LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
GUÍA DOCENTE CURSO 2013-14

Titulación:	Grado en Lengua y Literatura Hispánica					**603G**
Asignatura:	Literatura española de los siglos XVIII y XIX					**385**
Materia:	Literatura española					
Módulo:	Formación específica					
Carácter:	Obligatoria	**Curso:**	3	**Semestre:**	Semestral	
Créditos ECTS:	6,00	**Horas presenciales:**	60,00	**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	90,00	

Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Francés, Español

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS					**R106**
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n			**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño			**Provincia:**	La Rioja
Teléfono:	941299410	**Fax:**	941299419	**Correo electrónico:**	

PROFESORADO PREVISTO

Profesor responsable de la asignatura:	Martínez López, Mª Isabel		
Teléfono:	941299564	**Correo electrónico:**	maribel.martinez@unirioja.es
Despacho:	319	**Edificio:**	Edificio Filologías
Horario de tutorías:	Primer semestre: martes de 11 a 13, miércoles de 11 a 12 y jueves de 10 a 13. Segundo semestre: lunes y miércoles de 9 a 12		

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Estudio de los periodos literarios, movimientos, corrientes, tendencias, grupos, autores y obras de los siglos XVIII y XIX.
- Inserción de las obras literarias en su marco histórico y social.
- Lectura y análisis de textos singulares. Aplicación de las metodologías del comentario de textos y del análisis literario.

Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos

CONTEXTO

Profundización en el estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española del siglo XVIII y de la primera mitad del siglo XIX . Se ofrecerá un panorama de la literatura española en su evolución desde el comienzo del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX, revisando las diversas estéticas literarias (el posbarroquismo, pasando por el neoclasicismo, el prerromanticismo hasta el romanticismo) a la luz del pensamiento y los contextos socio-históricos e ideológicos. No es necesario haber cursado otras asignaturas de literatura para poder comprender los contenidos de esta, pero sí facilita su estudio el tener unos conocimientos básicos de esta y otras épocas literarias que se pueden adquirir en la asignatura de "Introducción a la literatura española"

COMPETENCIAS

Competencias generales

CGIT1 Capacidad de análisis y síntesis
CGIT2 Capacidad de organizar y planificar
CGIT5 Comunicación oral y escrita en la propia lengua
CGIT7 Habilidades básicas de manejo del ordenador
CGIT8 Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas
CGIT9 Resolución de problemas
CGIT10 Toma de decisiones
CGIP1 Capacidad crítica y autocrítica
CGIP2 Trabajo en equipo
CGIP3 Habilidades interpersonales
CGIP5 Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
CGIP6 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CGIP8 Compromiso ético
CGS3 Capacidad de aprender
CGS4 Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
CGS5 Capacidad para adaptarse a nuevas ideas (creatividad)
CGS6 Liderazgo
CGS10 - Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS11 Preocupación por la calidad

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas

CET1 Dominio instrumental de la lengua española
CET6 Conocimiento de la literatura en lengua española
CET7 Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española en sus contextos europeo y americano
CET10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario

Competencias específicas instrumentales

CEI1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos
CEI2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
CEI4 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
CEI5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
CEI6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparad
CEI8 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas
CEI9 Capacidad para elaborar recensiones
CEI12 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
CEI13 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia
CEI14 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología
CEI15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Que el alumno aprenda a relacionar el acercamiento al texto literario, a través de las lecturas que se proponen, y la fundamentación teórica, que le ayudará a comprender dichos textos, tanto en el entorno en el que aparecen, como en sus valores estilísticos.
- Que sea capaz de exponer con corrección, de forma oral y escrita, una información general sobre las diferentes épocas y textos de la literatura española de los siglos XVIII y XIX.
- Que el estudiante haya desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con autonomía.
- Adquisición de conocimientos básicos relacionados con la literatura española a través sus textos y su relación con la cultura e historia españolas
- Conocimiento de las épocas, periodos, escuelas, movimientos, géneros y estilos principales de la historia de la literatura española, en sus aspectos esenciales, de los siglos XVIII y XIX.
- Aplicación de los textos literarios españoles como fuente de información para conocer la lengua, la ideología y el contexto histórico, social y cultural de sus autores.
- Valoración de la literatura española como referente fundamental para la comprensión integral de nuestra propia cultura.
- Que el alumno sea capaz de efectuar operaciones de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
- Que el alumno sea capaz de trabajar en equipo.
- Que el alumno sea capaz de aprender de forma autónoma, basándose en su capacidad de gestión de la información y en la reflexión crítica.
- Que el alumno tenga conocimiento de las principales técnicas y métodos de interpretación y análisis literarios.
- Que el alumno sea capaz de utilizar con precisión y adecuación la terminología literaria.
- Que el alumno sea capaz de realizar análisis o comentarios literarios y recensiones.
- Que el alumno sea capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, así como de localizar información bibliográfica básica, complementaria y especializada.
- Que el alumno sea capaz de manejar bases de datos y fuentes o materiales de Internet.
- Que el alumno sea capaz de seleccionar la bibliografía adecuada para un determinado tema de investigación.
- Que el alumno sea capaz de evaluar con criterio propio la bibliografía consultada y de relacionarla con un determinado marco teórico.
- Que el alumno sea capaz de valorar e interrelacionar la literatura en el contexto de los estudios filológicos.
- Que el alumno sea capaz de proyectar su aprendizaje en futuras tareas de investigación.

TEMARIO

1. Temas y problemas de la literatura dieciochesca
    a. Introducción al contexto histórico del siglo XVIII en España y en Europa.
    b. El siglo que llaman Ilustrado (tema transversal)
    c. Temas de la literatura ilustrada (tema transversal)
    d. La evolución estética del posbarroco o barroquismo al prerromanticismo y romanticismo (tema transversal)
1. Estudio del teatro del siglo XVIII. Las Poéticas. La Poesía de los neoclásicos. Panorama de la prosa ilustrada.
    a. Teatro posbarroco y teatro neoclásico. Los sainetes. Las Poéticas. Ignacio de Luzán. Nicolás Fernández de Moratín y el prólogo a "La petimetra".
    b. La poesía en el siglo XVIII: posbarroco, neoclásicos y prerrománticos. Temas y autores
    c. Panorama de la prosa ilustrada. La novela en el siglo XVIII: Torres Villarroel, Padre Isla, Pedro de Montengón
    d. Panorama de la prosa ilustrada: El ensayo: Feijoo, Jovellanos. Las propuestas de reforma: la mujer y la ciencia (tema transversal y de profundización opcional)
    e. Cadalso: entre la novela y el ensayo; dramaturgo y poeta
1. Introducción a la literatura del siglo XIX: el Romanticismo.
    a. Marco histórico del siglo XIX en España y en Europa (Introducción teórica a los rasgos del romanticismo y a la historia de España)
    b. Tendencias y características del Romanticismo en España
    c. Introducción y primeras manifestaciones del Romanticismo en España
1. Estudio del teatro romántico. La poesía de los románticos. La prosa romántica: novela histórica y artículos de costumbres
    a. Estudio del teatro romántico. Rasgos, autores y obras. "La conjuración de Venecia", de Francisco Martínez de la Rosa
    b. La poesía de los románticos. Temas autores y obras. [El Romanticismo tardío o posromanticismo. Los poetas antirrománticos o el inicio de la poesía realista (apartado de profundización opcional)]
    c. La prosa romántica. La novela histórica. El artículo de costumbres.

** Lecturas obligatorias y varias lecturas optativas indicadas al inicio del curso, además de textos de lectura en el aula

SIGLO XVIII. Lecturas obligatorias:

1. *El anillo de Giges* de José de Cañizares
2. *La Raquel* de Vicente García de la Huerta
3. *El delincuente honrado* de Gaspar Melchor de Jovellanos
4. *La familia a la moda*, de Mª Rosa de Gálvez
5. Sainetes
6. *Noches lúgubres* de Cadalso
7. Fragmentos de textos en prosa y textos poéticos indicados en el cronograma para su lectura en el aula o como tarea autónoma del alumno

Se recomienda la lectura de la antología *Poesía española del siglo XVIII,* ed. de Rogelio Reyes, Madrid, Cátedra

SIGLO XIX. Lecturas obligatorias:

1. *La conjuración de Venecia*, de Francisco Martínez de la Rosa
2. Artículos de costumbres asignados por el profesor para su comenatrio en clase
3. Fragmentos de textos en prosa y textos poéticos indicados en el cronograma para su lectura en el aula o como tarea autónoma del alumno

Se recomienda la lectura de la antología *Poesía española del siglo XIX,* ed. de Jorge Urrutia, Madrid, Cátedra, 2003

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	ALBORG, JUAN LUIS, Historia de la Literatura Española, Madrid, Gredos, 1980 Absys Biba
Básica	GARCÍA DE LA CONCHA, VÍCTOR, Historia de la Literatura Española, Madrid, Espasa Calpe, 1998 Absys Biba
Básica	RODRÍGUEZ CACHO, LINA, Manual de historia de la literatura española, Madrid: Castalia, 2009 T. II. Siglos XVIII al XX (hasta 1975) Absys Biba
Complementaria	CARNERO, GUILLERMO, La cara oscura del siglo de las luces, Cátedra/Fundación Juan March, Madrid, 1983 Absys Biba
Complementaria	DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO, Sociedad y estado en el siglo XVIII, Ariel, Madrid, 1976 Absys Biba
Complementaria	FERRERAS, JOSÉ IGNACIO, La novela en el siglo XVIII, Taurus, Madrid, 1987 Absys Biba
Complementaria	FERRERAS, JUAN IGNACIO, La novela en el siglo XIX : (hasta 1868), Madrid, Taurus, 1987 Absys Biba
Complementaria	ROMERO TOBAR, LEONARDO, Panorama crítico del Romanticismo español, Madrid, Castalia, 1994 Absys Biba

Complementaria	RULL, ENRIQUE, La poesía y el teatro en el siglo XVIII, Taurus, Madrid, 1987 Absys Biba
Complementaria	SEBOLD, R. P., Trayectoria del Romanticismo español, Barcelona, Crítica, 1982 Absys Biba

Recursos en Internet

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es un fondo bibliográfico con obras de Literatura, Historia, Ciencias, etc., de libre disposición
http://www.cervantesvirtual.com/

DIALNET. La mayor hemeroteca de artículos científicos hispanos en Internet
http://dialnet.unirioja.es/

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Seminarios y talleres
Clases prácticas
Estudio y trabajo en grupo
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Resolución de ejercicios y problemas
Aprendizaje cooperativo

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases practicas de aula	Reducido	15,00
Clases prácticas de aula	Grande	10,00
Clases teóricas	Grande	30,00
Otras actividades (Orientación en el aula)	Grande	2,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
Total de horas presenciales		60,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Estudio autónomo individual o en grupo	40,00
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	30,00
Preparación en grupos de trabajos, presentaciones (orales, debates¿), actividades en biblioteca o similar	5,00
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	15,00
Total de horas de trabajo autónomo	90,00
Total de horas	150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	%	¿Recuperable?
Pruebas orales	10	No
Informes y memorias de prácticas	10	No
Pruebas escritas	80	Sí
Total	100%	

Comentarios

- Pruebas escritas (80% - Recuperable): Las pruebas escritas consistirán en un ejercicio teórico final o dos parciales sobre la historia de la literatura y el contenido de las lecturas
- Informes y memorias (10% - No recuperable): Entrega por parte de los estudiantes de un informe sobre una determinada tarea, ya sea el contenido de la prueba oral o bien un trabajo propuesto por el profesor sobre un determinado tema o artículo teórico
- Pruebas orales (10% No recuperable): Exposición, individual o en grupo, de un tema asignado por el profesor
- **Alumnos a tiempo parcial**. La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en el examen final, que supondrá el 100% de la calificación final

Criterios críticos para superar la asignatura

- Demostrar un conocimiento directo y analítico de la materia trabajada en el curso
- En el caso de que se constate plagio en algunas de las actividades y/o pruebas de evaluación, la calificación final será de 0 (Suspenso)
- En la evaluación se tendrá en cuenta la corrección lingüística: el alumno no podrá mostrar deficiencias en la presentación, ortografía y corrección idiomática de sus escritos y exposiciones