PATRIMONIO HISTÓRICO Y DOCUMENTAL DE LA EDAD MODERNA
GUÍA DOCENTE CURSO 2017-18

Titulación:	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades				**655M**
Asignatura:	Patrimonio histórico y documental de la Edad Moderna				**5180**
Materia:	Patrimonio histórico				
Módulo:	Historia, territorio y recursos patrimoniales				
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Virtual		**Carácter:**	Optativa	
Curso:	1	**Créditos ECTS:** 3,00	**Duración:**	Semestral	
Horas on line sincrónicas:	0,00		**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	45,00	
Horas on line asincrónicas:	30,00				

Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Francés, Italiano, Español

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

CIENCIAS HUMANAS					**R114**
Dirección:	C/ Luis de Ulloa, 2			**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño		**Provincia:**	La Rioja	
Teléfono:	941299316	**Fax:** 941299318	**Correo electrónico:**	dpto.dch@unirioja.es	

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Atienza López, María Ángela			**Responsable de la asignatura**	
Teléfono:	941299311	**Correo electrónico:**	angela.atienza@unirioja.es		
Despacho:	405	**Edificio:**	EDIFICIO VIVES	**Tutorías:**	Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

La asignatura profundiza en los estudios de Historia Moderna con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una formación avanzada que les permita la iniciación a la investigación en ese campo así como cualificar su especialización académica y profesional. Se prestará atención particular a la revisión de las últimas tendencias en la historiografía modernista y al estudio y análisis del patrimonio documental. Entre otros estudios de caso se realizará uno centrado en el desarrollo y crisis del Despotismo Ilustrado en España y en Europa en el que se ahondará en el proceso histórico de consolidación del absolutismo político en el marco de la Ilustración, su desarrollo en las décadas centrales del siglo y su crisis final, mediante la visión holística del proceso y las aportaciones documentales a la tesis del fracaso interno a causa de la sacralización de los límites de la estructura social, la insuficiencia de las reformas y la debilidad de las Monarquías y sus Haciendas ante las nuevas formas de movilización de los capitales en manos de la burguesía emprendedora y capitalista.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

COMPETENCIAS

Competencias generales

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.
CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.
CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.
CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.
CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias específicas

CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.
CET3 Aplicar las herramientas críticas para el estudio avanzado de la historia moderna, con especial atención a las últimas tendencias historiográficas y a las fuentes materiales y documentales.
CET7 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo del estudio de los diferentes periodos históricos.
CET10 Aplicar las herramientas críticas y metodológicas propias de haber comprendido a nivel avanzado las principales perspectivas teóricas historiográficas.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Capacidad de analizar y valorar documentos de los distintos periodos históricos y ponerlos en relación con las cuestiones historiográficas correspondientes.

TEMARIO

PROGRAMA PARA EL CURSO 2017-2018
1. Introducción y planificación de la asignatura
2. Los grandes depósitos de fuentes documentales de interés para la Historia Moderna. Introducción a sus contenidos más relevantes.
3. Profundización en el estudio de una selección de fuentes y conjuntos documentales.
4. Trabajar con fuentes y fuentes para trabajar la Historia de la Edad Moderna. Estudios de caso.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Guía de los archivos estatales españoles. Guía del investigador, Madrid, 1984, 2ª ed.
Básica	ÁLVAREZ PINEDO, Francisco Javier, y RODRÍGUEZ DE DIEGO José Luis; Los Archivos Españoles. Simancas, Madrid, 1993
Básica	ARRIBAS GONZÁLEZ, S y FEIJÓO CASADO, A.M. (Dirs.); Guía del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Madrid, 1998.
Básica	GARCÍA ASER, Rosario y LAFUENTE URIÉN, Aranzazu; Archivos nobiliarios : cuadro de clasificación : sección nobleza del Archivo Histórico Nacionall. Madrid, 2000.
Básica	GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano; Los archivos municipales : qué son y cómo se tratan Gijón,2009.
Básica	LÓPEZ RODRÍGUEZ, C; ¿Qué es el archivo de la Corona de Aragón?, Zaragoza, 2007.
Complementaria	Memoria ecclesiae - Asociación de Archiveros de la Iglesia en España. Madrid, 1973 ss. Varios volúmenes que contienen las actas de los Congresos de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España.
Complementaria	La investigación y las fuentes documentales de los archivos : I y II Jornadas sobre Investigación en Archivos, Guadalajara, 1996.
Complementaria	El patrimonio documental, fuentes documentales y archivos. Cuenca, 1999.
Complementaria	CARNICER, Soledad y MARCOS MARTÍN, Alberto (Coords); Valladolid, ciudad de archivos. Valladolid, 2011.
Complementaria	DELSALLE, Paul (dir.); La recherche historique en archives : XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles. Gap, 1993.
Complementaria	NAVARRO BONILLA, Diego; La imagen del archivo : representación y funciones en España (siglos XVI y XVII). Gijón, 2003.

Recursos en Internet
Archivos Nacionales http://www.mcu.es/archivos/index.html

PARES. Portal de Archivos Españoles http://pares.mcu.es/
Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español http://ccpb_opac.mcu.es/cgi-brs/CCPB/abnetopac/O9087/IDb6f41a8b/NT1?ACC=101
Archivo Histórico Nacional http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html
Archivo General de Simancas http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html
Archivo de la Corona de Aragón http://www.mcu.es/archivos/MC/ACA/index.html
Sección Nobleza del AHN. Toledo http://www.mcu.es/archivos/MC/NHN/index.html
Archivo de la Real Chancillería de Valladolid http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/acv/portada.html
Archivo General de Indias http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/agi/portada.html
Archivos de titularidad estatal gestionados por las Comunidades Autónomas http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/informacion-general/gestion-autonomica.html

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Clases prácticas
Tutorías
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Estudio de casos
Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades dirigidas	Tamaño de grupo	Horas on line sincrónicas	Horas on line asincrónicas	Horas totales
Clases presenciales	Grande	0,00	20,00	20,00
Tutorías	Grande	0,00	5,00	5,00
Clases prácticas	Grande	0,00	5,00	5,00
Total de horas de actividades dirigidas				30,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	45,00
Total de horas de trabajo autónomo	45,00

Total de horas	75,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Sistemas de autoevaluación	10%	
Trabajos y proyectos	90%	
Total	100%	

Comentarios

Criterios críticos para superar la asignatura

Nota importante para todos los alumnos, respecto a cualquiera de los trabajos:
En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja.
El Reglamento de Evaluación está en la dirección:

http://www.unirioja.es/estudiantes/Reglamento_evaluacion_Grados_Master.pdf