LENGUA Y LITERATURA CLÁSICAS
GUÍA DOCENTE CURSO 2014-15

Titulación:	Grado en Lengua y Literatura Hispánica					**603G**	
Asignatura:	Lengua y literatura clásicas					**768**	
Materia:	Lengua Clásica						
Módulo:	Formación Básica						
Carácter:	Básica	**Curso:**	1	**Duración:**	Semestral		
Créditos ECTS:	6,00	**Horas presenciales:**	60,00	**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	90,00		

Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS					**R106**
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n			**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño			**Provincia:**	La Rioja
Teléfono:	941299410	**Fax:**	941299419	**Correo electrónico:**	

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Lozano Rivera, Millán Vicente			**Responsable de la asignatura**	
Teléfono:	941299407	**Correo electrónico:**	millan.lozano@unirioja.es		
Despacho:	312	**Edificio:**	EDIFICIO FILOLOGÍAS	**Tutorías:**	Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio de los periodos y géneros de la cultura y la literatura grecolatinas a través de sus autores y obras más relevantes.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

- Teniendo en cuenta el conjunto de contenidos del Grado en Lengua y Literatura Hispánica, la asignatura persigue que el alumno identifique claramente los orígenes de los géneros y de la literatura occidental en la civilización griega y su desarrollo a través de la literatura latina, con el fin de comprender la influencia de ambas literaturas en la literatura romance y entender la tradición clásica de la literatura hispánica posterior.
- En el contexto de las clases específicas prácticas con el grupo de Grado en Lengua y Literatura Hispánica, se tendrá en cuenta en todo momento la necesidad de relación, por parte del alumno, entre los autores estudiados en estas clases prácticas y los autores posteriores de literatura hispánica.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CGIT1 Capacidad de análisis y síntesis
CGIT2 Capacidad de organizar y planificar
CGIT5 Comunicación oral y escrita en la propia lengua
CGIT6 Conocimiento de una segunda lengua
CGIT7 Habilidades básicas de manejo del ordenador
CGIT8 Habilidades de gestión de la información (habilidades para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
CGIP2 Trabajo en equipo
CGIP3 Habilidades interpersonales
CGIP4 Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
CGIP5 Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
CGIP6 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CGS3 Capacidad de aprender

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas:
CET1 Dominio instrumental de la lengua española.
CET2 Conocimiento de las lenguas clásicas y de sus literaturas.
CET9 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
CET10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CET11 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CET12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
CET13 Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de lenguajes icónicos.
CET14 Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
CET15 Conocimientos de retórica y estilística.
CET16 Conocimiento de la pervivencia de la cultura clásica.
Competencias específicas instrumentales:
CEI1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos.
CEI2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CEI5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CEI6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada.
CEI7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CEI9 Capacidad para elaborar recensiones.
CEI10 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
CEI14 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CEI15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Además de consolidar las destrezas genéricas e instrumentales que proporciona el Grado, el estudiante adquirirá un conocimiento panorámico del conjunto de las literaturas griega y latina y de las coordenadas culturales e históricas en las que estas se sitúan. Será capaz de identificar los rasgos fundamentales de los distintos géneros y periodos literarios de la Antigüedad y de aplicar sus conocimientos a épocas posteriores. El estudiante se familiarizará también con los rasgos principales de las lenguas latina y griega y con la historia de las mismas.

TEMARIO

1. La Grecia arcaica
1.1 Presentación del tema
1.2. Introducción histórica y cultural
1.3. Homero y la épica
1.4. La lírica
2. La Grecia clásica
2.1. Presentación del tema
2.2. Introducción histórica y cultural
2.3. La tragedia
2.4. La comedia
2.5. La prosa: historia, oratoria y filosofía
3. La Grecia helenística
3.1. Presentación del tema
3.2. Introducción histórica y cultural
3.3. La literatura de la época helenística
4. Roma: la República
4.1. Presentación del tema
4.2. Introducción histórica y cultural
4.3. La literatura latina desde los orígenes hasta los Escipiones
4.4. La literatura latina de los Gracos a la muerte de Cicerón
5. Roma: el Imperio
5.1. Presentación del tema
5.2. Introducción histórica y cultural
5.3. La literatura de la época de Augusto
5.4. La literatura en los 100 años posteriores a Augusto
5.5. La literatura desde Adriano
LECTURAS
1. Homero, *Odisea*
2. Sófocles, *Antígona*

3. Plauto, *Anfitrión*

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Antología de la literatura latina Absys
Básica	Antología de la poesía lírica griega Absys
Básica	Historia de la literatura griega Absys
Básica	Historia de la literatura latina Absys
Básica	Historia de la literatura romana Absys
Recursos en Internet	

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Clases prácticas
Estudio y trabajo en grupo
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	42,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
Total de horas presenciales		60,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Lectura de obras literarias	30,00
Estudio de la materia teórica	40,00
Preparación de trabajos y actividades	20,00
Total de horas de trabajo autónomo	90,00
Total de horas	150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas escritas	70%	
Informes y memorias de prácticas		30%
Total	100%	

Comentarios

Para los estudiantes a tiempo parcial reconocidos por la Universidad, las actividades de evaluación no recuperable podrán ser sustituidas por otras, a especificar en cada caso. Esta posibilidad se habilitará siempre y cuando la causa que le impida la realización de la actividad de evaluación programada sea la que ha llevado al reconocimiento de la dedicación a tiempo parcial. Estos estudiantes deberán ponerse en contacto con el profesor responsable de la asignatura durante las dos primeras semanas del semestre para programar con tiempo las actividades correspondientes.

Criterios críticos para superar la asignatura