



**PRACTICUM DE MUSICOLOGÍA APLICADA
GUÍA DOCENTE CURSO 2016-17**

Titulación:	Máster Universitario en Musicología por la Universidad de La Rioja	654M
Asignatura:	Practicum de musicología aplicada	5054
Materia:	Prácticum de musicología aplicada	
Módulo:	Optativo	
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Virtual	
Carácter:	Optativa	Curso: 0
		Duración: Semestral
Créditos ECTS:	5,00	Horas virtuales: 22,00
		Horas estimadas de trabajo autónomo: 103,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Español	

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

CIENCIAS HUMANAS	R114
Dirección: Luis de Ulloa, s/n	Código postal: 26004
Localidad: Logroño	Provincia: La Rioja
Teléfono: 941299316	Fax:
	Correo electrónico:

PROFESORADO PREVISTO

Profesor: Cascudo García-Villaraco, Teresa	Responsable de la asignatura
Teléfono: 941299324	Correo electrónico: teresa.cascudo@unirioja.es
Despacho: 417A	Edificio: EDIFICIO VIVES
	Tutorías: Consultar
Profesor: Queipo Gutiérrez, Carolina	
Teléfono: 941299284	Correo electrónico: carolina.queipo@unirioja.es
Despacho: 300	Edificio: EDIFICIO VIVES
	Tutorías: Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

En el prácticum de musicología aplicada, el alumno tendrá la oportunidad de poner en práctica los conocimientos, métodos y competencias adquiridos en el máster, aplicándolos a un proyecto. Para ello, se contará con la colaboración de docentes externos orientada a adquirir un contacto directo con información, fuentes, técnicas y habilidades directamente relacionadas con la práctica laboral.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Exigidos para poder cursar la asignatura.

Ninguno.

Exigidos para poder superar la asignatura.

Se especificarán en el documento Guía / Cronograma definitivo de la asignatura.

Recomendados para poder superar la asignatura.

Se especificarán en el documento Guía / Cronograma definitivo de la asignatura.

CONTEXTO

COMPETENCIAS

Competencias generales

CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con las materias propias del Máster.

CG4 - Habilidad para comunicarse oralmente a nivel avanzado sobre temas musicales, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales de la historia de la música.

CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas musicales usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con la historia de la música.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a

públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias específicas

CE4 - Capacidad de entender y explicar la importancia del conocimiento histórico en lo que se refiere a la sensibilización social sobre el patrimonio musical y sobre los beneficios de una escucha informada de obras musicales.

CE7 - Habilidad para buscar y usar fuentes secundarias de forma apropiada con el objetivo de plantear en el ámbito de la musicología y desde una perspectiva historiográficamente fundamentada cuestiones relacionadas con su contenido y propósito.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Al finalizar con éxito esta materia, los estudiantes debieran ser capaces de desarrollar y presentar una de las siguientes actividades, concibiéndolas para un entorno laboral:

- Un concierto o audición fundamentada en una reflexión teórica o histórica.
- Proyecto de una revista especializada.
- Proyecto de sello discográfico.
- Planificación de una temporada de conciertos dedicada al repertorio operístico, vocal o instrumental.

TEMARIO

No hay temario. Se recomendará bibliografía específica según el tema de cada proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Recursos en Internet	

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Seminarios y talleres
Tutorías
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Estudio de casos
Aprendizaje orientado a proyectos
Aprendizaje cooperativo
Contrato de aprendizaje

ORGANIZACIÓN

Actividades no presenciales (enseñanza virtual)	Tamaño de grupo	Horas
Seminarios y talleres Tutorías programadas	Reducido Especial	22,00
Total de horas no presenciales (enseñanza virtual)		22,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio y trabajo autónomo individual		-
Total de horas de trabajo autónomo		103,00
Total de horas		125,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Trabajos y proyectos	70%	
Informes y memorias de prácticas		30%
Total	100%	

Comentarios

Se ofrecerá a los estudiantes en el aula virtual de la asignatura una guía completa sobre las actividades a realizar. Se señalarán en ese documento aspectos generales y de planificación a tener en cuenta. En la rúbrica correspondiente se darán indicaciones sobre los criterios de evaluación.

Criterios críticos para superar la asignatura

Es imprescindible realizar las actividades indicadas por el tutor, así como entregar la memoria del prácticum en el plazo y forma



establecidos.