



**LENGUA Y LITERATURA CLÁSICAS  
GUÍA DOCENTE CURSO 2015-16**

<b>Titulación:</b>	Grado en Lengua y Literatura Hispánica			<b>603G</b>	
<b>Asignatura:</b>	Lengua y literatura clásicas			<b>768</b>	
<b>Materia:</b>	Lengua Clásica				
<b>Módulo:</b>	Formación Básica				
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Presencial				
<b>Carácter:</b>	Básica	<b>Curso:</b>	1	<b>Duración:</b>	Semestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6,00	<b>Horas presenciales:</b>	60,00	<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b>	90,00
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Español				
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Español				

**DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA**

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS			<b>R106</b>
<b>Dirección:</b>	C/ San José de Calasanz, s/n	<b>Código postal:</b>	26004
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b>	La Rioja
<b>Teléfono:</b>	941299410	<b>Fax:</b>	941299419
<b>Correo electrónico:</b>			

**PROFESORADO PREVISTO**

<b>Profesor:</b>	Lozano Rivera, Millán Vicente		<b>Responsable de la asignatura</b>
<b>Teléfono:</b>	941299407	<b>Correo electrónico:</b>	millan.lozano@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	312	<b>Edificio:</b>	EDIFICIO FILOLOGÍAS
<b>Tutorías:</b>		<b>Consultar</b>	

**DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Estudio de los periodos y géneros de la cultura y la literatura grecolatinas a través de sus autores y obras más relevantes.

**REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA**

Ninguno especificado.

**CONTEXTO**

- Teniendo en cuenta el conjunto de contenidos del Grado en Lengua y Literatura Hispánica, la asignatura persigue que el alumno identifique claramente los orígenes de los géneros y de la literatura occidental en la civilización griega y su desarrollo a través de la literatura latina, con el fin de comprender la influencia de ambas literaturas en la literatura romance y entender la tradición clásica de la literatura hispánica posterior.
- En el contexto de las clases específicas prácticas con el grupo de Grado en Lengua y Literatura Hispánica, se tendrá en cuenta en todo momento la necesidad de relación, por parte del alumno, entre los autores estudiados en estas clases prácticas y los autores posteriores de literatura hispánica.

**COMPETENCIAS**

**Competencias generales**

- CGIT1 Capacidad de análisis y síntesis
- CGIT2 Capacidad de organizar y planificar
- CGIT5 Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- CGIT6 Conocimiento de una segunda lengua
- CGIT7 Habilidades básicas de manejo del ordenador
- CGIT8 Habilidades de gestión de la información (habilidades para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
- CGIP2 Trabajo en equipo
- CGIP3 Habilidades interpersonales
- CGIP4 Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
- CGIP5 Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
- CGIP6 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- CGS3 Capacidad de aprender

**Competencias específicas****Competencias específicas teóricas:**

- CET1 Dominio instrumental de la lengua española.
- CET2 Conocimiento de las lenguas clásicas y de sus literaturas.
- CET3 Conocimiento de la gramática del español.
- CET9 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
- CET10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CET11 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
- CET12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
- CET13 Conocimiento de las técnicas y métodos de análisis de lenguajes icónicos.
- CET14 Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
- CET15 Conocimientos de retórica y estilística.
- CET16 Conocimiento de la pervivencia de la cultura clásica.

**Competencias específicas instrumentales:**

- CE11 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos.
- CE12 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CE13 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CE15 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CE16 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada.
- CE17 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
- CE19 Capacidad para elaborar recensiones.
- CE110 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CE114 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CE115 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

**RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Además de consolidar las destrezas genéricas e instrumentales que proporciona el Grado, el estudiante adquirirá un conocimiento panorámico del conjunto de las literaturas griega y latina y de las coordenadas culturales e históricas en las que estas se sitúan. Será capaz de identificar los rasgos fundamentales de los distintos géneros y periodos literarios de la Antigüedad y de aplicar sus conocimientos a épocas posteriores. El estudiante se familiarizará también con los rasgos principales de las lenguas latina y griega y con la historia de las mismas.

**TEMARIO****1. La Grecia arcaica**

- 1.1 Presentación del tema
- 1.2. Introducción histórica y cultural
- 1.3. Homero y la épica
- 1.4. La lírica

**2. La Grecia clásica**

- 2.1. Presentación del tema
- 2.2. Introducción histórica y cultural
- 2.3. La tragedia
- 2.4. La comedia
- 2.5. La prosa: historia, oratoria y filosofía

**3. La Grecia helenística**

- 3.1. Presentación del tema
- 3.2. Introducción histórica y cultural
- 3.3. La literatura de la época helenística

**4. Roma: la República**

- 4.1. Presentación del tema
- 4.2. Introducción histórica y cultural
- 4.3. La literatura latina desde los orígenes hasta los Escipiones
- 4.4. La literatura latina de los Gracos a la muerte de Cicerón

**5. Roma: el Imperio**

- 5.1. Presentación del tema
- 5.2. Introducción histórica y cultural
- 5.3. La literatura de la época de Augusto
- 5.4. La literatura en los 100 años posteriores a Augusto
- 5.5. La literatura desde Adriano

**LECTURAS**

1. Homero, *Odisea*
2. Sófocles, *Antígona*
3. Plauto, *Anfitrión*

### BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Antología de la literatura latina <b>Absys</b>
Básica	Antología de la poesía lírica griega <b>Absys</b>
Básica	Historia de la literatura griega <b>Absys</b>
Básica	Historia de la literatura latina <b>Absys</b>
Básica	Historia de la literatura romana <b>Absys</b>
<b>Recursos en Internet</b>	

### METODOLOGÍA

#### Modalidades organizativas

Clases teóricas  
 Clases prácticas  
 Estudio y trabajo en grupo  
 Estudio y trabajo autónomo individual

#### Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral  
 Resolución de ejercicios y problemas

### ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	42,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
<b>Total de horas presenciales</b>		<b>60,00</b>
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Lectura de obras literarias		-
Estudio de la materia teórica		-
Preparación de trabajos y actividades		-
<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>		<b>90,00</b>
<b>Total de horas</b>		<b>150,00</b>

### EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas escritas	70%	
Informes y memorias de prácticas		30%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	

#### Comentarios

Para los estudiantes a tiempo parcial reconocidos por la Universidad, las actividades de evaluación no recuperable podrán ser sustituidas por otras, a especificar en cada caso. Esta posibilidad se habilitará siempre y cuando la causa que le impida la realización de la actividad de evaluación programada sea la que ha llevado al reconocimiento de la dedicación a tiempo parcial. Estos estudiantes deberán ponerse en contacto con el profesor responsable de la asignatura durante las dos primeras semanas del semestre para programar con tiempo las actividades correspondientes.

#### Críterios críticos para superar la asignatura