

## TRADICIÓN CLÁSICA GUÍA DOCENTE CURSO 2015-16

<b>Titulación:</b>	Grado en Lengua y Literatura Hispánica			<b>603G</b>	
<b>Asignatura:</b>	Tradición clásica			<b>402</b>	
<b>Materia:</b>	Filología clásica				
<b>Módulo:</b>	Historia de la literatura				
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Presencial				
<b>Carácter:</b>	Optativa	<b>Curso:</b>	4	<b>Duración:</b>	Semestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6,00	<b>Horas presenciales:</b>	60,00	<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b>	90,00
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Español				
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Inglés, Español				

### DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS				<b>R106</b>	
<b>Dirección:</b>	C/ San José de Calasanz, s/n		<b>Código postal:</b>	26004	
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b>	La Rioja		
<b>Teléfono:</b>	941299410	<b>Fax:</b>	941299419	<b>Correo electrónico:</b>	

### PROFESORADO PREVISTO

<b>Profesor:</b>	Fernández López, Jorge		<b>Responsable de la asignatura</b>
<b>Teléfono:</b>	941299566	<b>Correo electrónico:</b>	jorge.fernandez@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	321	<b>Edificio:</b>	EDIFICIO FILOLOGÍAS
			<b>Tutorías:</b> <a href="#">Consultar</a>

### DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio de la presencia del legado grecolatino en la cultura occidental desde la Edad Media hasta la actualidad y de sus mecanismos de transmisión, con especial atención al mundo hispánico y a la literatura

### REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

### CONTEXTO

La asignatura plantea el conocimiento y estudio de la repercusión y pervivencia de las principales figuras y obras de la literatura clásica en la literatura española, así como de la presencia de los principales ciclos mitológicos grecolatinos en la literatura española.

### COMPETENCIAS

#### Competencias generales

- CGIT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CGIT2 - Capacidad de organizar y planificar.
- CGIT5 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- CGIT6 - Conocimiento de una segunda lengua.
- CGIT7 - Habilidades básicas de manejo del ordenador.
- CGIT8 - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas).
- CGIT10 - Toma de decisiones.
- CGIP1 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CGIP2 - Trabajo en equipo.
- CGIP3 - Habilidades interpersonales.
- CGIP4 - Capacidad de trabajar en equipo interdisciplinar.
- CGIP5 - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas.
- CGIP6 - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
- CGIP7 - Habilidad de trabajar en un contexto internacional.
- CGIP8 - Compromiso ético.

CGS3 - Capacidad de aprender.

### Competencias específicas

#### Competencias específicas teóricas:

- CET 1 Dominio instrumental de la lengua española
- CET 2 Conocimiento de las lenguas clásicas y de sus literaturas
- CET 6 Conocimiento de la literatura en lengua española
- CET 7 Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española en sus contextos europeo y americano
- CET 10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
- CET 12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias
- CET 14 Conocimientos de crítica textual y de edición de textos
- CET 15 Conocimientos de retórica y estilística
- CET 16 Conocimiento de la pervivencia de la cultura clásica

#### Competencias específicas instrumentales:

- CEI 1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos
- CEI 2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
- CEI 3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CEI 4 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
- CEI 5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
- CEI 6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada
- CEI 9 Capacidad para elaborar reseñas
- CEI 12 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Además de consolidar las destrezas genéricas e instrumentales que proporciona el Grado, y dentro del módulo optativo 'Historia de la literatura', el estudiante adquirirá un panorama de la pervivencia de la literatura grecolatina en la historia cultural de Occidente y será capaz de describir con complejidad teórica los mecanismos que posibilitan la presencia de los textos antiguos en la producción literaria 'moderna'

### TEMARIO

1. Introducción: lo "clásico" y los "clásicos". La importancia de la literatura grecolatina en las literaturas europeas modernas.
2. Virgilio en la literatura española.
3. Marcial y el epigrama en la literatura española.
4. Catulo en la literatura española.
5. La tradición clásica en la obra de Augusto Monterroso.
6. La tradición clásica en la obra de Jorge Luis Borges.
7. El mito de Orfeo en la literatura española.
8. El mito de Narciso en la literatura española.
9. La presencia indirecta de la literatura antigua en la literatura española.

### BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	CURTIUS, E. C., Literatura europea y Edad Media Latina, 2 vol., México, 1984 <a href="#">Absys</a>
Básica	HIGHET, G., La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental, 2 vol., México, 1978 <a href="#">Absys</a>
Básica	JENKYNS, R. (ed.), El legado de Roma. Una nueva valoración, Barcelona, 1995 <a href="#">Absys</a>
Básica	LIDA DEL MALKIEL, M <sup>a</sup> . R., La tradición clásica en España, Barcelona, 1975 <a href="#">Absys</a>
Básica	REID, J. D., The Oxford Guide to Classical Mythology in the Arts, 1300-1990s, Nueva York - Oxford, 1993 <a href="#">Absys</a>

#### Recursos en Internet

### METODOLOGÍA

#### Modalidades organizativas

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Estudio y trabajo autónomo individual

#### Métodos de enseñanza

- Método expositivo - Lección magistral



Resolución de ejercicios y problemas

### ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	42,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
<b>Total de horas presenciales</b>		<b>60,00</b>
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		-
Trabajo autónomo del alumno		-
<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>		<b>90,00</b>
<b>Total de horas</b>		<b>150,00</b>

### EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas escritas	70%	
Informes y memorias de prácticas	30%	
<b>Total</b>	<b>100%</b>	

### Comentarios

Los estudiantes a tiempo parcial reconocidos por la universidad deberán acordar la evaluación con el profesor.

### Criterios críticos para superar la asignatura