

## TÉCNICAS AVANZADAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN PARA EL ÁMBITO ACADÉMICO GUÍA DOCENTE CURSO 2016-17

<b>Titulación:</b>	Máster universitario en Estudios Avanzados en Humanidades	<b>655M</b>
<b>Asignatura:</b>	Técnicas avanzadas de expresión y comunicación para el ámbito académico	<b>5162</b>
<b>Materia:</b>	Técnicas avanzadas de expresión y comunicación para el ámbito académico	
<b>Módulo:</b>	Metodología de la investigación en Humanidades	
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Virtual	
<b>Carácter:</b>	Obligatoria	<b>Curso:</b> 0
		<b>Duración:</b> Semestral
<b>Créditos ECTS:</b>	3,00	<b>Horas virtuales:</b> 30,00
		<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b> 45,00
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Inglés, Español	
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Inglés, Español	

### DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS MODERNAS		<b>R107</b>
<b>Dirección:</b>	C/ San José de Calasanz, s/n	<b>Código postal:</b> 26004
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b> La Rioja
<b>Teléfono:</b>	941299433	<b>Fax:</b> 941299419
		<b>Correo electrónico:</b>
FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS		<b>R106</b>
<b>Dirección:</b>	C/ San José de Calasanz, s/n	<b>Código postal:</b> 26004
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b> La Rioja
<b>Teléfono:</b>	941299410	<b>Fax:</b> 941299419
		<b>Correo electrónico:</b>

### PROFESORADO PREVISTO

<b>Profesor:</b>	Martínez López, M <sup>a</sup> Isabel	<b>Responsable de la asignatura</b>
<b>Teléfono:</b>	941299564	<b>Correo electrónico:</b> maribel.martinez@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	319	<b>Edificio:</b> EDIFICIO FILOLOGÍAS
		<b>Tutorías:</b> Consultar
<b>Profesor:</b>	Terrazas Gallego, Melania	
<b>Teléfono:</b>	941299420	<b>Correo electrónico:</b> melania.terrazas@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	206	<b>Edificio:</b> EDIFICIO FILOLOGÍAS
		<b>Tutorías:</b> Consultar

### DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Esta materia se encuadra dentro del campo de los lenguajes especializados y, por tanto, hace hincapié tanto en las estructuras retóricas propias del discurso académico del nivel de posgrado como en el léxico especializado. Se incidirá en los siguientes contenidos:

1. La buena comunicación: adecuación a los distintos registros propios de la presentación de resultados de investigación.
2. Propiedades de los textos y discursos competentes.
3. Fundamentos textuales en el discurso profesional y en el debate intelectual propio de la investigación en Humanidades.
4. Géneros profesionales y académicos escritos (con especial atención al trabajo académico o ensayo y el informe).
5. El discurso multimodal.

### REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

### CONTEXTO

La asignatura proporciona una formación especializada en los procedimientos normativos para la correcta construcción de los textos académicos, escritos u orales, y la adecuada difusión de los resultados procedentes de trabajos de investigación.

### COMPETENCIAS

#### Competencias generales

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.

- CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.
- CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.
- CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.
- CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### Competencias específicas

- CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.
- CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.
- CE07 - Aplicar a la elaboración y presentación de los resultados de la investigación en Humanidades las técnicas adecuadas en función de cada situación comunicativa propia del mundo académico.

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Saber hablar y escribir con el nivel que exige la comunicación académica y profesional propia del nivel de posgrado o, dicho de otro modo, perfeccionar la capacidad de elaborar y exponer con eficacia, corrección y estilo, oralmente y por escrito, discursos profesionales en función de las necesidades comunicativas, del destinatario y del contexto.
- Desarrollar competencias metacognitivas relacionadas con la comunicación.
- Dominar, en la teoría y en la práctica, métodos, procedimientos y actividades para el perfeccionamiento de la expresión escrita que se correspondan con la complejidad argumentativa de la investigación en Humanidades.
- Redactar textos y documentos del ámbito académico de nivel de posgrado de manera adecuada y competente.

### TEMARIO

1. La construcción del discurso académico: planificación, organización, corrección gramatical y estilo
2. Procedimientos y normas de estilo y bibliográficas para la presentación de trabajos académicos y de investigación
3. Técnicas para la exposición oral de trabajos académicos

### BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	BRIEGER N. and POHL, A. Technical English. Vocabulary and Grammar. Oxford: Summertown Publishing, 2004.
Básica	BUSTÍNDUY, Iñaki, Presentaciones efectivas: técnicas para la exposición oral de trabajos y proyectos académicos, Barcelona, UOC, 2013, ISBN: 978-84-9029-253-2 <b>Biba</b>
Básica	LLAMAS SAÍZ, Carmen, La comunicación académica y profesional: usos, técnicas y estilo, Concepción Martínez Pasamar, Cristina Tabernero Sala y Carmen Llamas Saiz, Cizur Menor (Navarra), Aranzadi Thomson Reuters, 2012, ISBN: 978-84-9014-144-1 <b>Biba</b>
Básica	MIRANDA, A., CALLE, J., MORENO, D., and MARTÍN DEL POZO, J.F. English for science and technology: notional description and writing practice. Universidad de Málaga, 2002. <b>Biba</b>
Básica	LAWS, A. Writing Skills. Oxford: Summertown Publishing, 2004.
Básica	LAWS A. Presentations. Summertown Publishing, Oxford, 2000.
Básica	PAUN DE GARCÍA, Susan, Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas, Madrid, Castalia, 2003, ISBN: 84-9740-093-3 <b>Biba</b>
	PIRIE, David B. How to write critical essays: a guide for students of literature. London and New York:

Básica	Routledge, 1992
Básica	RIVERA CAMINO, Jaime, Cómo escribir y publicar una tesis doctoral, Madrid, ESIC, 2011, ISBN: 978-84-7356-750-3 <b>Biba</b>
Básica	STRUTT, P. Longman Business English Usage. Harlow, England: Pearson Education Limited, 1992.
Básica	SWALES, M. and Christine B. Feak, Academic writing for graduate students: essential tasks and skills, Ann Arbor, Michigan: University of Michigan Press, 2004, 2nd ed. <b>Biba</b>
Básica	TRAPPE, T. and TULLIS, G. Intelligent Business. London Longman, 2005.
Básica	ZWIER, Lawrence J., and Gena R. BENNETT. Teaching a Lexis based Academic Writing Course: A guide to Building academic vocabulary. Ann Arbor: University of Michigan, 2006. <b>Biba</b>
Complementaria	ALCÁRAZ VARÓ, E. El Inglés profesional y académico. Madrid: Alianza, 2000. <b>Biba</b>
Complementaria	CASTRO MAESTRE, María del Mar, Técnicas para hablar en público: guía para una comunicación Eficaz, Oviedo, Protocolo, D. L. 2010, ISBN: 978-84-95789-40-2 <b>Biba</b>
Complementaria	DÉFOURNEAUX, A. Do you speak science? Como expresarse en inglés científico. Madrid: Ed. A.C., 1980. <b>Biba</b>
Complementaria	GÓMEZ TORREGO, Leonardo, Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual, Madrid, Arco Libros, 2011 (4ª edición), 2 v., ISBN: 978-84-7635653-1 <b>Biba</b>
Complementaria	GUIX, Xavier, Ni me explico ni me entiendes : los laberintos de la comunicación, Barcelona, Granica, 2004 (2ª edición), ISBN: 84-7577-991-3 <b>Biba</b>
Complementaria	HAMP LYONS, Liz and Ben HEASLEY, Study writing: a course in writing skills for academic purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2006 (2010 imp.), 2nd ed., 6th. Printing.
Complementaria	LOUREIRO, Porto, L, FERNÁNDEZ MORALES, M. & SUÁREZ GÓMEZ, C. Guía de apoyo para la realización de presentaciones orales en lengua inglesa y para el autoaprendizaje del alumnado. CD. Universitat de les Illes Balears, 2011. <a href="http://www.ice.uib.cat/Public/Mu">http://www.ice.uib.cat/Public/Mu</a>
Complementaria	McGEE, S. Useful Expressions for Mathematical Formulae, 2007.
Complementaria	PAREDES GARCÍA, Florentino, El libro del español correcto: claves para hablar y escribir bien en español, Madrid, Instituto Cervantes, 2012, ISBN: 978-84-670-0966-8 <b>Biba</b>
Complementaria	SEBASTIÁN, Carmen, La comunicación emocional, Pozuelo de Alarcón (Madrid), ESIC, 2006 (2ª edición), ISBN: 8473564529. <b>Biba</b>
Complementaria	SHERMAN, J. Feedback. Essential Writing Skills for Intermediate Students. Oxford: Oxford UP, 1994

### Recursos en Internet

Real Academia Española: <http://www.rae.es>. Ofrece el acceso al Diccionario de la Lengua Española de la RAE, a la gramática y a la ortografía del español actualizadas, al diccionario panhispánico de dudas, y la posibilidad de realizar consultas lingüísticas.

<http://www.rae.es/>

Fundación del español urgente: [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es) Fundación patrocinada por la Agencia Efe y el BBVA, y asesorada por la RAE, cuyo objetivo es el buen uso del español en los medios de comunicación. Ofrece la posibilidad de realizar consultas lingüísticas, etc.

<http://www.fundeu.es>

BBC Learning English website: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

Rewordify: understand what you read: <https://rewordify.com/>

<https://rewordify.com/>

Speak and write with confidence: <http://www.synonym-finder.com/>

<http://www.synonym-finder.com/>

The EU's multilingual term base: <http://iate.europa.eu> Base de datos terminológica multilingüe de la Unión Europea

<http://iate.europa.eu>

TED: Conferences in English by remarkable people: [www.ted.com](http://www.ted.com) Página web de charlas académicas y de divulgación sobre un amplísimo número de temas con subtítulos en múltiples idiomas.

<http://www.ted.com>

Online Writing Lab (OWL) - Purdue University: <http://owl.english.purdue.edu/> Página web que ofrece recursos para escribir artículos y documentos académicos y de investigación. También dispone de múltiples normas de estilo con ejemplos prácticos en inglés

<http://owl.english.purdue.edu/>

### METODOLOGÍA

#### Modalidades organizativas

Clases teóricas  
Clases prácticas  
Tutorías  
Estudio y trabajo autónomo individual

#### Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral  
Estudio de casos  
Resolución de ejercicios y problemas

#### ORGANIZACIÓN

Actividades no presenciales (enseñanza virtual)	Tamaño de grupo	Horas
Clases teóricas	Grande	20,00
Clases prácticas	Grande	5,00
Tutorías	Grande	5,00
<b>Total de horas no presenciales (enseñanza virtual)</b>		<b>30,00</b>
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio y trabajo autónomo individual		-
<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>		<b>45,00</b>
<b>Total de horas</b>		<b>75,00</b>

#### EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Trabajos y proyectos	60%	
Pruebas orales	40%	
<b>Total</b>	<b>100%</b>	

#### Comentarios

- La asignatura se impartirá en español pero la bibliografía que se trabajará estará tanto en español como en inglés. Para los estudiantes del itinerario en estudios ingleses, las tareas y pruebas de evaluación se realizarán obligatoriamente en inglés. Los estudiantes de los otros itinerarios podrán optar por realizarlas en español o inglés, contactando con la profesora encargada de cada itinerario (Itinerario en inglés: Melania Terrazas; Itinerario en español: Maribel Martínez)

#### Criterios críticos para superar la asignatura

- En la evaluación se tendrá en cuenta la corrección lingüística: el alumno no podrá mostrar deficiencias en la presentación, ortografía y corrección idiomática de sus escritos y exposiciones
- En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja