INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA
GUÍA DOCENTE CURSO 2012-13

Titulación:	Grado en Estudios Ingleses					**601G**
Asignatura:	Introducción a la literatura española					**767**
Materia:	Literatura					
Módulo:	Formación Básica					
Carácter:	BÁSICA	**Curso:**	1	**Semestre:**	Primer Semestre	
Créditos ECTS:	6,00	**Horas presenciales:**	60,00	**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	90,00	

Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS			**R106**
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n	**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño	**Provincia:**	La Rioja
Teléfono:	941299410	**Fax:** 941299419	**Correo electrónico:**

PROFESORES

Profesor responsable de la asignatura:	Sánchez Salas, Bernardo		
Teléfono:		**Correo electrónico:**	bernardo.sanchez@unirioja.es
Despacho:		**Edificio:**	Edificio Filologías
Horario de tutorías:	No especificado		

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

-Estudio introductorio de los principales períodos, movimientos, temas, géneros y estilos de la literatura en lengua española.
-Estudio de las épocas de la literatura española a través de una selección concreta de autores y sus textos (época medieval, renacentista, barroca y siglos XVIII, XIX y XX).
-Nociones básicas de metodología y análisis literario.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos

CONTEXTO

El cotejo entre los modelos literarios ingleses y los españoles: infuencias, diferencias, variantes, réplicas, contexto sociales y estéticos, relacción entre autores.

COMPETENCIAS

Competencias generales

1.9. Disponer de los conocimientos humanísticos relevantes a nivel básico para un titulado de Estudios Ingleses.

Competencias específicas

(E17-A) Conocimiento de literatura española a nivel básico y relevante para un titulado de Estudios Ingleses.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Tras haber cursado la asignatura, el alumno o la alumna mostrará conocimiento y capacidad de interpretación adecuada de los textos escritos en lengua española en los géneros literarios de la narrativa, la poesía, el teatro, y de otros modos de escritura y comunicación artística; conocimiento de las técnicas y métodos del análisis e interpretación literarios; conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias y conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

TEMARIO

1. EDAD MEDIA
1.1. La poesía medieval.

1.2. La prosa medieval.
1.3. Orígenes del teatro castellano.
1.4.La Celestina.
2. RENACIMIENTO Y BARROCO.
2.1. Introducción a la literatura del siglo XVI.
2.2.. Introducción a la literatura del siglo XVII.
3. EDAD CONTEMPORÁNEA.
3.1. Introducción al siglo XVIII.
3.2. El siglo XIX. El Romanticismo.
3.3. El siglo XIX. La literatura del Realismo y Naturalismo.
3.4. De la Generación del 98 a la Generación del 27.
3.5. La literatura de posguerra.
3.6. La literatura española desde la transición (1975-hasta la actualidad)
TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA:
a) Obras literarias:
1. El conde Lucanor, de don Juan Manuel. Barcelona: Crítica, 1994. ISBN 84-7423-709-2
2. Novelas ejemplares, de Miguel de Cervantes. Madrid: Castalia, 1982. ISBN 84-7039-404-5
3. La dama boba, de Lope de Vega. Barcelona: Planeta, 1988. ISBN 84-320-3995-0
4. El sí de las niñas, de Leandro Fernández de Moratín. Barcelona: Crítica, 2001. ISBN 84-8432-197-5
5. Sonata de otoño, de Ramón Mª del Valle-Inclán. Madrid: Espasa Calpe, 1989. ISBN 84-239-1861-0
6. Una novela española contemporánea (desde 1940 hasta la actualidad, a elegir líbremente por el alumno entre un listado de opciones)

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana/ Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres- Madrid: EDAF, 2000 Absys Biba
Básica	Las época de la literatura española/ Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres- Barcelona, Ariel, 2007 Absys Biba
Básica	Introducción a la literatura española : guía práctica para el comentario de texto / María Clementa Millán, Ana Suárez Miramón -- Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, Cuadernos de la UNED, 2001 Absys
Básica	La mirada al texto : comentario de textos literarios / Rosa Navarro Durán -- Barcelona: Ariel (Literatura y Crítica), 1995 Absys
Básica	Manual de historia de la literatura española/ Lina Rodríguez Cacho-Madrid: Castalia Universidad,2 v. T. I. Siglos XIII al XVII- T.II. Siglos XVIII al XX (hasta 1975), 2009 Absys
Complementaria	Shakespeare en España: textos 1764-1916/ Ángel-Luis Pujante y Laura Campillo (eds.)- Murcia: Universidad de Murcia/ Universidad de Granada, 2007 Absys
Recursos en Internet	
https://www.cervantesvirtual.com DIALNET de la Universidad de La Rioja (dialnet.unirioja.es)	

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas
Clases teóricas
Seminarios y talleres
Clases prácticas
Tutorías
Estudio y trabajo en grupo
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza
Método expositivo - Lección magistral
Estudio de casos
Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases practicas de aula	Grande	20,00

Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	20,00
Otras actividades (tutorías orientativas en el aula)	Grande	2,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
Total de horas presenciales		60,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Estudio autónomo individual o en grupo	30,00
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar	30,00
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	30,00
Total de horas de trabajo autónomo	90,00

Total de horas	150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	%	¿Recuperable?
Trabajos y proyectos	20	Sí
Pruebas escritas	80	Sí
Otros sistemas	0	No
Total	100%	

Comentarios

Las pruebas escritas consistirán en dos ejercicios teóricos: uno sobre la historia de la literatura y otro sobre contenidos de las lecturas.
Los trabajos y/ o exposiciones se determinarán a lo largo del curso.

Criterios críticos para superar la asignatura

Demostrar un conocimiento directo y analítico de los textos literarios propuestos -así como de otros asociados o vinculados estilística y estéticamente- y una visión general pero suficiente de los parámetros que se han ido transformando a lo largo de la historia de la literatura española.