

IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS GUÍA DOCENTE CURSO 2015-16

Titulación:	Grado en Educación Primaria		206G
Asignatura:	Idioma moderno II: Francés		746
Materia:	Enseñanza y aprendizaje de las Lenguas		
Módulo:	Didáctico Disciplinar		
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial		
Carácter:	Obligatoria	Curso: 1	Duración: Semestral
Créditos ECTS:	6,00	Horas presenciales: 60,00	Horas estimadas de trabajo autónomo: 90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Francés		
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Francés, Español		

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS MODERNAS			R107
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n	Código postal:	26004
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja
Teléfono:	941299433	Fax:	941299419
Correo electrónico:			

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Iñarrea Las Heras, Ignacio		Responsable de la asignatura
Teléfono:	941299431	Correo electrónico:	ignacio.inarrea@unirioja.es
Despacho:	207	Edificio:	EDIFICIO FILOLOGÍAS
Tutorías:		Consultar	
Profesor:	Benito Sanchez, María Montserrat		
Teléfono:	941299427	Correo electrónico:	maria-montserrat.benito@unirioja.es
Despacho:	110	Edificio:	EDIFICIO FILOLOGÍAS
Tutorías:		Consultar	

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Consolidación de los conocimientos y las competencias que corresponden al nivel B1 y permiten su consecución de comunicación oral y escrita dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras.

Estos contenidos son:

- Conocimientos comunicativos
- Conocimientos gramaticales
- Conocimientos culturales necesarios

Todos ellos necesarios para que el alumno pueda desenvolverse socialmente y con normalidad en situaciones de vida cotidiana.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

La asignatura Idioma Moderno: Lengua Francesa II permite alcanzar los conocimientos, competencias y destrezas orales y escritas en el nivel de Lengua francesa B1 del Marco de Referencia Europeo con los que el alumno podrá:

- 1º Comprender textos complejos, conferencias, debates, documentales del ámbito francófono y de carácter lingüístico y literario.
- 2º Acceder a bibliografía especializada datos de archivo así como a documentos científicos (libros, artículos), que figuran en las materias de su especialidad.
- 3º Participar con la suficiente competencia idiomática en Programas Erasmus de Lengua y Literatura de ámbito francófono.
- 4º Acceder a Programas Europeos de especialización y terminados sus estudios, al mercado laboral europeo.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CGIT1. Capacidad de resolución de problemas



CGIT2. Capacidad de análisis y síntesis
CGIT3. Capacidad de organizar y planificar
CGIT7. Conocimiento de una segunda lengua
CGIP1. Capacidad crítica y autocrítica
CGIP2. Trabajo en equipo
CGIP3. Habilidades interpersonales
CGIP6. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
CGIP7. Habilidad de trabajar en un contexto internacional
CGIP8. Compromiso ético
CGS1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CGS3. Capacidad de aprender
CGS4. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
CGS6. Liderazgo
CGS7. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
CGS8. Habilidad para trabajar de forma autónoma
CGS10. Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS11. Preocupación por la calidad y motivación de logro
CGS12: Motivación de logro

Competencias específicas

CEDD25. Ser capaces de afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
CEDD26. Capacidad para expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera en el nivel mínimo exigible (B1).

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Comprender auditivamente el contenido casi total de programas de radio y televisión sobre temas actuales cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

Comprender con un nivel alto de detalle textos escritos con temas relacionados con el trabajo, la descripción de noticias y acontecimientos y narraciones de complejidad lingüística media alta.

Expresarse oralmente enlazando frases de forma más compleja para describir experiencias, hechos, deseos, opiniones y proyectos.

Expresarse por escrito con un discurso coherente y un lenguaje claro en textos de mayor extensión y complejidad sobre temas cotidianos, así como de redactar cartas personales e históricas de complejidad media avanzada (nivel B1).

TEMARIO

- L'information: comprendre un article informatif, parler de la presse écrite, comprendre des titres de presse. Les moyens d'information. Le traitement de l'information: donner des informations par courrier, relater un événement dans un article narratif, relater un fait divers.
- Solidarité sociale et les moyens d'agir: défendre, s'opposer et s'engager. Encourager, Demander des précisions par mél, exprimer ses buts, exprimer la durée.
- La découverte d'artistes français et de leurs oeuvres. Parler de peinture. Donner des impressions et poser des questions. Faire une interview. Participer à un débat: prendre la parole, garder la parole, couper la parole. Proposer un programme culturel dans une lettre amicale.
- Explotation de contenus comunicatifs, linguistiques et socioculturels de plusieurs vidéos.
- Explotation de contenus comunicatifs, linguistiques et socioculturels de plusieurs textes écrits de différents styles.
- Explotation de contenus comunicatifs, linguistiques et socioculturels à partir du film *Bienvenus chez les Ch'tis*.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Cathérine Dollez, Sylvie Pons: Alter Ego + Niveau B1 Cahier d'exercices + CD Audio. París: Hacette, 2013.
Básica	Dollez, Catherine et Sylvie Pons. Alter ego + Niveau B1. Livre de l'élève. Paris: Hachette (FLE), 2013.
Básica	Grégoire, Maïa: Grammaire progressive du français : avec 600 exercices. [Niveau intermédiaire]. Paris: CLE International, 2009.
Básica	Grevisse, Marie-Anne: La grammaire c'est facile : code grammatical français. Paris : Ducolot, 1985.
Básica	Vicher, Anne: Grammaire progressive du français pour les adolescents. Niveau intermédiaire. Paris: Cle International, 2002.
Básica	Le nouveau Becherelle, L'Art de conjuguer
Básica	Grand Dictionnaire espagnol-français, français-espagnol. Barcelona: Larousse, 2007.

Complementaria	Grevisse, Maurice: Le bon usage : grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui. Gembloux (Belgique): Éditions J. Duculot; Paris : Librairie A. Hatier, 1964.
Complementaria	Paoletti, Michel: Civilisation française quotidienne. Paris : Hatier, 1981.

Recursos en Internet

Web de recursos de apoyo al método ALTER EGO + Niveau B1

<http://www.hachettefle.com/pages/ressource-a-telecharger/index.php>

Página que abarca todos los aspectos/valores de la lengua francesa tanto de gramática, ejercicios on-line como videos, y otros recursos.

<http://www.lepointdufle.net/frances.htm>

Página web que recoge direcciones útiles y recursos de todo tipo: cine, civilisation, grammaire, exercices on-line, conjugaison, chansons francophones, etc.

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm>

METODOLOGÍA**Modalidades organizativas**

Clases teóricas

Clases prácticas

Estudio y trabajo en grupo

Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral

Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases prácticas de laboratorio o aula informática	Laboratorio	14,00
Clases teóricas	Grande	26,00
Otras actividades	Laboratorio	1,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	4,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas		-
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar		-
Estudio autónomo individual o en grupo		-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		-
Total de horas de trabajo autónomo		90,00
Total de horas		150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas orales	35%	
Pruebas escritas	40%	
Trabajos y proyectos		10%
Portafolio		15%
Total		100%

Comentarios

La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en el examen final, que corresponderá al 100% de la nota de la asignatura.

Criterios críticos para superar la asignatura

1- El porcentaje no recuperable se sumará a la nota final una vez se hayan superado las pruebas recuperables (pruebas escritas y orales).

2- Los trabajos deberán entregarse en las fechas indicadas por el profesor.



3.- Se valorará positivamente la asistencia y participación en clase.