

**LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
GUÍA DOCENTE CURSO 2015-16**

Titulación:	Grado en Lengua y Literatura Hispánica		603G
Asignatura:	Literatura española de los siglos XVIII y XIX		385
Materia:	Literatura española		
Módulo:	Formación específica		
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial		
Carácter:	Obligatoria	Curso: 3	Duración: Semestral
Créditos ECTS:	6,00	Horas presenciales: 60,00	Horas estimadas de trabajo autónomo: 90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español		
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Francés, Español		

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS			R106
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n	Código postal:	26004
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja
Teléfono:	941299410	Fax:	941299419
Correo electrónico:			

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Martínez López, M ^a Isabel	Responsable de la asignatura
Teléfono:	941299564	Correo electrónico: maribel.martinez@unirioja.es
Despacho:	319	Edificio: EDIFICIO FILOLOGÍAS
Tutorías:		Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Estudio de los periodos literarios, movimientos, corrientes, tendencias, grupos, autores y obras de los siglos XVIII y XIX.
- Inserción de las obras literarias en su marco histórico y social.
- Lectura y análisis de textos singulares. Aplicación de las metodologías del comentario de textos y del análisis literario.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

Profundización en el estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española del siglo XVIII y de la primera mitad del siglo XIX. Se ofrecerá un panorama de la literatura española en su evolución desde el comienzo del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX, revisando las diversas estéticas literarias (el posbarroquismo, pasando por el neoclasicismo, el prerromanticismo hasta el romanticismo) a la luz del pensamiento y los contextos socio-históricos e ideológicos. No es necesario haber cursado otras asignaturas de literatura para poder comprender los contenidos de esta, pero sí facilita su estudio el tener unos conocimientos básicos de esta y otras épocas literarias que se pueden adquirir en la asignatura de "Introducción a la literatura española"

COMPETENCIAS

Competencias generales

- CGIT1 Capacidad de análisis y síntesis
- CGIT2 Capacidad de organizar y planificar
- CGIT5 Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- CGIT7 Habilidades básicas de manejo del ordenador
- CGIT8 Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
- CGIT9 Resolución de problemas
- CGIT10 Toma de decisiones
- CGIP1 Capacidad crítica y autocrítica
- CGIP2 Trabajo en equipo
- CGIP3 Habilidades interpersonales
- CGIP5 Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas



CGIP6 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CGIP8 Compromiso ético
CGS3 Capacidad de aprender
CGS4 Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
CGS5 Capacidad para adaptarse a nuevas ideas (creatividad)
CGS6 Liderazgo
CGS10 - Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS11 Preocupación por la calidad

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas

CET1 Dominio instrumental de la lengua española
CET6 Conocimiento de la literatura en lengua española
CET7 Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española en sus contextos europeo y americano
CET10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario

Competencias específicas instrumentales

CEI1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos
CEI2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
CEI4 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
CEI5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
CEI6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada
CEI8 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas
CEI9 Capacidad para elaborar reseñas
CEI12 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
CEI13 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia
CEI14 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología
CEI15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Que el alumno aprenda a relacionar el acercamiento al texto literario, a través de las lecturas que se proponen, y la fundamentación teórica, que le ayudará a comprender dichos textos, tanto en el entorno en el que aparecen, como en sus valores estilísticos.
- Que sea capaz de exponer con corrección, de forma oral y escrita, una información general sobre las diferentes épocas y textos de la literatura española de los siglos XVIII y XIX.
- Que el estudiante haya desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con autonomía.
- Adquisición de conocimientos básicos relacionados con la literatura española a través sus textos y su relación con la cultura e historia españolas
- Conocimiento de las épocas, periodos, escuelas, movimientos, géneros y estilos principales de la historia de la literatura española, en sus aspectos esenciales, de los siglos XVIII y XIX.
- Aplicación de los textos literarios españoles como fuente de información para conocer la lengua, la ideología y el contexto histórico, social y cultural de sus autores.
- Valoración de la literatura española como referente fundamental para la comprensión integral de nuestra propia cultura.
- Que el alumno sea capaz de efectuar operaciones de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
- Que el alumno sea capaz de trabajar en equipo.
- Que el alumno sea capaz de aprender de forma autónoma, basándose en su capacidad de gestión de la información y en la reflexión crítica.
- Que el alumno tenga conocimiento de las principales técnicas y métodos de interpretación y análisis literarios.
- Que el alumno sea capaz de utilizar con precisión y adecuación la terminología literaria.
- Que el alumno sea capaz de realizar análisis o comentarios literarios y reseñas.
- Que el alumno sea capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, así como de localizar información bibliográfica básica, complementaria y especializada.
- Que el alumno sea capaz de manejar bases de datos y fuentes o materiales de Internet.
- Que el alumno sea capaz de seleccionar la bibliografía adecuada para un determinado tema de investigación.
- Que el alumno sea capaz de evaluar con criterio propio la bibliografía consultada y de relacionarla con un determinado marco teórico.
- Que el alumno sea capaz de valorar e interrelacionar la literatura en el contexto de los estudios filológicos.
- Que el alumno sea capaz de proyectar su aprendizaje en futuras tareas de investigación.

TEMARIO

1. Temas y problemas de la literatura dieciochesca
 - a. Introducción al contexto histórico del siglo XVIII en España y en Europa.
 - b. El siglo que llaman Ilustrado (tema transversal)
 - c. Temas de la literatura ilustrada (tema transversal)
 - d. La evolución estética del posbarroco o barroquismo al prerromanticismo y romanticismo (tema transversal)
1. Estudio del teatro del siglo XVIII. Las Poéticas. La Poesía de los neoclásicos. Panorama de la prosa ilustrada.
 - a. Teatro posbarroco y teatro neoclásico. Los sainetes. Las Poéticas. Ignacio de Luzán. Nicolás Fernández de Moratín y el prólogo a "La petimetra".
 - b. La poesía en el siglo XVIII: posbarroco, neoclásicos y prerrománticos. Temas y autores
 - c. Panorama de la prosa ilustrada. La novela en el siglo XVIII: Torres Villarroel, Padre Isla, Pedro de Montengón
 - d. Panorama de la prosa ilustrada: El ensayo: Feijoo, Jovellanos. Las propuestas de reforma: la mujer y la ciencia (tema transversal y de profundización opcional)
 - e. Cadalso: entre la novela y el ensayo; dramaturgo y poeta
1. Introducción a la literatura del siglo XIX: el Romanticismo.
 - a. Marco histórico del siglo XIX en España y en Europa (Introducción teórica a los rasgos del romanticismo y a la historia de España)
 - b. Tendencias y características del Romanticismo en España
 - c. Introducción y primeras manifestaciones del Romanticismo en España
1. Estudio del teatro romántico. La poesía de los románticos. La prosa romántica: novela histórica y artículos de costumbres
 - a. Estudio del teatro romántico. Rasgos, autores y obras. "La conjuración de Venecia", de Francisco Martínez de la Rosa
 - b. La poesía de los románticos. Temas autores y obras. [El Romanticismo tardío o posromanticismo. Los poetas antirrománticos o el inicio de la poesía realista (apartado de profundización opcional)]
 - c. La prosa romántica. La novela histórica. El artículo de costumbres.

** Lecturas obligatorias y varias lecturas optativas indicadas al inicio del curso, además de textos de lectura en el aula

SIGLO XVIII. Lecturas obligatorias:

1. *El anillo de Giges* de José de Cañizares
2. *La Raquel* de Vicente García de la Huerta
3. *El delincuente honrado* de Gaspar Melchor de Jovellanos
4. *La familia a la moda*, de M^a Rosa de Gálvez
5. Sainetes
6. *Noches lúgubres* de Cadalso
7. Fragmentos de textos en prosa y textos poéticos indicados en el cronograma para su lectura en el aula o como tarea autónoma del alumno

Se recomienda la lectura de la antología *Poesía española del siglo XVIII*, ed. de Rogelio Reyes, Madrid, Cátedra

SIGLO XIX. Lecturas obligatorias:

1. *La conjuración de Venecia*, de Francisco Martínez de la Rosa
2. Artículos de costumbres asignados por el profesor para su comenatrio en clase
3. Fragmentos de textos en prosa y textos poéticos indicados en el cronograma para su lectura en el aula o como tarea autónoma del alumno

Se recomienda la lectura de la antología *Poesía española del siglo XIX*, ed. de Jorge Urrutia, Madrid, Cátedra, 2003

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	ALBORG, JUAN LUIS, Historia de la Literatura Española, Madrid, Gredos, 1980 Absys Biba
Básica	GARCÍA DE LA CONCHA, VÍCTOR, Historia de la Literatura Española, Madrid, Espasa Calpe, 1998 Absys Biba
Básica	RODRÍGUEZ CACHO, LINA, Manual de historia de la literatura española, Madrid: Castalia, 2009 T. II. Siglos XVIII al XX (hasta 1975) Absys Biba
Básica	Ilustración y neoclasicismo en las letras españolas / Joaquín Álvarez Barrientos.
Complementaria	CARNERO, GUILLERMO, La cara oscura del siglo de las luces, Cátedra/Fundación Juan March, Madrid, 1983 Absys Biba
Complementaria	DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO, Sociedad y estado en el siglo XVIII, Ariel, Madrid, 1976 Absys Biba
Complementaria	FERRERAS, JOSÉ IGNACIO, La novela en el siglo XVIII, Taurus, Madrid, 1987 Absys Biba
	FERRERAS, JUAN IGNACIO, La novela en el siglo XIX : (hasta 1868), Madrid, Taurus, 1987 Absys

Complementaria	Biba
Complementaria	ROMERO TOBAR, LEONARDO, Panorama crítico del Romanticismo español, Madrid, Castalia, 1994 Absys Biba
Complementaria	RULL, ENRIQUE, La poesía y el teatro en el siglo XVIII, Taurus, Madrid, 1987 Absys Biba
Complementaria	SEBOLD, R. P., Trayectoria del Romanticismo español, Barcelona, Crítica, 1982 Absys Biba
Recursos en Internet	
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es un fondo bibliográfico con obras de Literatura, Historia, Ciencias, etc., de libre disposición http://www.cervantesvirtual.com/	
DIALNET. La mayor hemeroteca de artículos científicos hispanos en Internet http://dialnet.unirioja.es/	

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
 Seminarios y talleres
 Clases prácticas
 Estudio y trabajo en grupo
 Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
 Resolución de ejercicios y problemas
 Aprendizaje cooperativo

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases prácticas de aula	Grande	10,00
Clases teóricas	Grande	30,00
Otras actividades (Orientación en el aula)	Grande	2,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo		-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas		-
Preparación en grupos de trabajos, presentaciones (orales, debates, etc.), actividades en biblioteca o similar		-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		-
Total de horas de trabajo autónomo		90,00
Total de horas		150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas orales		10%
Pruebas escritas	80%	
Informes y memorias de prácticas		10%
Total		100%

Comentarios

- Pruebas escritas (80% - Recuperable): Las pruebas escritas consistirán en un ejercicio teórico final sobre la historia de la literatura y el contenido de las lecturas. Esta prueba debe superar el 50% de la calificación para que se sume al resto de las notas obtenidas
- Informes y memorias (10% - No recuperable): Entrega de dos reseñas, a elegir por el alumno, sobre dos de las lecturas obligatorias. Esta prueba debe superar el 50% de la calificación para que se sume al resto de las notas obtenidas.
- Pruebas orales (10% No recuperable): Exposición en grupo de un tema asignado por el profesor.
- **Alumnos a tiempo parcial.** La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias



adquiridas y se basará en el examen final, que supondrá el 100% de la calificación final

Criterios críticos para superar la asignatura

- Demostrar un conocimiento directo y analítico de la materia trabajada en el curso
- En la evaluación se tendrá en cuenta la corrección lingüística: el alumno no podrá mostrar deficiencias en la presentación, ortografía y corrección idiomática de sus escritos y exposiciones
- En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja.