

COMUNICACIÓN LITERARIA Y AUDIOVISUAL EN EL ÁMBITO ANGLOSAJÓN
GUÍA DOCENTE CURSO 2015-16

Titulación:	Grado en Estudios Ingleses	601G
Asignatura:	Comunicación literaria y audiovisual en el ámbito anglosajón	348
Materia:	Literatura y comunicación en lengua inglesa	
Módulo:	Literatura y comunicación en lengua inglesa	
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial	
Carácter:	Optativa	Curso: 3
		Duración: Semestral
Créditos ECTS:	6,00	Horas presenciales: 60,00
		Horas estimadas de trabajo autónomo: 90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Inglés	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés	

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS MODERNAS			R107
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n	Código postal:	26004
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja
Teléfono:	941299433	Fax:	941299419
		Correo electrónico:	

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Díaz Cuesta, José	Responsable de la asignatura
Teléfono:	941299552	Correo electrónico: jose.diaz-cuesta@unirioja.es
Despacho:	222	Edificio: EDIFICIO FILOLOGÍAS
		Tutorías: Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio del fenómeno literario y audiovisual en su faceta de procesos en que la comunicación entre miembros de una sociedad, grupos o sociedades cobra una relevancia extraordinaria.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

Esta asignatura proporciona un acercamiento a las relaciones que se establecen entre textos, autores y receptores, prestando especial atención al fenómeno audiovisual, de creciente importancia en el mundo actual. Como elemento distintivo, las alumnas y alumnos que se inscriban en esta asignatura tendrán la ocasión de conocer de cerca los procesos vinculados a la comunicación audiovisual a través de la realización de un cortometraje en inglés, dirigido por el profesor de la asignatura o por uno o dos de los estudiantes, dependiendo del número de matriculados.

COMPETENCIAS**Competencias generales**

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 - Capacidad para generar nuevas ideas.
- CG3 - Capacidad de razonamiento crítico.
- CG4 - Capacidad autocrítica.
- CG5- Capacidad de toma de decisiones
- CG6- Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
- CG7 - Capacidad de manejo de la documentación compleja.
- CG8 - Capacidad de comunicación con personas.
- CG9 - Capacidad de comunicación con grupos.
- CG10- Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- CG11- Capacidad para mantener relaciones interpersonales
- CG12 - Capacidad de trabajo en grupo.
- CG13- Capacidad de liderazgo

- CG14- Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor
- CG15 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CG16 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- CG17 - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
- CG18 - Compromiso ético.
- CG20 - Conocimiento y sensibilidad hacia problemas sociales.
- CG21 - Conocimiento y sensibilidad hacia problemas de género.
- CG22 - Conocimiento y respeto a otras culturas.
- CG23 - Conocimiento y respeto de la diversidad y multiculturalidad.
- CG24 - Sensibilidad hacia temas medioambientales.
- CG25 - Conocimiento y sensibilidad hacia las minorías.

Competencias transversales

- CT2.1. Aplicar con eficacia en entornos profesionales técnicas relacionadas con el aprendizaje, enseñanza y evaluación de las lenguas objeto de estudio, la traducción de textos, el análisis de textos y la edición de textos y material audiovisual.
- CT2.2. Utilizar correctamente las diferentes destrezas comunicativas de las lenguas objeto de estudio en el desempeño de actividades profesionales.
- CT2.3. Construir argumentos sólidos sobre temas y textos de la especialidad, siguiendo las convenciones científicas y académicas, empleando evidencias suficientes para corroborar los razonamientos expuestos, y haciendo uso de las fuentes y recursos que resulten más apropiados, particularmente los proporcionados por las nuevas tecnologías.
- CT2.4. Utilizar a nivel de usuario software y recursos de Internet aplicables al estudio científico de textos en lengua inglesa y lengua francesa.
- CT4.3. Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, transmitiendo las ideas de manera eficaz y con corrección.
- CT4.4. Participar en debates y actividades en grupo relacionadas con la realidad propia de los países de habla inglesa, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural existente en estos países, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz.
- CT5.1. Planificar y desarrollar proyectos de manera autónoma, determinando los objetivos del proyecto, las fases de su realización y los recursos necesarios.

Competencias específicas

- CE10. Conocimiento e interpretación adecuada de los textos escritos en lengua inglesa en los géneros literarios de la narrativa, la poesía, el teatro, y de otros modos de escritura y comunicación artística.
- CE26. Capacidad para analizar textos desde una perspectiva lingüística y comunicativa en las lenguas objeto de estudio.
- CE27. Capacidad para analizar textos literarios en las lenguas objeto de estudio.
- CE28. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y formular propuestas alternativas en las lenguas objeto de estudio.
- CE31. Capacidad de análisis y síntesis de información en las lenguas objeto de estudio.
- CE32. Capacidad para la utilización de recursos informáticos para la edición de textos y de material audiovisual.
- CE40. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet, en relación con las lenguas objeto de estudio.
- CE38. Capacidad para redactar con corrección lingüística y coherencia estructural textos de diferente tipo en las lenguas objeto de estudio.
- CE42. Capacidad para elaborar recensiones en las lenguas objeto de estudio.
- CE43. Capacidad de utilizar a nivel de usuario software relacionado con la enseñanza del inglés, la traducción de textos, el análisis de textos y la edición de textos y material audiovisual.
- CE44. Capacidad de buscar en internet recursos relacionados con la enseñanza del inglés, la traducción de textos, el análisis de textos y la edición de textos y material audiovisual.
- CE45. Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CE50. Capacidad para el razonamiento crítico y reflexivo en lengua inglesa.
- CE51. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en lenguas objeto de estudio.
- CE52. Capacidad para identificar problemas relacionados con un tema de estudio, evaluar su relevancia y proponer soluciones.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Tras cursar esta asignatura, el alumno o la alumna será capaz de analizar y describir los aspectos comunicativos de los fenómenos literarios, del mundo editorial, de las empresas de comunicación y de producción audiovisual. Conocerá los aspectos económicos y empresariales de la literatura y las artes audiovisuales. Se habrá puesto en contacto con el problema de la transmisión literaria y audiovisual de la ideología y el papel de estas artes en la creación de una visión compartida del mundo.

TEMARIO

1. Introduction to communication. Communication varieties.

2. Literary communication. Questioning the canon. Reader-writer relationships. Communication enterprises: a case study: British newspapers. The editorial process.
3. Audiovisual communication. Audiovisual production processes: a case study, the short film. The film as text: film reviews. Audiovisual and multimedia advertising.
4. Communication on the Internet.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	ADELMAN, Kim. 2009. Making it big in shorts: the ultimate filmmaker's guide to short films.- 2nd ed. Studio City, CA: Michael Wiese Productions. Absys Biba
Básica	DICK, Bernard F. 1998. Anatomy of film. 3rd ed. New York: St. Martin's Press. Absys Biba
Básica	FORD, John (dir.). 1956. The searchers [Video]. USA: Warner Bros. Pictures, C.V. Whitney Pictures. [Blu-ray, also available in DVD format]. Absys Biba
Básica	LOACH, Ken. 2007. It's a free world... Various countries: Filmcoopi Zürich, BIM Distribuzione, EMC Produktion, Film4, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Pathé Distribution, Polish Film Institute, SPI International, Sixteen Films, Tornasol Films. [DVD]. Absys Biba
Básica	NELMES, Jill (ed.). 1996. An introduction to film studies. 1st pub-- London: Routledge. Absys Biba
Básica	POPE, Rob. 1999. The English Studies Book. Repr. London; New York: Routledge. Absys Biba
Básica	WELLES, Orson (dir.). 1958. Touch of evil [Video]. USA: Universal International Pictures. [Blu-ray, also available in DVD format]. Absys Biba
Complementaria	BLOOM, Harold. 2011. The Anatomy of Influence: Literature as a Way of Life. Yale: Yale University Press. Absys Biba
Complementaria	COBLEY, Paul (ed.). 1996. The communication theory reader. London: Routledge. Absys Biba
Complementaria	KAWIN, Bruce F. 1992. How movies work. Berkeley: University of California Press. Absys Biba
Complementaria	MCQUADE, Donald, and MCQUADE, Christina. 2003. Seeing and writing 2. Boston; New York: Bedford : St. Martin's. Absys Biba
Complementaria	WATSON, James. A dictionary of communication and media studies. 5th ed. London.: Arnold. Absys Biba
Recursos en Internet	
This website includes guides and case studies. http://www.bbc.co.uk/filmnetwork/filmmaking/	
The most influential database in the world of film. It includes users reviews and more 'professional' external reviews. http://www.imdb.com	
Here it is possible to find a compendium of reviews on many different films. http://www.metacritic.com	

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
 Seminarios y talleres
 Clases prácticas
 Estudio y trabajo en grupo
 Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
 Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	40,00
Seminarios y talleres	Grande	1,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	4,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas



Estudio autónomo individual o en grupo	-
Otras actividades.	-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	-
Preparación en grupo de trabajos, actividades en biblioteca o similar	-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, en biblioteca o similar	-
Total de horas de trabajo autónomo	90,00
Total de horas	150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas orales	15%	
Portafolio	25%	
Trabajos y proyectos	60%	
Total	100%	

Comentarios

La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se podrá basar en un examen final, que corresponderá al 100% de la nota de la asignatura.

En el caso del resto de estudiantes, la manera de recuperar los trabajos y proyectos, las pruebas orales y el portafolio, será mediante un único ensayo a determinar en cada caso por el profesor, oído el estudiante.

Criterios críticos para superar la asignatura

- Se tendrá en cuenta la corrección lingüística en la evaluación de la asignatura.
- En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja.