicas instrumentales:

CEI1. Capacidad para identificar y utilizar apropiadamente métodos y fuentes de información.

CEI3. Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de internet al elaborar datos e información.

CEI5. Capacidad para analizar, interpretar y confeccionar mapas, gráficos, diagramas, dibujos, fotografías, etc., utilizando una amplia gama de técnicas y tecnologías.

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El alumno, tras cursar los 6 créditos ECTS de la asignatura:

- Deberá de alcanzar conocimientos básicos de la Ciencia del Paisaje.
- También dispondrá de conocimientos teóricos y prácticos (técnicas, métodos, instrumentos, recursos, etc.) sobre la gestión, conservación y puesta en valor de los paisajes naturales considerados como patrimonio natural.
- El aprendizaje de estos conocimientos conllevará en paralelo la adquisición y desarrollo de algunas competencias como: capacidad de análisis y síntesis; capacidad de organización y planificación; capacidad para comunicarse de forma oral y escrita; capacidad de gestión de la información; capacidad de resolución de problemas; capacidad de crítica y autocrítica; capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica; capacidad de aprendizaje autónomo; capacidad para generar nuevas ideas; motivación por el rigor y la calidad y sensibilidad ambiental.

### TEMARIO

1. Patrimonio Natural: definición y conceptos afines
  - 1.1. Dimensiones del Patrimonio Natural: paisaje natural, actividad económica, protección y entorno cultural
  - 1.2. Figuras jurídicas del Patrimonio Natural
2. Paisajes naturales y sistemas de la biodiversidad
  - 2.1. Medios naturales zonales: biomas
  - 2.2. Medios naturales azonales: montaña, paisajes volcánicos y litorales
3. Medio naturales y las funciones socioeconómicas
  - 3.1. Espacios forestales
  - 3.2. Demarcaciones de caza y pesca
  - 3.3. Especializaciones agrarias
  - 3.4. Actividades recreativas
  - 3.5. Parques temáticos y centros turísticos
4. Patrimonio natural y sostenibilidad ambiental
  - 4.1. Dinámica del medio natural: progresión y regresión
  - 4.2. Efectos de los usos del suelo
  - 4.3. Erosión e implicaciones ambientales
  - 4.4. Valores estéticos
5. Espacios naturales y contenidos culturales

- 5.1. Medios naturales en los ámbitos metropolitanos
- 5.2. Monumentos y referencias históricas
- 5.3. Paisajes agrario-rurales tradicionales
- 6. Patrimonio natural en España
  - 6.1. Patrimonios de la Humanidad
  - 6.2. Parques Naturales y los espacios protegidos

**Prácticas de curso (Prácticas de aula informática)**

Proyecto de cartografía, clasificación y caracterización de espacios naturales y usos del suelo en ámbitos de montaña de La Rioja

- P.1. Metodología para cartografía digital y uso de SIG
- P.2. Clasificación y caracterización de espacios forestales y rurales
- P.3. Presentación del proyecto

**BIBLIOGRAFÍA**

Tipo:	Título
Básica	Arnáez Vadillo, J. y García Ruiz, J. M <sup>a</sup> . (2007): Espacios naturales y Paisajes en La Rioja. IER, Logroño. Bibliografía Parte Práctica <b>Absys</b>
Básica	Bertrand, Claude (2006): Geografía del medio ambiente: el sistema GTP. Universidad de Granada. Bibliografía Parte Práctica <b>Absys</b>
Básica	Bolos i Capdevila, M. (1992): Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones. Masson, S.A., Barcelona. <b>Absys</b>
Básica	Burel, Françoise (2002): Ecología del paisaje: conceptos, métodos y aplicaciones. Mundiprensa, Madrid. <b>Absys</b>
Básica	Comité Español de la UICN (2005): Integración del patrimonio cultural y natural como incentivo para la conservación: III Foro de Biodiversidad, Logroño, del 27 al 29 de mayo de 2004 <b>Absys Biba</b>
Básica	Christopherson, Robert W. (2004): Elemental geosystems. 4th edition. Pearson. <b>Absys</b>
Básica	Demangeot, J. (1989): Los medios naturales del Globo. Editorial Masson, S.A., Barcelona. <b>Absys</b>
Básica	González Bernáldez, F. G. (1981): Ecología y Paisaje. Blume. Madrid <b>Absys</b>
Básica	Goudie, Andrew, (2000): The human impact on the Natural Environment. 5th edition. Blackwell. <b>Absys</b>
Básica	Gutiérrez-Cortines Corral, C. (ed.) (2002): Desarrollo sostenible y patrimonio histórico y natural: una nueva mirada hacia la renovación del pasado. Fundación Marcelino Botín, Santander. <b>Absys Biba</b>
Básica	Marsh, William M. y Grossa, John Jr. (2005): Environmental Geography: science, land use and Earth systems. 3rd edition. Wiley and Sons <b>Absys</b>
Básica	Simmons, I.G. (1991): Changing the face of the earth: culture, environment, history. Blacwell, 487 pp., Cambridge <b>Absys</b>
Básica	Waugh, David, (1995): Geography: an integrated approach. Walton-on Thames <b>Absys</b>

**Recursos en Internet**

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura  
<http://www.unesco.org/new/es>

**METODOLOGÍA****Modalidades organizativas**

Clases teóricas  
Clases prácticas  
Estudio y trabajo autónomo individual

**Métodos de enseñanza**

Método expositivo - Lección magistral  
Resolución de ejercicios y problemas

**ORGANIZACIÓN**

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas en aula informática	Informática	28,00
Clases teóricas	Grande	28,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	4,00
<b>Total de horas presenciales</b>		<b>60,00</b>



Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Estudio autónomo individual o en grupo	-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	-
<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>	90,00
<b>Total de horas</b>	150,00

### EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas escritas	60%	
Trabajos y proyectos	40%	
<b>Total</b>	100%	

### Comentarios

En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se atenderá a lo establecido en el artículo 20 del Reglamento de docencia y evaluación del aprendizaje en las asignaturas de grado y máster de la Universidad de La Rioja. Por lo que respecta al uso de dispositivos electrónicos con funcionalidades de transmisión, se atenderá a lo establecido tanto en el artículo 15.4 del Reglamento de docencia y evaluación del aprendizaje en las asignaturas de grado y máster de la Universidad de La Rioja como a lo estipulado en la Normativa específica de la Facultad de Letras y de la Educación.

### Críterios críticos para superar la asignatura