

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA GUÍA DOCENTE CURSO 2017-18

Titulación:	Grado en Estudios Ingleses			601G
Asignatura:	Introducción a la literatura española			767
Materia:	Literatura			
Módulo:	Formación Básica			
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial	Carácter:	Básica	
Curso:	1	Créditos ECTS:	6,00	Duración: Semestral
Horas presenciales:	60,00		Horas estimadas de trabajo autónomo:	90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español			
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español			

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS			R106
Dirección:	C/ San José de Calasanz, 33	Código postal:	26004
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja
Teléfono:	941299410	Fax:	941299419
Correo electrónico:	dpto.dfhc@unirioja.es		

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Martínez López, M ^a Isabel	Responsable de la asignatura
Teléfono:	941299564	Correo electrónico: maribel.martinez@unirioja.es
Despacho:	319	Edificio: EDIFICIO FILOLOGÍAS
Tutorías:	Consultar	

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio introductorio de los principales períodos, movimientos, temas, géneros y estilos de la literatura en lengua española. Conocimiento de una selección de autores y textos. Nociones básicas de metodología y análisis literario.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

La asignatura ofrece los contenidos teóricos mínimos para que el estudiante pueda iniciarse en el cotejo entre los modelos literarios europeos (especialmente ingleses y franceses) y los españoles: influencias, diferencias, variantes, réplicas, contexto sociales y estéticos, y relación entre autores.

COMPETENCIAS

Competencias generales

- CG1. Capacidad de análisis y síntesis
- CG2. Capacidad para generar nuevas ideas
- CG3. Capacidad de razonamiento crítico
- CG4. Capacidad autocrítica
- CG5. Capacidad de toma de decisiones
- CG7. Capacidad de manejo de documentación compleja
- CG12. Capacidad de trabajo en grupo
- CG13. Capacidad de liderazgo
- CG14. Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor
- CG16. Capacidad para el aprendizaje autónomo
- CG17. Capacidad de planificar y gestionar el tiempo

Competencias Transversales

CT1.9. Disponer de los conocimientos humanísticos relevantes a nivel básico para un titulado de Estudios Ingleses.

Competencias específicas

CE17. Conocimiento de literatura española a nivel básico y relevante para un titulado de Estudios Ingleses.



RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Tras haber cursado la asignatura, el alumno o la alumna mostrará conocimiento y capacidad de interpretación adecuada de los textos escritos en lengua española en los géneros literarios de la narrativa, la poesía, el teatro, y de otros modos de escritura y comunicación artística; conocimiento de las técnicas y métodos del análisis e interpretación literarios; conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias y conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

TEMARIO

1. EDAD MEDIA

- 1.1. La poesía medieval.
 - La lírica primitiva
 - La poesía épica
 - La poesía en el siglo XV
 - Los Cancioneros
 - El Romancero
- 1.2. La prosa medieval.
 - El Mester de Clerecía en los siglos XIII y XIV
 - Alfonso X el Sabio
 - Las colecciones de cuentos. Don Juan Manuel y "El conde Lucanor"
 - La prosa en el siglo XV
- 1.3. De los orígenes del teatro castellano a "La Celestina"

2. RENACIMIENTO Y BARROCO

- 2.1. Rasgos definitorios de Renacimiento y Barroco
- 2.2. La poesía profana en el siglo XVI. Garcilaso de la Vega y la renovación de la lírica
 - La poesía espiritual: Fray Luis de León y San Juan de la Cruz
- 2.3. La poesía en el Barroco
- 2.4. La prosa renacentista
 - La prosa humanista
 - La narrativa idealista
 - La herencia celestinesca
 - La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes y el nacimiento del pícaro literario
 - El género cuento y el origen de la novela corta
- 2.5. La novela en el siglo XVII
 - Aportaciones a la novela picaresca
 - La producción de Miguel de Cervantes
 - La prosa moral
- 2.6. Rasgos del teatro renacentista
- 2.7. La comedia nueva del siglo XVII

3. EDAD CONTEMPORÁNEA

- 3.1. Introducción al siglo XVIII
- 3.2. El siglo XIX. El Romanticismo
- 3.3. El siglo XIX. La literatura del Realismo y Naturalismo
- 3.4. De la Generación del 98 a la Generación del 27
- 3.5. La literatura de posguerra
- 3.6. La literatura española desde la transición (1975-hasta la actualidad)

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA:

1. *El conde Lucanor* de don Juan Manuel (Selección)
2. *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes (Selección)
3. *La dama boba* de Lope de Vega
4. *El sí de las niñas* de Leandro Fernández de Moratín
5. *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla
6. Una **novela española** contemporánea (**desde 1940 hasta la actualidad**, acordada por cada estudiante con la profesora)
(Se recomiendan que se lean estas obras en ediciones críticas, con estudio introductorio y anotaciones, como las de las editoriales Castalia, Cátedra o Crítica)

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Las época de la literatura española/ Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres- Barcelona, Ariel, 2007 Absys Biba
	Manual de historia de la literatura española/ Lina Rodríguez Cacho-Madrid: Castalia Universidad,2 v.

Básica	T. I. Siglos XIII al XVII- T.II. Siglos XVIII al XX (hasta 1975), 2009 Absys Biba
Básica	Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana/ Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres- Madrid: EDAF, 2000 Absys Biba
Básica	Introducción a la literatura española : guía práctica para el comentario de texto / María Clementa Millán, Ana Suárez Miramón -- Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, Cuadernos de la UNED, 2001 Absys Biba
Básica	La mirada al texto : comentario de textos literarios / Rosa Navarro Durán -- Barcelona: Ariel (Literatura y Crítica), 1995 Absys Biba
Básica	El comentario de textos literarios, Nicolas Balutet, Berriozar [Navarra], Cénlit, 2010 Absys Biba
Complementaria	Shakespeare en España: textos 1764-1916/ Ángel-Luis Pujante y Laura Campillo (eds.)- Murcia: Universidad de Murcia/ Universidad de Granada, 2007 Absys

Recursos en Internet

<https://www.cervantesvirtual.com> DIALNET de la Universidad de La Rioja (dialnet.unirioja.es)

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
 Seminarios y talleres
 Clases prácticas
 Estudio y trabajo en grupo
 Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
 Resolución de ejercicios y problemas
 Aprendizaje cooperativo

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases practicas de aula	Grande	20,00
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	20,00
Otras actividades (tutorías orientativas en el aula)	Grande	2,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo		-
Otras actividades		-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas		-
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar		-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		-
Total de horas de trabajo autónomo		90,00
Total de horas		150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Informes y memorias de prácticas		10%
Pruebas orales		10%
Pruebas escritas	80%	
Total		100%

Comentarios

- Pruebas escritas (80% - Recuperable): Las pruebas escritas consistirán en un ejercicio teórico final sobre la historia de la literatura y el contenido de las lecturas.



- Informes y memorias (10% - No recuperable): Entrega de una reseña sobre una de las lecturas obligatorias.
- Pruebas orales (10% - No recuperable): Exposición en clase, en grupo, de un tema asignado
- El alumno debe demostrar un conocimiento directo y analítico de los textos literarios propuestos -así como de otros asociados o vinculados estilística y estéticamente- y una visión general pero suficiente de los parámetros que se han ido transformando a lo largo de la historia de la literatura española
- En la evaluación se tendrá en cuenta la corrección lingüística: el alumno no podrá mostrar deficiencias en la presentación, ortografía y corrección idiomática de sus escritos y exposiciones
- En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja

Criterios críticos para superar la asignatura