

ANÁLISIS CRÍTICO DE TEXTOS Y DISCURSOS EN ESPAÑOL

GUÍA DOCENTE CURSO 2015-16

Titulación:	Grado en Lengua y Literatura Hispánica		603G
Asignatura:	Análisis crítico de textos y discursos en español		397
Materia:	Lengua española		
Módulo:	Lenguaje y comunicación		
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial		
Carácter:	Optativa	Curso: 4	Duración: Semestral
Créditos ECTS:	6,00	Horas presenciales: 60,00	Horas estimadas de trabajo autónomo: 90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español		
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Francés, Español		

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS			R106
Dirección:	C/ San José de Calasanz, s/n	Código postal:	26004
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja
Teléfono:	941299410	Fax:	941299419
Correo electrónico:			

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	García Andrevia, Fernando		Responsable de la asignatura
Teléfono:	941299406	Correo electrónico:	fernando.garciaan@unirioja.es
Despacho:	301	Edificio:	EDIFICIO FILOLOGÍAS
Tutorías:	Consultar		
Profesor:	Camarero Ausín, Silvia		
Teléfono:	941299414	Correo electrónico:	silvia.camarero@unirioja.es
Despacho:	304	Edificio:	EDIFICIO FILOLOGÍAS
Tutorías:	Consultar		

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio y práctica de la metodología del análisis lingüístico, crítico y discursivo de textos, de sus categorías o tipificaciones según sus funciones comunicativas, pragmáticas, sociales e ideológicas, y de sus constructos lingüísticos y semióticos

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

El objeto de esta materia es desarrollar la capacidad de análisis crítico de textos y discursos en español. Tiene un componente teórico, para lo que es necesario asimilar los contenidos y conceptos metodológicos recogidos en el temario, y un componente práctico o aplicado de esos conceptos: el comentario textual. En consecuencia, se analizan diversos discursos o situaciones de comunicación social con una perspectiva pragmática atendiendo a los modos en que se manifiesta la lengua en comunicación y a las maneras de operar de significativas estrategias comunicativas de persuasión social o de manipulación colectiva. Por ello, para un seguimiento adecuado del curso, o un aprovechamiento eficaz del mismo, se recomienda un dominio competente, teórico y práctico, de la lengua española, así como un conocimiento de sus realizaciones pragmáticas, usos sociales y contenidos culturales. En el caso de los estudiantes que no tengan el español como LM o primera lengua vehicular, han de mostrar un dominio instrumental de, al menos, un C1 (nivel de referencia de MCER o del Plan Curricular del IC). Esta materia se relaciona, sobre todo, con las asignaturas lingüísticas de los tres primeros cursos del Grado en LLH y con otras optativas del itinerario de "Lenguaje y comunicación", como "Competencia idiomática en uso del español" y "Retórica". En cierta forma, las asignaturas de los tres primeros cursos de Grado proporcionan una serie de referencias teóricas necesarias para entender bastantes conceptos de esta materia; al mismo tiempo, constituye otra cara de asignaturas como "Competencia idiomática en el uso del español" o "Retórica", en el sentido de que aquella supone el estudio reflexivo y la comprensión de los mecanismos del discurso que, con las adecuaciones necesarias, se actualizan en la aplicación práctica de las segundas.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CGIT1 Capacidad de análisis y síntesis
CGIT2 Capacidad de organizar y planificar
CGIT5 Comunicación oral y escrita en la propia lengua
CGIT7 Habilidades básicas de manejo del ordenador
CGIT8 Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
CGIT9 Resolución de problemas
CGIT10 Toma de decisiones
CGIP1 Capacidad crítica y autocrítica
CGIP2 Trabajo en equipo
CGIP3 Habilidades interpersonales
CGIP5 Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
CGIP6 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
CGIP8 Compromiso ético
CGS3 Capacidad de aprender
CGS11 Preocupación por la calidad

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas

CET 1 Dominio instrumental de la lengua española
CET 3 Conocimiento de la gramática del español
CET 4 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua española
CET 5 Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua española
CET 7 Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
CET 9 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico
CET 11 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística
CET 14 Conocimientos de crítica textual y de edición de textos
CET18 - Conocimientos de historia e historiografía y capacidad de análisis crítico de textos históricos e historiográficos

Competencias específicas instrumentales

CEI 1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos
CEI 2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
CEI 3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
CEI 7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos
CEI 8 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas
CEI 9 Capacidad para elaborar reseñas
CEI 10 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa
CEI 11 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística
CEI 12 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
CEI 13 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Capacidad para las operaciones de análisis, síntesis, organización y planificación.

- Disponibilidad y capacidad para trabajar en equipo.
- Desarrollo del aprendizaje autónomo, basado en la destreza para gestionar la información y en la reflexión crítica.
- Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos, así como para localizar información bibliográfica y fuentes documentales básicas, complementarias y especializadas.
- Adiestramiento en el manejo de bases de datos y fuentes o materiales de Internet.
- Aprendizaje del uso preciso y adecuado de la terminología lingüística.
- Adquisición de competencias metacognitivas básicas relacionadas con la lengua y el discurso en española.
- Capacidad para relacionar el comentario crítico y discursivo de textos con otras disciplinas de la lingüística e inscribir su estudio en el contexto de los estudios filológicos y de su aplicación en diversos campos sociales.
- Conocimiento de los factores y elementos que intervienen en la comunicación verbal, así como características, recursos lingüísticos y discursivos de la lengua en comunicación que posibilita adiestrarse en su análisis crítico.
- Concepción de las categorías o tipificaciones del discurso según el rango de sus funciones comunicativas, sociales e ideológicas, y de sus características lingüísticas, dentro de sus circunstancias textuales y contextuales.
- Capacidad para interpretar la comunicación verbal como un fenómeno social complejo, que incluye el estudio del contexto (social) y el texto, la intertextualidad e interdiscursividad y la multimodalidad, en relación con otros sistemas semióticos y con la transmisión o creación de valores, de representación o construcción simbólica de la realidad y de las relaciones sociales de poder.
- Aprehensión del comentario crítico y discursivo de textos como instrumento para la mejora y el desarrollo de la propia capacidad lectora, expresiva e interpretativa y, en la vertiente profesional, como preparación para una futura aplicación didáctica

TEMARIO

1. Introducción. La lengua y el discurso en la comunicación social
2. Antropología y universales de la comunicación
 - 2.1. La comunicación filogenética
 - 2.2. Signos y percepciones
 - 2.3. Conductas y respuestas instintivas
3. Lengua, discurso y sociedad
 - 3.1. Costumbres e ideas sociales. Socialización y estereotipos
 - 3.2. Comunicación e influencia: Persuasión y manipulación
 - 3.3. Principios del discurso persuasivo. La retórica
 - 3.4. Modelos de comunicación persuasiva
4. Análisis crítico del discurso
 - 4.1. El discurso como género
 - 4.2. La estructura del discurso

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Análisis del discurso (Michael Stubbs) Absys Biba
Básica	Análisis del discurso (Gilian Brown y George Yule) Absys Biba
Básica	La comunicación Absys Biba
Básica	Principios de comunicación persuasiva Absys Biba
Básica	¿Qué significa hablar? Absys Biba
Complementaria	Texto y contexto (semántica y pragmática del discurso) Absys Biba
Complementaria	Comentario de textos persuasivos Absys Biba
Complementaria	Sociedad y discurso: cómo influyen los contextos sociales sobre el texto y la conversación Absys Biba
Complementaria	Mecanismos lingüísticos de persuasión Absys Biba
Complementaria	Comprender la comunicación: el libro del sexo, la poesía y la empresa Absys Biba
Complementaria	Discurso e institucionalización: un enfoque sobre el cambio social y lingüístico Absys Biba
Complementaria	La relevancia: comunicación y procesos cognitivos Absys Biba
Complementaria	Pragmática para hispanistas Absys Biba
Complementaria	Retórica y comunicación en la política Absys Biba
Complementaria	El arte de influir: análisis de las técnicas de manipulación Absys Biba
Complementaria	El miedo es el mensaje: riesgo, incertidumbre y medios de comunicación Absys Biba

Recursos en Internet

"Semántica del discurso", en denominación de T. van Dijk, que desarrolla aspectos de teoría contextual y proporciona "herramientas analíticas" para su análisis (incluyendo elementos léxicos, pragmáticos, temáticos...)

<http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2%281%29Van%20Dijk.pdf>

Modelo de T. van Dijk para analizar ideologías en el texto, además de referirse a estrategias generales, macroactos de habla y macroestructuras semánticas, actos de habla locales, léxico local, lexicón, sintaxis, etc., en el estudio del discurso.

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342006000100003&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Multimodalidad. "La composición y el texto multimodal", de Kress y van Leeuwen. Enfoque que, al incluir la imagen como parte del discurso, facilita el análisis textual integrado (y se puede extender a películas, vídeos musicales, programas de televisión, e

<http://sujetosdelalengua.blogspot.com/2010/07/ficha-de-catedra-n-11-la-composicion-y.html>

METODOLOGÍA**Modalidades organizativas**

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Estudio y trabajo en grupo
- Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

- Método expositivo - Lección magistral
- Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN



Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Grande	13,00
Clases prácticas de aula (Reducido)	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	28,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	4,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo		-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar.		-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas.		-
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates...), actividades en biblioteca o similar.		-
Otras actividades		-
Total de horas de trabajo autónomo		90,00
Total de horas		150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas orales		10%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas		20%
Pruebas escritas	70%	
Total		100%

Comentarios

Pruebas orales. Intervenciones en los comentarios y reflexiones a lo largo de las clases.

Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas. Desarrollo de ejercicios y comentarios sobre diversos tipos de textos y discursos.

Pruebas escritas. Ejercicio de examen final consistente en un comentario crítico de un texto o discurso similar a los trabajados a lo largo del curso.

Además de acreditar la capacidad de aplicación de los conceptos y de las técnicas adquiridos, se valora el grado de participación, la calidad de las intervenciones y el cumplimiento de los compromisos académicos.

La evaluación de los estudiantes a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en el examen final, que corresponderá al 100% de la nota de la asignatura.

Criterios críticos para superar la asignatura