

LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX (I)
GUÍA DOCENTE CURSO 2012-13

Titulación:	Grado en Lengua y Literatura Hispánica			603G	
Asignatura:	Literatura española del siglo XX (I)			386	
Materia:	Literatura española				
Módulo:	Formación específica				
Carácter:	OBLIGATORIA	Curso:	3	Semestre:	Segundo Semestre
Créditos ECTS:	6,00	Horas presenciales:	60,00	Horas estimadas de trabajo autónomo:	90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español				
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Francés, Español				

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS			R106		
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n	Código postal:	26004		
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja		
Teléfono:	941299410	Fax:	941299419	Correo electrónico:	

PROFESORES

Profesor responsable de la asignatura:	Dominguez Matito, Francisco				
Teléfono:	941299565	Correo electrónico:	fd.matito@unirioja.es		
Despacho:	320	Edificio:	Edificio Filologías		
Horario de tutorías:	Martes, de 9 a 10 horas. Martes, de 13 a 14 horas. Miércoles, de 9 a 10 horas. Miércoles, de 11 a 14 horas.				

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Estudio de los periodos literarios, movimientos, corrientes, tendencias, grupos, autores y obras del del siglo XX (1900-1939).
- Inserción de las obras literarias en su marco histórico y social.
- Lectura y análisis de textos singulares. Aplicación de las metodologías del comentario de textos y del análisis literario.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA**Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos****CONTEXTO**

Esta asignatura pretende profundizar en el conocimiento teórico y práctico de las principales corrientes y tendencias de la literatura española desde el "Fin de Siglo" hasta la década de los 30, enmarcándola en su contexto histórico, social y cultural. Resultan convenientes conocimientos previos en la historia de la literatura española anterior al siglo XX (autores y obras más importantes, corrientes literarias y conceptos sobre los géneros literarios, las grandes líneas de la periodización literaria). Del mismo modo, conocimientos previos de la historia española y de los movimientos culturales de los siglos XIX y XX.

COMPETENCIAS**Competencias generales**

- CG 1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG 2 Capacidad de organización y planificación.
- CG 3 Comunicación oral y escrita en lengua española.
- CG 5 Utilización de las TICs en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- CG 6 Aprendizaje autónomo.
- CG 7 Capacidad de gestión de la información.
- CG 8 Razonamiento crítico.
- CG 9 Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- CG 10 Creatividad.
- CG 11 Resolución de problemas y toma de decisiones.

- CG 12 Trabajo en equipo.
- CG 13 Habilidades en las relaciones interpersonales.
- CG 14 Liderazgo.
- CG 15 Trabajo en un equipo interdisciplinar.
- CG 16 Trabajo en un contexto internacional.
- CG 17 Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.
- CG 18 Iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG 19 Compromiso ético.
- CG 20 Motivación por la calidad.

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas:

- CET 1 Dominio instrumental de la lengua española.
- CET 7 Conocimiento de la literatura del siglo XX (1900-1939) en lengua española.
- CET 8 Conocimiento de la historia y cultura españolas en su contexto europeo.
- CET 11 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CET 19 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

Competencias específicas instrumentales

- CEI 1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos.
- CEI 2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEI 3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEI 4 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.
- CEI 5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CEI 6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada
- CEI 8 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.
- CEI 9 Capacidad para elaborar reseñas.
- CEI 12 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
- CEI 13 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia.
- CEI 14 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CEI 15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Que el alumno aprenda a relacionar el acercamiento al texto literario, a través de las lecturas que se proponen, y la fundamentación teórica, que le ayudará a comprender dichos textos, tanto en el entorno en el que aparecen, como en sus valores estilísticos.
- Que sea capaz de exponer con corrección, de forma oral y escrita, una información general sobre las diferentes épocas y textos de la literatura española del siglo XX (1900-1939).
- Que el estudiante haya desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con autonomía.
- Adquisición de conocimientos básicos relacionados con la literatura española a través sus textos y su relación con la cultura e historia españolas
- Conocimiento de las épocas, periodos, escuelas, movimientos, géneros y estilos principales de la historia de la literatura española, en sus aspectos esenciales, del siglo XX (1900-1939).
- Aplicación de los textos literarios españoles como fuente de información para conocer la lengua, la ideología y el contexto histórico, social y cultural de sus autores.
- Valoración de la literatura española como referente fundamental para la comprensión integral de nuestra propia cultura.
- Que el alumno sea capaz de efectuar operaciones de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
- Que el alumno sea capaz de trabajar en equipo.
- Que el alumno sea capaz de aprender de forma autónoma, basándose en su capacidad de gestión de la información y en la reflexión crítica.
- Que el alumno tenga conocimiento de las principales técnicas y métodos de interpretación y análisis literarios.
- Que el alumno sea capaz de utilizar con precisión y adecuación la terminología literaria.
- Que el alumno sea capaz de realizar análisis o comentarios literarios y reseñas.
- Que el alumno sea capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, así como de localizar información bibliográfica básica, complementaria y especializada.
- Que el alumno sea capaz de manejar bases de datos y fuentes o materiales de Internet.
- Que el alumno sea capaz de seleccionar la bibliografía adecuada para un determinado tema de investigación.
- Que el alumno sea capaz de evaluar con criterio propio la bibliografía consultada y de relacionarla con un determinado marco teórico.
- Que el alumno sea capaz de valorar e interrelacionar la literatura en el contexto de los estudios filológicos.
- Que el alumno sea capaz de proyectar su aprendizaje en futuras tareas de investigación.

TEMARIO

- 1.- La literatura en la crisis "Fin de Siglo".
- 2.- Modernismo y Generación del 98.
- 3.- Novecentismo y vanguardia.
- 4.- La poesía española hasta 1936. Las vanguardias. Juan Ramón Jiménez. El Grupo poético del 27.
- 5.- La novela española hasta 1936 (entre la experimentación lírica y formal).
- 6.- El teatro español hasta 1936 (teatro y sociedad, continuidad y ruptura).

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	DEBICKI, A.P., Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente, Madrid, Gredos, 1994. Absys
Básica	DÍEZ DE REVENGA, F.J., Panorama crítico de la generación del 27, Madrid, Castalia, 1987. Absys
Básica	FOX, E.I., Ideología y política en las letras de fin de siglo (1898), Madrid, Espasa-Calpe, 1988. Absys
Básica	FREIXA, M., El modernismo en España, Madrid, Cátedra, 1986. Absys
Básica	GULLÓN, G., La novela moderna en España (1885-1902). Los albores de la modernidad, Madrid, Taurus, 1992. Absys
Básica	MAINER, J.C., La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural, Madrid, Cátedra, 1981. Absys
Básica	RICO, Francisco (dir.), Historia y crítica de la literatura española, vols. 6, 6/1, 7, 7/1 (Barcelona, Crítica). Absys
Básica	RUIZ RAMÓN, F., Historia del teatro español, II. Siglo XX, Madrid, Cátedra, 1980. Absys
Básica	SHAW, D.L., La generación del 98, Madrid, Cátedra, 1978. Absys
Complementaria	CERNUDA, L., Estudios sobre poesía española contemporánea, Madrid, Guadarrama, 1975. Absys
Complementaria	LITVAK, L., España 1900. Modernismo, anarquismo y fin de siglo, Barcelona, Anthropos, 1990. Absys
Complementaria	MORELLI, G. (ed.), Treinta años de vanguardia española. De Ramón Gómez de la Serna a Juan Eduardo Cirlot, Sevilla, El Carro de Nieve, 1991. Absys
Complementaria	REBOLLO SÁNCHEZ, F., Periodismo y movimientos literarios contemporáneos españoles 1900-1939, Madrid, Huerga Fierro, 1998. Absys
Recursos en Internet	
Se trata de una antología de poesía española, en la que puede leerse una selección de poesías de los poetas del siglo XX. Contiene un archivo de poemas recitados por los mismos poetas, de gran valor testimonial. http://amediavoz.com/	
Portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, con páginas dedicadas a los principales autores de la literatura española (Bibliotecas de autores). http://www.cervantesvirtual.com/	

METODOLOGÍA**Modalidades organizativas**

- Clases teóricas
- Seminarios y talleres
- Clases prácticas
- Tutorías
- Estudio y trabajo en grupo
- Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

- Método expositivo - Lección magistral
- Estudio de casos
- Resolución de ejercicios y problemas
- Contrato de aprendizaje

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases practicas de aula	Reducido	15,00
Clases prácticas de aula	Grande	10,00



Clases teóricas	Grande	30,00
Otras actividades (Orientación en el aula)	Grande	2,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo		30,00
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas		20,00
Preparación en grupos de trabajos, presentaciones (orales, debate), actividades en biblioteca o similar		20,00
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		20,00
Total de horas de trabajo autónomo		90,00
Total de horas		150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	%	¿Recuperable?
Pruebas orales	30	Sí
Trabajos y proyectos	20	Sí
Informes y memorias de prácticas	20	No
Pruebas escritas	30	Sí
Otros sistemas	0	No
Total	100%	

Comentarios

La evaluación, en general de carácter continuo, se complementará con pruebas de carácter singular. Los criterios que se seguirán para la evaluación serán: la asistencia, la participación y el intercambio comunicativo en el aula; la calidad de las exposiciones sobre las tareas que se hayan programado y encomendado, bien individualmente o en grupo, y los trabajos escritos individual o colectivamente encomendados. Las pruebas de evaluación singular consistirán en una prueba final escrita sobre los contenidos del temario. Por tanto, serán objeto de evaluación la asistencia y la participación, el puntual cumplimiento de los compromisos académicos adquiridos, la calidad de los trabajos orales y escritos, individuales o en colaboración, tanto en su contenido como en su forma, y los niveles de conocimiento.

Criterios críticos para superar la asignatura

La recuperación de los trabajos y proyectos será posible en el caso de que se corrijan los trabajos de acuerdo con las observaciones del profesor.