

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA GUÍA DOCENTE CURSO 2019-20

Titulación:	Grado en Lengua y Literatura Hispánica			603G
Asignatura:	Introducción a la literatura española			767
Materia:	Literatura			
Módulo:	Formación Básica			
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial	Carácter:	Básica	
Curso:	1	Créditos ECTS:	6,00	Duración: Semestral (Primer Semestre)
Horas presenciales:	60,00		Horas estimadas de trabajo autónomo:	90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español			
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español			

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS				R106
Dirección:	C/ San José de Calasanz, 33		Código postal:	26004
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja	
Teléfono:	941299410	Fax:	941299419	Correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Martínez López, M ^a Isabel		Responsable de la asignatura
Teléfono:	941299564	Correo electrónico:	maribel.martinez@unirioja.es
Despacho:	319	Edificio:	EDIFICIO FILOLOGÍAS Tutorías: Consultar
Profesor:	Sainz Bariain, Isabel		
Teléfono:	941299414	Correo electrónico:	isabel.sainzb@unirioja.es
Despacho:	304	Edificio:	EDIFICIO FILOLOGÍAS Tutorías: Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio introductorio de los principales períodos, movimientos, temas, géneros y estilos de la literatura en lengua española. Conocimiento de una selección de autores y textos. Nociones básicas de metodología y análisis literario.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

Resulta imprescindible ofrecer como pórtico a los estudios literarios de la titulación una visión panorámica de la literatura española desde el medievo hasta la actualidad, realizando un número limitado pero significativo de catas en sus períodos más representativos, trazando líneas de comunicación interna que permitan un primer acercamiento ordenado, y abarcar, con el objetivo de profundizar a corto plazo, las principales líneas de creación e interpretación.

COMPETENCIAS

Competencias generales

- CGIT1 Capacidad de análisis y síntesis
- CGIT2 Capacidad de organizar y planificar
- CGIT5 Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- CGIT7 Habilidades básicas de manejo del ordenador
- CGIT8 Habilidades de gestión de la información (habilidades para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
- CGIT9 Resolución de problemas
- CGIT10 Toma de decisiones
- CGIP1 Capacidad crítica y autocrítica
- CGIP2 Trabajo en equipo
- CGIP3 Habilidades interpersonales



CGIP4 Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
CGIP5 Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
CGIP6 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CGIP7 Habilidad de trabajar en un contexto internacional
CGIP8 Compromiso ético
CGS3 Capacidad de aprender
CGS4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
CGS5 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CGS6 Liderazgo
CGS10 Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS11 Preocupación por la calidad

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas

CET1 Dominio instrumental de la lengua española
CET6 Conocimiento de la literatura en lengua española.
CET7 Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
CET10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.

Competencias específicas instrumentales

CE11 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos.
CE12 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CE13 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CE14 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.
CE15 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE16 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada
CE18 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
CE19 Capacidad para elaborar recensiones.
CE112 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
CE113 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Que el estudiante haya desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con autonomía.
- Adquisición de conocimientos básicos relacionados con la literatura española a través sus textos y su relación con la cultura e historia españolas
- Conocimiento de las épocas, periodos, escuelas, movimientos, géneros y estilos principales de la historia de la literatura española, en sus aspectos esenciales.
- Aplicación de los textos literarios españoles como fuente de información para conocer la lengua, la ideología y el contexto histórico, social y cultural de sus autores.
- Valoración de la literatura española como referente fundamental para la comprensión integral de nuestra propia cultura.
- Que el alumno sea capaz de efectuar operaciones de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
- Que el alumno sea capaz de trabajar en equipo.
- Que el alumno sea capaz de aprender de forma autónoma, basándose en su capacidad de gestión de la información y en la reflexión crítica.
- Que el alumno tenga conocimiento de las principales técnicas y métodos de interpretación y análisis literarios.
- Que el alumno sea capaz de utilizar con precisión y adecuación la terminología literaria.
- Que el alumno sea capaz de realizar análisis o comentarios literarios y recensiones.
- Que el alumno sea capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, así como de localizar información bibliográfica básica, complementaria y especializada.
- Que el alumno sea capaz de manejar bases de datos y fuentes o materiales de Internet.
- Que el alumno sea capaz de seleccionar la bibliografía adecuada para un determinado tema de investigación.
- Que el alumno sea capaz de evaluar con criterio propio la bibliografía consultada y de relacionarla con un determinado marco teórico.
- Que el alumno sea capaz de valorar e interrelacionar la literatura en el contexto de los estudios filológicos.

TEMARIO

1. EDAD MEDIA

- 1.1. La poesía medieval.
- 1.2. La prosa medieval.
- 1.3. De los orígenes del teatro castellano a "La Celestina"

2. RENACIMIENTO Y BARROCO

- 2.1. Rasgos definitorios de Renacimiento y Barroco
- 2.2. La poesía en el siglo XVI
- 2.3. La poesía en el Barroco
- 2.4. La prosa renacentista
- 2.5. La novela en el siglo XVII
- 2.6. Rasgos del teatro renacentista
- 2.7. La comedia nueva del siglo XVII

3. EDAD CONTEMPORÁNEA

- 3.1. Introducción al siglo XVIII
- 3.2. Introducción al siglo XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo
- 3.3. Introducción al siglo XX

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA:

1. *El conde Lucanor* de don Juan Manuel (fragmentos seleccionados)
2. *Novelas ejemplares (La gitanilla)* de Miguel de Cervantes
3. *La dama boba* de Lope de Vega
4. *El sí de las niñas* de Leandro Fernández de Moratín
5. *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla
6. Una **novela española** contemporánea indicada por la profesora al inicio del curso

(Se recomiendan que se lean estas obras en ediciones críticas, con estudio introductorio y anotaciones, como las de las editoriales Castalia, Cátedra o Crítica)

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Las épocas de la literatura española/ Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres- Barcelona, Ariel, 2007 Absys Biba
Básica	Manual de historia de la literatura española/ Lina Rodríguez Cacho-Madrid: Castalia Universidad, 2 v. T. I. Siglos XIII al XVII- T.II. Siglos XVIII al XX (hasta 1975), 2009 Absys Biba
Básica	Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana/ Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres- Madrid: EDAF, 2000 Absys Biba
Básica	Introducción a la literatura española : guía práctica para el comentario de texto / María Clementa Millán, Ana Suárez Miramón -- Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, Cuadernos de la UNED, 2001 Absys Biba
Básica	La mirada al texto : comentario de textos literarios / Rosa Navarro Durán -- Barcelona: Ariel (Literatura y Crítica), 1995 Absys Biba
Básica	El comentario de textos literarios, Nicolas Balutet, Berriozar [Navarra], Cénlit, 2010 Absys Biba

Recursos en Internet

<https://www.cervantesvirtual.com> DIALNET de la Universidad de La Rioja (dialnet.unirioja.es)

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

- Clases teóricas
- Seminarios y talleres
- Clases prácticas
- Estudio y trabajo en grupo
- Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

- Método expositivo - Lección magistral
- Resolución de ejercicios y problemas
- Aprendizaje cooperativo

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Grande	20,00
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	20,00
Otras actividades (tutorías orientativas en el aula)	Grande	2,00



Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo		-
Otras actividades		-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas		-
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar		-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		-
Total de horas de trabajo autónomo		90,00
Total de horas		150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Informes y memorias de prácticas		20%
Pruebas orales		10%
Pruebas escritas	70%	
Total		100%

Comentarios

- El alumno debe demostrar un conocimiento directo y analítico de los textos literarios propuestos -así como de otros asociados o vinculados estilística y estéticamente- y una visión general pero suficiente de los parámetros que se han ido transformando a lo largo de la historia de la literatura española
- En la evaluación se tendrá en cuenta la corrección lingüística: el alumno no podrá mostrar deficiencias en la presentación, ortografía y corrección idiomática de sus escritos y exposiciones.
- La evaluación, en general de carácter continuo, se complementará con pruebas de carácter singular. Los criterios que se seguirán para la evaluación serán: la asistencia, la participación y el intercambio comunicativo en el aula; la calidad de las exposiciones sobre las tareas que se hayan programado y encomendado, bien individualmente o en grupo, y la calidad de los trabajos escritos individual o colectivamente encomendados, tanto en su contenido como en su forma, y los niveles de conocimiento.
- El carácter no recuperable de algunos sistemas de evaluación se debe a que tratan de valorar o bien el trabajo continuado del alumno a partir de la realización o participación en las diferentes tareas que se van proponiendo a lo largo del semestre o bien porque tiene que ver directamente con el trabajo llevado a cabo en el aula que se desarrolla en sesiones únicas y no repetibles.

En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se atenderá a lo establecido en el artículo 20 del Reglamento de docencia y evaluación del aprendizaje en las asignaturas de grado y máster de la Universidad de La Rioja.

Por lo que respecta al uso de dispositivos electrónicos con funcionalidades de transmisión, se atenderá a lo establecido tanto en el artículo 15.4 del Reglamento de docencia y evaluación del aprendizaje en las asignaturas de grado y máster de la Universidad de La Rioja como a lo estipulado en la Normativa específica de la Facultad de Letras y de la Educación.

Criterios críticos para superar la asignatura