



**TEMAS CENTRALES DE LA LITERATURA Y DEL CINE EN LENGUA INGLESA  
GUÍA DOCENTE CURSO 2016-17**

<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses			<b>601G</b>	
<b>Asignatura:</b>	Temas centrales de la literatura y del cine en lengua inglesa			<b>349</b>	
<b>Materia:</b>	Literatura y comunicación en lengua inglesa				
<b>Módulo:</b>	Literatura y comunicación en lengua inglesa				
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Presencial				
<b>Carácter:</b>	Optativa	<b>Curso:</b>	3	<b>Duración:</b>	Semestral
<b>Créditos ECTS:</b>	6,00	<b>Horas presenciales:</b>	60,00	<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b>	90,00
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Inglés				
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Inglés				

**DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA**

FILOLOGÍAS MODERNAS			<b>R107</b>
<b>Dirección:</b>	C/ San José de Calasanz, s/n	<b>Código postal:</b>	26004
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b>	La Rioja
<b>Teléfono:</b>	941299433	<b>Fax:</b>	941299419
<b>Correo electrónico:</b>			

**PROFESORADO PREVISTO**

<b>Profesor:</b>	Villar Flor, Carlos José	<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Teléfono:</b>	941299424	<b>Correo electrónico:</b>	carlos.villar@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	215	<b>Edificio:</b>	EDIFICIO FILOLOGÍAS
<b>Tutorías:</b>	<b>Consultar</b>		

**DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Estudio de los temas, motivos y comunes a dos artes como son la literatura y el cine, con especial énfasis en sus determinaciones e influencias mutuas.

**REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA**

Ninguno especificado.

**CONTEXTO**

La asignatura explora la representación histórica en el cine y literatura de habla inglesa, y pretende aportar así conocimientos sobre la historia de Gran Bretaña e Irlanda, desde el siglo III hasta nuestros días.

**COMPETENCIAS**

**Competencias generales**

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG3 - Capacidad de razonamiento crítico.
- CG4 - Capacidad autocrítica.
- CG8- Capacidad de comunicación con personas.
- CG12 - Capacidad de trabajo en grupo.
- CG13- Capacidad de liderazgo
- CG14- Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor
- CG15 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CG16 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- CG17 - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
- CG19. Compromiso con la cultura de la paz
- CG22 - Conocimiento y respeto a otras culturas.

**Competencias transversales**

- CT1.1. Comprender con facilidad todo tipo de textos orales y escritos en lengua inglesa, en un contexto general, profesional o especializado.
- CT1.3. Identificar las principales aportaciones teóricas en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios, con especial atención al mundo anglosajón.

- CT1.4. Sintetizar y describir la evolución de las literaturas de habla inglesa desde sus orígenes hasta nuestros días, mediante el estudio de un número sustancial de autores y textos provenientes de diversos periodos históricos, géneros y movimientos.
- CT2.1. Aplicar con eficacia en entornos profesionales técnicas relacionadas con el aprendizaje, enseñanza y evaluación de las lenguas objeto de estudio, la traducción de textos, el análisis de textos y la edición de textos y material audiovisual.
- CT2.2. Utilizar correctamente las diferentes destrezas comunicativas de las lenguas objeto de estudio en el desempeño de actividades profesionales.
- CT2.4. Utilizar a nivel de usuario software y recursos de Internet aplicables al estudio científico de textos en lengua inglesa y lengua francesa.
- CT3.1. Describir y analizar los rasgos literarios, temas, estilos y símbolos que se utilicen en las obras literarias que sean objeto de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de la obra.
- CT4.1. Expresarse en lengua inglesa, oralmente y por escrito, con fluidez, precisión y corrección.
- CT4.3. Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, transmitiendo las ideas de manera eficaz y con corrección.

### Competencias específicas

- CE2. Conocimiento de los aspectos más destacados de la historia, sociedad y cultura de los países de habla inglesa
- CE8. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario, con especial incidencia en el ámbito de las literaturas en lengua inglesa.
- CE10. Conocimiento e interpretación adecuada de los textos escritos en lengua inglesa en los géneros literarios de la narrativa, la poesía, el teatro, y de otros modos de escritura y comunicación artística
- CE27. Capacidad para analizar textos literarios en las lenguas objeto de estudio.
- CE28. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y formular propuestas alternativas en las lenguas objeto de estudio.
- CE31. Capacidad de análisis y síntesis de información en las lenguas objeto de estudio.
- CE32. Capacidad para la utilización de recursos informáticos para la edición de textos y de material audiovisual.
- CE38. Capacidad para redactar con corrección lingüística y coherencia estructural textos de diferente tipo en las lenguas objeto de estudio.
- CE44. Capacidad de buscar en internet recursos relacionados con la enseñanza del inglés, la traducción de textos, el análisis de textos y la edición de textos y material audiovisual.
- CE45. Capacidad para analizar textos literarios en las lenguas objeto de estudio utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- CE48. Capacidad para hacer exposiciones orales y escritas en lengua inglesa con eficacia comunicativa y corrección gramatical.
- CE50. Capacidad para el razonamiento crítico y reflexivo en lengua inglesa.
- CE51. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en lenguas objeto de estudio.

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Tras cursar esta asignatura, el alumno o la alumna conocerá el desarrollo en distintos géneros y manifestaciones artísticas de los temas y motivos clave que se han ido constituyendo históricamente y que conforman buena parte de la materia literaria y cinematográfica. Será capaz de analizar sus variaciones, su interrelación y el modo en que se relacionan con otros. Será capaz de analizar y valorar la manera en que artes diversas se relacionan y entran en contradicción y cómo se influyen mutuamente.

### TEMARIO

1. Roman Britain.
2. Anglo Saxon England.
3. The Norman Conquest.
4. The Plantagenets and after.
5. Tudor England.
6. Civil War and Restoration.
7. Second British Empire (1783-1815).
8. Victorianism and Industrial Revolution.
9. Colonial expansion.
10. The Irish Question.
11. The two World Wars.
12. Britain from 1950.

### BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	BLACK, Jeremy (2012) A History of the British Isles, NY: Palgrave Macmillan.
Básica	"Gulliver's Travels" (extracts), de Jonathan Swift
Básica	"Hard Times", de Charles Dickens

Básica	"Put Out More Flags", de Evelyn Waugh
Complementaria	BRADFORD, Richard ed. (1996) <i>Introducing Literary Studies</i> , London: Prentice.
Complementaria	CARTER, Ronald & McRAE, John (2008) <i>London: The Routledge History of Literature in English. Britain &amp; Ireland.</i>

**Recursos en Internet****METODOLOGÍA****Modalidades organizativas**

Clases teóricas  
Seminarios y talleres  
Clases prácticas  
Estudio y trabajo en grupo  
Estudio y trabajo autónomo individual

**Métodos de enseñanza**

Método expositivo - Lección magistral  
Resolución de ejercicios y problemas

**ORGANIZACIÓN**

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	31,00
Seminarios y talleres	Grande	10,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	4,00
<b>Total de horas presenciales</b>		<b>60,00</b>
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual		-
Preparación de trabajos, presentaciones (orales, debates, etc.), actividades en biblioteca o similar		-
<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>		<b>90,00</b>
<b>Total de horas</b>		<b>150,00</b>

**EVALUACIÓN**

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Trabajos y proyectos		25%
Pruebas orales		15%
Pruebas escritas	60%	
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Comentarios**

Este curso se hace hincapié en el reflejo de la historia de Gran Bretaña e Irlanda en la literatura y el cine en lengua inglesa, desde la Bretaña romana hasta el siglo XX.

La evaluación de los estudiantes reconocidos por la universidad a tiempo parcial tendrá en cuenta las competencias adquiridas y se basará en el examen final, que corresponderá al 100% de la nota de la asignatura.

**Criterios críticos para superar la asignatura**

En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja.

En la evaluación se tendrá en cuenta la corrección lingüística.