

IDIOMA MODERNO III: FRANCÉS GUÍA DOCENTE CURSO 2014-15

| | | | | | |
|---|--|----------------------------|-------|---|-----------|
| Titulación: | Grado en Lengua y Literatura Hispánica | | | 603G | |
| Asignatura: | Idioma moderno III: Francés | | | 750 | |
| Materia: | Idioma moderno | | | | |
| Módulo: | Formación Básica | | | | |
| Carácter: | Básica | Curso: | 2 | Duración: | Semestral |
| Créditos ECTS: | 6,00 | Horas presenciales: | 60,00 | Horas estimadas de trabajo autónomo: | 90,00 |
| Idiomas en que se imparte la asignatura: | Francés | | | | |
| Idiomas del material de lectura o audiovisual: | Francés | | | | |

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

| | | | |
|----------------------------|------------------------------|-----------------------|-------------|
| FILOLOGÍAS MODERNAS | | | R107 |
| Dirección: | C/ San José de Calasanz, s/n | Código postal: | 26004 |
| Localidad: | Logroño | Provincia: | La Rioja |
| Teléfono: | 941299433 | Fax: | 941299419 |
| Correo electrónico: | | | |

PROFESORADO PREVISTO

| | | | |
|------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| Profesor: | Iñarrea Las Heras, Ignacio | | Responsable de la asignatura |
| Teléfono: | 941299431 | Correo electrónico: | ignacio.inarrea@unirioja.es |
| Despacho: | 207 | Edificio: | EDIFICIO FILOLOGÍAS |
| Tutorías: | Consultar | | |
| Profesor: | Cabello Andrés, Nuria | | |
| Teléfono: | 941299427 | Correo electrónico: | nuria.cabelloa@unirioja.es |
| Despacho: | 110 | Edificio: | EDIFICIO VIVES |
| Tutorías: | Consultar | | |

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Consolidación de los conocimientos y las competencias que corresponden al nivel B1 y permiten su consecución de comunicación oral y escrita dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras.

Estos contenidos son:

- Conocimientos comunicativos
- Conocimientos gramaticales
- Conocimientos culturales necesarios

Todos ellos necesarios para que el alumno pueda desenvolverse socialmente y con normalidad en situaciones de vida cotidiana.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

La asignatura *Idioma Moderno: Lengua Francesa III* permite alcanzar los conocimientos, competencias y destrezas orales y escritas en el nivel de Lengua francesa B1 del Marco de Referencia Europeo con los que el alumno podrá:

- 1º Comprender textos complejos, conferencias, debates, documentales del ámbito francófono y de carácter lingüístico y literario.
- 2º Acceder a bibliografía especializada datos de archivo así como a documentos científicos (libros, artículos), que figuran en las materias de su especialidad.
- 3º Participar con la suficiente competencia idiomática en Programas Erasmus de Lengua y Literatura de ámbito francófono.
- 4º Acceder a Programas Europeos de especialización y terminados sus estudios, al mercado laboral europeo.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CGIT2 Capacidad de organizar y planificar

CGIT6 Conocimiento de una segunda lengua



CGIT7 Habilidades básicas de manejo del ordenador
CGIT8 Habilidades de gestión de la información (habilidades para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
CGIT9 Resolución de problemas
CGIT10 Toma de decisiones
CGIP2 Trabajo en equipo
CGIP3 Habilidades interpersonales
CGIP4 Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
CGIP5 Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
CGIP6 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CGIP7 Habilidad de trabajar en un contexto internacional
CGIP8 Compromiso ético
CGS3 Capacidad de aprender
CGS4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
CGS5 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CGS6 Liderazgo
CGS11 Preocupación por la calidad

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas

CET21 Conocimientos de literaturas en lenguas diferentes de la española

Competencias específicas instrumentales

CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEI4 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.

CEI9 Capacidad para elaborar recensiones.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Comprender auditivamente el contenido íntegro de programas de radio y televisión sobre temas actuales cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

Comprender, con un nivel alto de detalle, textos escritos con temas relacionados con el trabajo, la descripción de noticias y acontecimientos y narraciones de complejidad lingüística intermedia.

Expresarse oralmente de forma espontánea en situaciones reales y conversaciones de la vida diaria con un nivel medio de fluidez y precisión.

Expresarse por escrito con un discurso claro y coherente en lenguaje de dificultad intermedia sobre temas cotidianos y asuntos de actualidad.

TEMARIO

1. Unidad 7: Integrarse en un medio profesional.

- Contenidos comunicativos lingüísticos y socio culturales.

1. Unidad 8: Ecología y Medio ambiente.

- Contenidos comunicativos lingüísticos y socio-culturales

1. Unidad 9: El viaje. países francófonos.

- Contenidos comunicativos, lingüísticos y socioculturales

-

BIBLIOGRAFÍA

| Tipo: | Título |
|----------------|--|
| Básica | Alter ego Méthode de français B1. El objetivo del método es adquirir las competencias descritas en el nivel B1 del MCER. Absys Biba |
| Básica | Grammaire progressive du français (Niveau Intermédiaire). Es una gramática de aprendizaje destinada a estudiantes de nivel intermedio. Absys Biba |
| Básica | Le Nouveau Petit Robert. presenta una síntesis precisa, actual y clarificante de todos los tipos de información sobre las palabras francesas. Absys Biba |
| Complementaria | Le tour du monde en quatre-vingts jours. Libro de lectura sobre temática de una de las unidades del programa. Absys Biba |
| Complementaria | Maigret tend un piège. Libro de lectura correspondiente a una de las temáticas del programa. Absys Biba |

Recursos en Internet

Actividades y transparencias de la asignatura en el Aula Virtual, Proyectos de las unidades didácticas.



Página Web con ejercicios variados de lengua francesa.

<http://www.lepointdufle.net>

Página Web con ejemplos de exámenes DELF.

<http://www.ciep.fr/delfdalf/sujets-delf.php>

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas

Clases prácticas

Estudio y trabajo en grupo

Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral

Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

| Actividades presenciales | Tamaño de grupo | Horas |
|--|-----------------|---------------|
| Clases prácticas de aula | Grande | 15,00 |
| Clases prácticas de laboratorio o aula informática | Laboratorio | 14,00 |
| Clases teóricas | Grande | 26,00 |
| Otras actividades | Laboratorio | 1,00 |
| Pruebas presenciales de evaluación | Grande | 4,00 |
| Total de horas presenciales | | 60,00 |
| Trabajo autónomo del estudiante | | Horas |
| Estudio autónomo individual o en grupo | | 35,00 |
| Otras actividades | | 5,00 |
| Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas | | 10,00 |
| Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar | | 10,00 |
| Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar | | 30,00 |
| Total de horas de trabajo autónomo | | 90,00 |
| Total de horas | | 150,00 |

EVALUACIÓN

| Sistemas de evaluación | Recuperable | No Recup. |
|------------------------|-------------|-------------|
| Pruebas orales | 35% | |
| Pruebas escritas | 40% | |
| Trabajos y proyectos | | 10% |
| Portafolio | | 15% |
| Total | | 100% |

Comentarios

La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en el examen final, que corresponderá al 100% de la nota de la asignatura.

Criterios críticos para superar la asignatura

A los alumnos que no superen el 50 % de las pruebas orales y escritas no se les sumará la puntuación correspondiente a los sistemas de evaluación no recuperables.