LITERATURA GRECOLATINA Y LITERATURA EUROPEA: FORMAS, GÉNEROS E INTERTEXTUALIDAD
GUÍA DOCENTE CURSO 2014-15

Titulación:	Máster universitario Perspectivas Linguísticas y Literarias sobre el Texto					**653M**
Asignatura:	Literatura grecolatina y literatura europea: formas, géneros e intertextualidad					**653312006**
Materia:	Teoría y metodología de los estudios literarios					
Módulo:	-					
Carácter:	Optativa	**Curso:**	1	**Duración:**	Semestral	
Créditos ECTS:	3,00	**Horas presenciales:**	20,00	**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	55,00	

Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Español

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS					**R106**
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n			**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño			**Provincia:**	La Rioja
Teléfono:	941299410	**Fax:**	941299419	**Correo electrónico:**	

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Fernández López, Jorge			**Responsable de la asignatura**	
Teléfono:	941299566	**Correo electrónico:**	jorge.fernandez@unirioja.es		
Despacho:	321	**Edificio:**	EDIFICIO FILOLOGÍAS	**Tutorías:**	Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Estudio del marco teórico necesario para identificar e interpretar los distintos procesos de adaptación de modelos de la literatura antigua a las literaturas europeas.
- Estudio de los rasgos fundamentales de la historia de la tradición clásica en la literatura europea.
- Análisis de las distintas prácticas de imitación, adaptación, alusión, etc. de textos clásicos efectuadas en textos de la literatura europea.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Recomendados para poder superar la asignatura.

No hay requisitos previos.

CONTEXTO

Esta asignatura proporciona herramientas teóricas relacionadas con el ámbito de la literatura comparada, la tradición clásica y los estudios de intertextualidad que permitirán al estudiante afrontar el análisis de textos literarios desde perspectivas complejas, así como ser consciente de la importancia de las situaciones multilingües en el desarrollo de las literaturas europeas.

COMPETENCIAS

Competencias generales

1. COMPETENCIAS BÁSICAS.

- B1. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con los estudios del texto.
- B2. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios, leyes o principios a partir de datos aun cuando sean incompletos o limitados.
- B4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades, de forma oral o por escrito.
- B5. Que los estudiantes adquieran y cultiven las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- B6. Que los estudiantes sean capaces de definir y desarrollar un proyecto de investigación, su objetivo, su metodología, etc.

- 2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

- T1. Que los estudiantes desarrollen iniciativa y autonomía para los distintos aspectos de la actividad investigadora: buscar y contrastar de fuentes, esbozar y comprobar soluciones, rectificar iniciativas equivocadas, dar respuesta adecuada a situaciones complejas, etc.
- T2. Que los estudiantes desarrollen la capacidad para el razonamiento fundamentado y rigor expositivo de los resultados alcanzados.
- T5. Que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico.
- T6. Que los estudiantes desarrollen su meticulosidad y precisión.

Competencias específicas

- E1. Que los estudiantes sepan interpretar y analizar textos especialmente en lengua inglesa desde las perspectivas lingüística y literaria.
- E6. Que los estudiantes utilicen herramientas metodológicas con las que llevar a cabo trabajos de investigación de interpretación textual, con especial referencia a la lengua inglesa.
- E9. Que los estudiantes conozcan los fundamentos del estudio de las diversas literaturas en lengua inglesa.
- E11. Que los estudiantes sean capaces de determinar la relación entre la literatura y su contextos sociales, ideológicos y culturales.
- E16. Que los estudiantes conozcan y profundicen en los aspectos discursivos de la interpretación textual, con especial referencia a la lengua inglesa: límites del discurso, tipología textual, rasgos textuales.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Los estudiantes sabrán interpretar y analizar textos desde las perspectivas lingüística y literaria.
- Los estudiantes se familiarizarán con la utilización de herramientas metodológicas con las que llevar a cabo trabajos de investigación de interpretación textual.
- Los estudiantes afianzarán su conocimiento de los fundamentos del estudio de las diversas literaturas en lengua inglesa.
- Los estudiantes serán capaces de determinar la relación entre la literatura y su contextos sociales, ideológicos y culturales.
- Los estudiantes conocerán y profundizarán en los aspectos discursivos de la interpretación textual: límites del discurso, tipología textual, rasgos textuales

TEMARIO

1. Tradición clásica y literatura occidental: cuestiones teóricas y metodológicas.

2. La tradición clásica en la literatura de la Edad Media.

3. La tradición clásica en la literatura del Renacimiento.

4. La tradición clásica en la literatura del ‘Barroco’ y la ‘Edad clásica’.

5. La tradición clásica en la literatura contemporánea.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Introducción a la literatura comparada Absys Biba
Básica	El legado de Roma. Una nueva valoración Absys Biba
Básica	La intertextualidad literaria: base teórica y práctica textual Absys Biba
Básica	La tradición clásica : influencias griegas y romanas en la literatura occidental Absys Biba
Básica	Los géneros literarios: sistema e historia Absys Biba
Recursos en Internet	

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Clases prácticas
Tutorías
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Estudio de casos

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Grande	3,00
Clases teóricas	Grande	12,00
Otras actividades: tutorías individualizadas	Reducido Especial	5,00
Total de horas presenciales		20,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Estudio autónomo individual o en grupo	30,00
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	25,00
Total de horas de trabajo autónomo	55,00

Total de horas	75,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Trabajos y proyectos	75%	
Pruebas orales	25%	
Total	100%	

Comentarios

Criterios críticos para superar la asignatura