



**LITERATURA GRECOLATINA Y LITERATURA EUROPEA: FORMAS, GÉNEROS E
INTERTEXTUALIDAD
GUÍA DOCENTE CURSO 2012-13**

Titulación:	Máster universitario en Crítica e Interpretación de Textos Hispánicos	651M
Asignatura:	Literatura grecolatina y literatura europea: formas, géneros e intertextualidad	651310006
Materia:	Teoría y metodología de los estudios literarios	
Módulo:	-	
Carácter:	OPTATIVA	Curso: 0 Semestre: Primer Semestre
Créditos ECTS:	3,00	Horas presenciales: 20,00 Horas estimadas de trabajo autónomo: 55,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Español	

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS		R106
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n	Código postal: 26004
Localidad:	Logroño	Provincia: La Rioja
Teléfono:	941299410	Fax: 941299419 Correo electrónico:

PROFESORES

Profesor responsable de la asignatura:	Fernández López, Jorge		
Teléfono:	941299566	Correo electrónico:	jorge.fernandez@unirioja.es
Despacho:	321	Edificio:	Edificio Filologías
Horario de tutorías:	No especificado		

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Estudio del marco teórico necesario para identificar e interpretar los distintos procesos de adaptación de modelos de la literatura antigua a las literaturas europeas.
 - Estudio de los rasgos fundamentales de la historia de la tradición clásica en la literatura europea.
- Análisis de las distintas prácticas de imitación, adaptación, alusión, etc. de textos clásicos efectuadas en textos de la literatura europea.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno, pero se entiende que el haber obtenido un título de Grado o equivalente relacionado con la literatura o la filología es suficiente para poder cursar con éxito la asignatura.

Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos

CONTEXTO

Esta asignatura proporciona herramientas teóricas relacionadas con el ámbito de la literatura comparada, la tradición clásica y los estudios de intertextualidad que permitirán al estudiante afrontar el análisis de textos literarios desde perspectivas complejas, así como ser consciente de la importancia de las situaciones multilingües en el desarrollo de las literaturas.

COMPETENCIAS

Competencias generales

COMPETENCIAS BÁSICAS

- B1. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con los estudios del texto.
- B2. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios, leyes o principios a partir de datos aun cuando sean incompletos o limitados.
- B3. Que los estudiantes sean capaces de reflexionar sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios o al desarrollo de su trabajo de investigación.
- B4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades, de forma oral o por escrito.
- B5. Que los estudiantes adquieran y cultiven las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un

modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

- B6. Que los estudiantes sean capaces de definir y desarrollar un proyecto de investigación, su objetivo, su metodología, etc.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- T1. Que los estudiantes desarrollen iniciativa y autonomía para los distintos aspectos de la actividad investigadora: buscar y contrastar de fuentes, esbozar y comprobar soluciones, rectificar iniciativas equivocadas, dar respuesta adecuada a situaciones complejas, etc.
- T2. Que los estudiantes desarrollen la capacidad para el razonamiento fundamentado y rigor expositivo de los resultados alcanzados.
- T3. Que los estudiantes desarrollen la capacidad para el trabajo en coordinación con otros investigadores.
- T4. Que los estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con la formación permanente orientada hacia la continuidad en la labor investigadora.
- T5. Que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico.
- T6. Que los estudiantes desarrollen su capacidad de motivación, atención y esfuerzo para el aprendizaje.
- T7. Que los estudiantes desarrollen su capacidad de compromiso personal para culminar las tareas de estudio e investigación iniciadas.
- T8. Que los estudiantes desarrollen su capacidad de constancia y perseverancia ante los obstáculos que se presentan en la labor de formación e investigación.
- T9. Que los estudiantes desarrollen su meticulosidad y precisión.

Competencias específicas

- E1. Que los estudiantes tomen conciencia de las perspectivas lingüísticas y literarias desde las que se pueda analizar e interpretar los textos.
- E2. Que los estudiantes conozcan las distintas tradiciones y enfoques relativos a la interpretación lingüística de textos, así como sus conexiones y puntos de convergencia.
- E3. Que los estudiantes se familiaricen con las fortalezas y debilidades de las herramientas de análisis de los distintos enfoques.
- E4. Que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos sobre el fenómeno textual al análisis del texto (literario o no literario) desde los puntos de vista léxico, semántico, pragmático, discursivo.
- E5. Que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos sobre el fenómeno textual a otros lenguajes no exclusivamente verbales (cine, cómic, etc.).
- E7. Que los estudiantes conozcan las posibilidades expresivas de los distintos lenguajes y estilos literarios y su aplicación a otros ámbitos del mundo de la comunicación.
- E9. Que los estudiantes conozcan los fundamentos del estudio de la literatura comparada entre las literaturas española e hispanoamericana, clásica, inglesa, etc.
- E10. Que los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis literario desde diversos enfoques metodológicos y escuelas.
- E11. Que los estudiantes sean capaces de determinar la relación entre la literatura y sus contextos sociales, ideológicos y culturales.
- E14. Que los estudiantes sean capaces de analizar críticamente textos de la literatura española e hispanoamericana desde la perspectiva de la historia literaria.
- E17. Que los estudiantes conozcan y apliquen a su estudio de la literatura los principios y técnicas de la crítica textual.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Cursar esta asignatura contribuirá a que se adquieran las competencias básicas que ha de alcanzar cualquier estudiante de posgrado al final de sus estudios (B1 a B6): el estudiante podrá aplicar los conocimientos adquiridos a entornos nuevos o poco conocidos, será capaz de formular juicios, leyes o principios a partir de datos aun cuando sean incompletos o limitados y también desarrollará la actitud de reflexionar sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios o al desarrollo de su trabajo de investigación. Además, se ejercitará en varias actividades que le permitirán comunicar sus conclusiones a públicos especializados y no especializados y definir y desarrollar un proyecto de investigación con sus objetivos y su metodología correspondientes.

- En cuanto a las competencias "transversales", propias de un estudiante que ha superado un Máster que se orienta hacia la investigación en el ámbito de las Artes y Humanidades (T1 a T9), cursar esta asignatura proporcionará al estudiante la capacidad de iniciativa necesaria para afrontar los distintos aspectos de la actividad investigadora. Del mismo modo, el estudiante adquirirá capacidad para el razonamiento fundamentado, así como habilidades relacionadas con el trabajo en equipo y el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida, y otras capacidades necesarias para superar con éxito un trabajo de investigación (compromiso personal, constancia, meticulosidad, motivación).

- Mediante la superación de esta asignatura el estudiante conocerá las distintas tradiciones y enfoques relativos a la interpretación literaria de textos, así como sus conexiones y puntos de convergencia. El estudiante se familiarizará con las fortalezas y debilidades de las herramientas de análisis de los distintos enfoques y será capaz de aplicar los conocimientos adquiridos sobre el fenómeno textual al análisis de textos literarios y compuestos en otros lenguajes no exclusivamente verbales (cine, cómic, etc.) desde los puntos de vista léxico, semántico, pragmático y discursivo. El estudiante conocerá también las posibilidades expresivas de los distintos lenguajes y estilos literarios y su aplicación a otros ámbitos del mundo de la comunicación. Además, gracias a esta materia el estudiante conocerá los fundamentos del estudio de la literatura

comparada entre las literaturas española e hispanoamericana, clásica, inglesa, etc. Esta materia contribuirá, por último, a que los estudiantes sean capaces de analizar críticamente textos de la literatura española e hispanoamericana desde la perspectiva de la historia literaria y a que apliquen al estudio de la literatura los principios y técnicas de la crítica textual.

TEMARIO

1. Tradición clásica y literatura occidental: cuestiones teóricas y metodológicas.
2. La tradición clásica en la literatura de la Edad Media.
3. La tradición clásica en la literatura del Renacimiento.
4. La tradición clásica en la literatura del 'Barroco' y la 'Edad clásica'.
5. La tradición clásica en la literatura contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	El legado de Roma. Una nueva valoración Absys Biba
Básica	Introducción a la literatura comparada Absys Biba
Básica	La intertextualidad literaria: base teórica y práctica textual Absys Biba
Básica	La tradición clásica: influencias griegas y romanas en la literatura occidental Absys Biba
Básica	Los géneros literarios: sistema e historia Absys Biba

Recursos en Internet

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Clases prácticas
Tutorías
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Estudio de casos

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Grande	3,00
Clases prácticas de laboratorio o aula informática	Grande	1,00
Clases teóricas	Grande	15,00
Pruebas presenciales de evaluación	Reducido Especial	1,00
Total de horas presenciales		20,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo		0,00
Preparación de trabajos, presentaciones (orales, debates, ¿), actividades en biblioteca o similar		0,00
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		0,00
Total de horas de trabajo autónomo		55,00
Total de horas		75,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	%	¿Recuperable?
Pruebas orales	25	Sí
Trabajos y proyectos	75	Sí
Total	100%	

Comentarios

Criterios críticos para superar la asignatura