

## PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO GUÍA DOCENTE CURSO 2017-18

<b>Titulación:</b>	Grado en Geografía e Historia			<b>602G</b>
<b>Asignatura:</b>	Patrimonio arqueológico			<b>376</b>
<b>Materia:</b>	Patrimonio Arqueológico			
<b>Módulo:</b>	Avanzado I: Patrimonio			
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Presencial	<b>Carácter:</b>	Optativa	
<b>Curso:</b>	4	<b>Créditos ECTS:</b>	6,00	<b>Duración:</b> Semestral
<b>Horas presenciales:</b>	60,00		<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b>	90,00
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Español			
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Inglés, Francés, Español			

### DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

CIENCIAS HUMANAS				<b>R114</b>
<b>Dirección:</b>	C/ Luis de Ulloa, 2		<b>Código postal:</b>	26004
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b>	La Rioja	
<b>Teléfono:</b>	941299316	<b>Fax:</b>	941299318	<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:dpto.dch@unirioja.es">dpto.dch@unirioja.es</a>

### PROFESORADO PREVISTO

<b>Profesor:</b>	Fano Martínez, Miguel Ángel		<b>Responsable de la asignatura</b>
<b>Teléfono:</b>	941299781	<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:miguel-angel.fano@unirioja.es">miguel-angel.fano@unirioja.es</a>
<b>Despacho:</b>	428	<b>Edificio:</b>	EDIFICIO VIVES
			<b>Tutorías:</b> <a href="#">Consultar</a>

### DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- El marco legal del Patrimonio Arqueológico a partir de la legislación internacional, nacional y autonómica.
- Mecanismos de puesta en valor de un yacimiento arqueológico.
- Procesos de intervención: protección, consolidación, restauración.
- El yacimiento arqueológico al servicio de la sociedad. Su uso didáctico.
- Manifestación del patrimonio arqueológico. Su uso didáctico.

### REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

### CONTEXTO

En el marco del Grado en Geografía e Historia, la asignatura Patrimonio Arqueológico forma al alumnos en los conceptos vinculados al Patrimonio, así como en la necesidad y los mecanismo de gestión, conservación y difusión. También hace un repaso de hitos arqueológicos más representativos de nuestro país, desde el punto de vista de su puesta en valor.

### COMPETENCIAS

#### Competencias generales

- CG1. Conocimiento y capacidad de aplicación del método científico.
- CG2. Capacidad de análisis y síntesis.
- CG3. Motivación por el rigor y la calidad.
- CG4. Capacidad de aprendizaje autónomo.
- CG5. Capacidad de organización y planificación.
- CG6. Capacidad de gestión de la información.
- CG7. Capacidad crítica y autocrítica.
- CG9. Capacidad de resolución de problemas y de toma de decisiones. Capacidad de deliberación.
- CG10. Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.
- CG11. Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en lengua nativa (con expertos y no expertos) usando la terminología y técnicas de las materias formativas del Grado. La comunicación deberá ser relevante y concisa. En el caso de plantear argumentos escritos deberán ser expresados en una prosa clara, lucida y coherente. Oralmente se deberá disponer de

capacidad para sostener un argumento razonado, escuchar y mantener un debate sostenido.  
 CG12. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad e iniciativa).  
 CG13. Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares y habilidades en las relaciones interpersonales.  
 CG14. Capacidad de liderazgo.  
 CG15. Conocimiento y sensibilidad hacia los derechos humanos y la reducción de todo tipo de desigualdad.  
 CG16. Conocimiento y sensibilidad hacia la diversidad cultural.  
 CG18. Dotes de observación visual.  
 CG19. Habilidades de investigación.  
 CG20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.  
 CG21. Capacidad de lectura del entorno.

### Competencias específicas

#### Competencias específicas teóricas:

CET17. Conocimiento básico del marco teórico y práctico (técnicas, métodos, instrumentos, etc.) de la conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio, con especial referencia al patrimonio natural, arqueológico e histórico-artístico.

#### Competencias específicas instrumentales:

CEI1. Capacidad para identificar y utilizar apropiadamente métodos y fuentes de información.  
 CEI3. Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de internet al elaborar datos e información.  
 CEI5. Capacidad para analizar, interpretar y confeccionar mapas, gráficos, diagramas, dibujos, fotografías, etc., utilizando una amplia gama de técnicas y tecnologías.

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Aplicación del método histórico-arqueológico en el tratamiento de la documentación y en el análisis y síntesis de la información.
- Fluidez en la comunicación oral y escrita en relación con los procesos históricos, utilizando los términos históricos y arqueológicos adecuados.
- Delimitación espacio-temporal de un proceso histórico, sus causas y consecuencias, a partir de los restos materiales

### TEMARIO

- 1- Introducción al patrimonio arqueológico.
- 2- La protección del patrimonio arqueológico: normativa nacional e internacional.
- 3- La gestión del patrimonio arqueológico.
- 4- Difusión y didáctica del patrimonio arqueológico.
- 5- El patrimonio arqueológico español: estudio de casos.

### BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	BALLART, J., 2010. Gestión del patrimonio cultural. Barcelona, Ariel. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	BÓVEDA, M.M. (coord.), 2000. "Gestión patrimonial y desarrollo social". CAPA: cadernos de arqueología e patrimonio, 12, pp. 1-68. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	RICO, J. C. (ed.), 2008. Cómo enseñar el objeto cultural. Madrid, Sílex. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	COLOM, E., 2004. "La gestión patrimonial. Disposiciones generales". En M.C. Chinchilla (coord.), Comentarios a la Ley 33/2003, del Patrimonio de las Administraciones Públicas. Madrid, Civitas, pp. 601-612.
Básica	ESTEPA, J. et al. (eds.), 2001. Museo y patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales. Huelva, Universidad de Huelva. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	DOMÍNGUEZ, C. et al. (eds.), 1999. El museo: un espacio para el aprendizaje. Huelva, Universidad de Huelva. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	Ley 7/2004, de 18 de octubre, de Patrimonio cultural, histórico y artístico de La Rioja. Logrono, Gobierno de La Rioja. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	MARTÍN, M.; RODRÍGUEZ, F.J. (coord.), 1996. Difusión del patrimonio histórico. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	MONTAÑÉS, C. (coord.), 2001. El museo: un espacio didáctico y social. Zaragoza, Mira. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	PREGO, A.; MUÑOZ, R., 2006. "La didáctica del museo y del yacimiento arqueológico". Marq, arqueología y museos, 1, pp. 169-181. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	QUEROL, M.A., 2010. Manual de gestión del Patrimonio cultural. Madrid, Akal. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	SANTOS, J.A., 2002. "Algunas observaciones sobre la actual legislación española de patrimonio arqueológico". Iberia 5, pp. 7-20 <a href="#">Absys Biba</a>

Básica	ZUBIAUR, F.J., 2004. Curso de museología. Gijón, Trea. <b>Absys Biba</b>
Básica	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., 1994. Manual de Museología. Madrid, Síntesis. <b>Absys Biba</b>
Complementaria	Al iniciarse cada uno de los temas del programa, el profesor entregará a los alumnos la bibliografía específica de cada tema.

#### Recursos en Internet

Visita virtual al parque arqueológico de Carranque.

<http://www.patrimoniococlm.es/parque-arqueologico-de-carranque/>

Visita virtual al parque arqueológico de Segóbriga.

<http://www.patrimoniococlm.es/parque-arqueologico-de-segobriga/>

Yacimiento ibérico de La Alcudia.

<http://www.laalcudia.ua.es/presentacion.jsp>

Web del patrimonio arqueológico de Castilla-La Mancha.

<http://www.patrimoniococlm.es>

Web del yacimiento de Tiermes.

<http://www.tiermes.net/>

Cuevas prehistóricas de Cantabria

<http://cuevas.culturadecantabria.com/>

Ekainberri

<http://www.gipuzkoakomuseoak.net/museos/museo.php?Nmuseo=1259065407&id=es>

Museo Arqueológico Nacional

<http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico/prehistoria.html>

La Grotte Chauvet - Pont d'Arc

<http://archeologie.culture.fr/chaudet/fr>

## METODOLOGÍA

### Modalidades organizativas

Clases teóricas

Clases prácticas

Estudio y trabajo en grupo

Estudio y trabajo autónomo individual

### Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral

Resolución de ejercicios y problemas

## ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases teóricas	Grande	37,50
Clases prácticas de aula	Grande	4,50
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Pruebas presenciales de evaluación.	Grande	3,00
<b>Total de horas presenciales</b>		<b>60,00</b>
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo.		-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas		-
Otras actividades.		-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		-
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar.		-
<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>		<b>90,00</b>
<b>Total de horas</b>		<b>150,00</b>

## EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas		20%



Pruebas escritas	60%	
Informes y memorias de prácticas		20%
<b>Total</b>		100%

#### **Comentarios**

##### **Criterios críticos para superar la asignatura**

En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja:

[http://www.unirioja.es/estudiantes/Reglamento\\_evaluacion\\_Grados\\_Master.pdf](http://www.unirioja.es/estudiantes/Reglamento_evaluacion_Grados_Master.pdf)