IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS
GUÍA DOCENTE CURSO 2014-15

Titulación:	Grado en Geografía e Historia					**602G**
Asignatura:	Idioma moderno II: Francés					**746**
Materia:	Idioma moderno					
Módulo:	Básico					
Carácter:	Básica	**Curso:**	1	**Duración:**	Semestral	
Créditos ECTS:	6,00	**Horas presenciales:**	60,00	**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	90,00	

Idiomas en que se imparte la asignatura:	Francés
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Francés, Español

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS MODERNAS					**R107**
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n			**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño			**Provincia:**	La Rioja
Teléfono:	941299433	**Fax:**	941299419	**Correo electrónico:**	

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Salinero Cascante, María Jesús J.			**Responsable de la asignatura**	
Teléfono:	941299428	**Correo electrónico:**	mariajesus.salinero@unirioja.es		
Despacho:	216	**Edificio:**	EDIFICIO FILOLOGÍAS	**Tutorías:**	Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Consolidación de los conocimientos y las competencias que corresponden al nivel B1 y permiten su consecución de comunicación oral y escrita dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras.
Estos contenidos son:
- Conocimientos comunicativos
- Conocimientos gramaticales
- Conocimientos culturales necesarios

Todos ellos necesarios para que el alumno pueda desenvolverse socialmente y con normalidad en situaciones de vida cotidiana.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

La asignatura Idioma Moderno: Lengua Francesa II permite alcanzar los conocimientos, competencias y destrezas orales y escritas en el nivel de Lengua francesa B1 del Marco de Referencia Europeo con los que el alumno podrá:
1º Comprender textos complejos, conferencias, debates, documentales del ámbito francófono y de carácter lingüístico y literario.
2º Acceder a bibliografía especializada datos de archivo así como a documentos científicos (libros, artículos), que figuran en las materias de su especialidad.
3º Participar con la suficiente competencia idiomática en Programas Erasmus de Lengua y Literatura de ámbito francófono.
4º Acceder a Programas Europeos de especialización y terminados sus estudios, al mercado laboral europeo.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CG3. Motivación por el rigor y la calidad
CG4. Capacidad de aprendizaje autónomo
CG5. Capacidad de organización y planificación
CG6. Capacidad de gestión de la información
CG8. Conocimiento de los principios e implicaciones de la ética profesional
CG9. Capacidad de resolución de problemas y de toma de decisiones. Capacidad de deliberación

CG12. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad e iniciativa)
CG13. Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares y habilidades en las relaciones interpersonales.
CG14. Capacidad de liderazgo
CG15. Conocimiento y sensibilidad hacia los derechos humanos y la reducción de todo tipo de desigualdad
CG16. Conocimiento y sensibilidad hacia la diversidad cultural
CG20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas:
CET13. Capacidad de expresión y comprensión oral y escrita en lengua francesa o correspondiente al progreso en el nivel B1 del Marco Europeo de referencia para las lenguas extranjeras
Competencias específicas instrumentales:
CEI3. Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos e información.
CEI4. Capacidad para leer textos o documentos originales en la propia lengua o en otros idiomas, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Comprender auditivamente el contenido casi total de programas de radio y televisión sobre temas actuales cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
Comprender con un nivel alto de detalle textos escritos con temas relacionados con el trabajo, la descripción de noticias y acontecimientos y narraciones de complejidad lingüística media alta.
Expresarse oralmente enlazando frases de forma más compleja para describir experiencias, hechos, deseos, opiniones y proyectos.
Expresarse por escrito con un discurso coherente y un lenguaje claro en textos de mayor extensión y complejidad sobre temas cotidianos, así como de redactar cartas personales e históricas de complejidad media avanzada (nivel B1).

TEMARIO

- L'information: comprendre un article informatif, parler de la presse écrite, comprendre des titres de presse. Les moyens d'information. Le traitement de l'information: donner des informations par courrier, relater un événement dans un article narratif, relater un fait divers.
- Solidarité sociale et les moyens d'agir: défendre, s'opposer et s'engager. Encourager, Demander des précisions par mél, exprimer ses buts, exprimer la durée.
- La découverte d'artistes français et de leurs oeuvres. Parler de peinture. Donner des impressions et poser des questions. Faire une interview. Participer à un débat: prendre la parole, garder la parole, couper la parole. Proposer un programme culturel dans une lettre amicale.
- Explotation de contenus comunicatifs, linguistiques et socioculturels de plusieurs vidéos.
- Explotation de contenus comunicatifs, linguistiques et socioculturels de plusieurs textes écrits de différents styles.
- Explotation de contenus comunicatifs, linguistiques et socioculturels à partir du film *Bienvenus chez les Ch'tis*.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Dollez, Catherine et Sylvie Pons. 2007. Alter ego Méthode de français B1. Hachette (FLE). Gregoire, Maïa .2003. Grammaire Progressive du Français. Niveau Intermédiare. Clé International. Larousse Gran diccionario Español- Francés/Francés- Español. Robe
Básica	Grégoire, Maïa: Grammaire progressive du français : avec 600 exercices. [Niveau intermédiaire]. Paris: CLE International, 2009.
Básica	Grevisse, Marie-Anne: La grammaire c'est facile : code grammatical français. Paris : Ducolot, 1985.
Básica	Vicher, Anne: Grammaire progressive du français pour les adolescents. Niveau intermédiaire. Paris: Cle International,2002.
Básica	Le nouveau Becherelle, L'Art de conjuguer
Complementaria	Grevisse, Maurice: Le bon usage : grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui. Gembloux (Belgique): Éditions J. Duculot; Paris : Librairie A. Hatier,1964.
Complementaria	Paoletti, Michel: Civilisation française quotidienne. Paris : Hatier, 1981.

Recursos en Internet
Web de recursos de apoyo al método ALTER EGO 3 http://www.hachettefle.com/pages/ressource-a-telecharger/index.php
Página que abarca todos los aspectos/valores de la lengua francesa tanto de gramática, ejercicios on-line como videos, y otros recursos. http://www.lepointdufle.net/frances.htm

Página web que recoge direcciones útiles y recursos de todo tipo: cinéma, civilisation, grammaire, exercices on-line, conjugaison, chansons francophones, etc.
http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Clases prácticas
Estudio y trabajo en grupo
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases prácticas de laboratorio o aula informática	Laboratorio	14,00
Clases teóricas	Grande	26,00
Otras actividades	Laboratorio	1,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	4,00
Total de horas presenciales		60,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	-
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar	-
Estudio autónomo individual o en grupo	-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	-
Total de horas de trabajo autónomo	90,00

Total de horas	150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas orales	35%	
Pruebas escritas	40%	
Trabajos y proyectos		10%
Portafolio		15%
Total	100%	

Comentarios

La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en el examen final, que corresponderá al 100% de la nota de la asignatura.

Criterios críticos para superar la asignatura

El porcentaje no recuperable (trabajo, portafolio y escala de actitudes) se sumará a la nota final una vez se hayan superado las pruebas recuperables (pruebas escritas y orales).