



**TRADICIÓN CLÁSICA
GUÍA DOCENTE CURSO 2013-14**

Titulación:	Grado en Lengua y Literatura Hispánica			603G	
Asignatura:	Tradición clásica			402	
Materia:	Filología clásica				
Módulo:	Historia de la literatura				
Carácter:	Optativa	Curso:	4	Semestre:	Semestral
Créditos ECTS:	6,00	Horas presenciales:	60,00	Horas estimadas de trabajo autónomo:	90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español				
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Español				

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS			R106
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n	Código postal:	26004
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja
Teléfono:	941299410	Fax:	941299419
Correo electrónico:			

PROFESORADO PREVISTO

Profesor responsable de la asignatura:	Díez Coronado, María Ángeles		
Teléfono:	941299407	Correo electrónico:	m_angeles.diez@unirioja.es
Despacho:	312	Edificio:	Edificio Filologías
Horario de tutorías:	Curso 2012-13. Primer semestre Lunes, de 10 a 12 horas Martes, de 10 a 13 horas Jueves, de 11 a 12 horas		

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio de la presencia del legado grecolatino en la cultura occidental desde la Edad Media hasta la actualidad y de sus mecanismos de transmisión, con especial atención al mundo hispánico y a la literatura

Relación de asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias requeridos

CONTEXTO

La asignatura plantea el conocimiento y estudio de la repercusión y pervivencia de las principales figuras y obras de la literatura clásica en la literatura española, así como de la presencia de los principales ciclos mitológicos grecolatinos en la literatura española.

COMPETENCIAS

Competencias generales

- CGIT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CGIT2 - Capacidad de organizar y planificar.
- CGIT5 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- CGIT6 - Conocimiento de una segunda lengua.
- CGIT7 - Habilidades básicas de manejo del ordenador.
- CGIT8 - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas).
- CGIT9 - Resolución de problemas.
- CGIT10 - Toma de decisiones.
- CGIP1 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CGIP2 - Trabajo en equipo.
- CGIP3 - Habilidades interpersonales.
- CGIP4 - Capacidad de trabajar en equipo interdisciplinar.
- CGIP5 - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas.
- CGIP6 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.

- CGIP7 - Habilidad de trabajar en un contexto internacional.
- CGIP8 - Compromiso ético.
- CGS3 - Capacidad de aprender.
- CGS4 - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
- CGS5 - Capacidad para adaptarse a nuevas ideas (creatividad).
- CGS6 - Liderazgo.
- CGS10 - Iniciativa y espíritu emprendedor.
- CGS11 - Preocupación por la calidad.

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas:

- CET 1 Dominio instrumental de la lengua española
- CET 2 Conocimiento de las lenguas clásicas y de sus literaturas
- CET 6 Conocimiento de la literatura en lengua española
- CET 7 Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española en sus contextos europeo y americano
- CET 10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
- CET 12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias
- CET 14 Conocimientos de crítica textual y de edición de textos
- CET 15 Conocimientos de retórica y estilística
- CET 16 Conocimiento de la pervivencia de la cultura clásica

Competencias específicas instrumentales:

- CEI 1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos
- CEI 2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
- CEI 3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CEI 4 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
- CEI 5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
- CEI 6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada
- CEI 9 Capacidad para elaborar recensiones
- CEI 12 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
- CEI 13 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia
- CEI 14 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología
- CEI 15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Además de consolidar las destrezas genéricas e instrumentales que proporciona el Grado, y dentro del módulo optativo 'Historia de la literatura', el estudiante adquirirá un panorama de la pervivencia de la literatura grecolatina en la historia cultural de Occidente y será capaz de describir con complejidad teórica los mecanismos que posibilitan la presencia de los textos antiguos en la producción literaria 'moderna'

TEMARIO

1. Introducción: lo "clásico" y los "clásicos". La importancia de la literatura grecolatina en las literaturas europeas modernas.
2. Virgilio en la literatura española.
3. Marcial y el epigrama en la literatura española.
4. Catulo en la literatura española.
5. La tradición clásica en la obra de Augusto Monterroso.
6. La tradición clásica en la obra de Jorge Luis Borges.
7. El mito de Orfeo en la literatura española.
8. El mito de Narciso en la literatura española.
9. La presencia indirecta de la literatura antigua en la literatura española.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	CURTIUS, E. C., Literatura europea y Edad Media Latina, 2 vol., México, 1984 Absys
Básica	HIGHET, G., La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental, 2 vol., México, 1978 Absys
Básica	JENKYN, R. (ed.), El legado de Roma. Una nueva valoración, Barcelona, 1995 Absys
Básica	LIDA DEL MALKIEL, M ^a . R., La tradición clásica en España, Barcelona, 1975 Absys
Básica	REID, J. D., The Oxford Guide to Classical Mythology in the Arts, 1300-1990s, Nueva York - Oxford, 1993 Absys



Recursos en Internet

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Clases prácticas
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	42,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante	Horas	
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		70,00
Trabajo autónomo del alumno		20,00
Total de horas de trabajo autónomo		90,00
Total de horas		150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	%	¿Recuperable?
Informes y memorias de prácticas	30	Sí
Pruebas escritas	70	Sí
Total	100%	

Comentarios

Los estudiantes a tiempo parcial reconocidos por la universidad deberán acordar la evaluación con el profesor.

Criterios críticos para superar la asignatura