

## EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL

### GUÍA DOCENTE CURSO 2018-19

<b>Titulación:</b>	Grado en Educación Infantil		<b>205G</b>
<b>Asignatura:</b>	Expresión plástica y su didáctica en educación infantil		<b>276</b>
<b>Materia:</b>	Música, Expresión Plástica y Corporal		
<b>Módulo:</b>	Didáctico Disciplinar		
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Presencial	<b>Carácter:</b>	Obligatoria
<b>Curso:</b>	3	<b>Créditos ECTS:</b>	6,00
<b>Horas presenciales:</b>	60,00	<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b>	90,00
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Español		
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Español		

#### DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			<b>R115</b>
<b>Dirección:</b>	C/ Luis de Ulloa, 2	<b>Código postal:</b>	26004
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b>	La Rioja
<b>Teléfono:</b>	941299332	<b>Fax:</b>	941299333
<b>Correo electrónico:</b>	dpto.dce@unirioja.es		

#### PROFESORADO PREVISTO

<b>Profesor:</b>	Tejada Sánchez, M <sup>a</sup> Soraya	<b>Responsable de la asignatura</b>
<b>Teléfono:</b>	941 299327	<b>Correo electrónico:</b> soraya.tejada@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	209	<b>Edificio:</b> EDIFICIO VIVES
<b>Tutorías:</b>	<a href="#">Consultar</a>	
<b>Profesor:</b>	Bobadilla Ruiz, M. <sup>a</sup> Concepción	
<b>Teléfono:</b>		<b>Correo electrónico:</b> m-concepcion.bobadilla@unirioja.es
<b>Despacho:</b>		<b>Edificio:</b>
<b>Tutorías:</b>	<a href="#">Consultar</a>	

#### DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Fundamentos plásticos del currículo de la etapa de Educación Infantil.
- Adquisición y desarrollo del aprendizaje plástico.
- Propuestas didácticas lúdicas que fomenten la percepción y expresión, el dibujo y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y creación artística.
- El cuento motor y la dramatización en la intervención educativa.
- El dibujo y grafomotricidad.

#### REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

#### CONTEXTO

La asignatura pretende desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los alumnos para que sean competentes y generen nuevas ideas mediante el conocimiento y la práctica de los fundamentos del lenguaje plástico. Del mismo modo, los alumnos deben conocer el currículum de educación plástica en Infantil y analizar los contenidos del mismo mediante los recursos didácticos correspondientes

#### COMPETENCIAS

##### Competencias generales

- A.1. Competencias Genéricas Instrumentales
  - CGIT3 - Capacidad de organizar y planificar
  - CGIT8 - Habilidades básicas de manejo del ordenador
  - CGIT9 - Habilidades de gestión de la información habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas
- A.2. Competencias Genéricas Interpersonales
  - CGIP2 - Trabajo en equipo
  - CGIP4 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar

CGIP6 - Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad  
A.3. Competencias Genéricas Sistémicas  
CGS1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica  
CGS2 - Habilidades de investigación  
CGS4 - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones  
CGS5 - Capacidad para generar nuevas ideas creatividad  
CGS6 - Liderazgo  
CGS9 - Diseño y gestión de proyectos  
CGS10 - Iniciativa y espíritu emprendedor  
CGS11 - Preocupación por la calidad  
CGS12 - Motivación de logro

### Competencias específicas

CEDD30 - Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como las correspondientes.  
CEDD31 - Ser capaces de utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.  
CEDD32 - Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así- como diseñ-ar actividades de aprendizaje basadas en p  
CEDD33 - Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades r  
CEDD34 - Ser capaces de analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Adquirir los conocimientos impartidos en la asignatura.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica docente.
- Capacidad para generar nuevas ideas y desarrollar la creatividad.
- Valore la intervención docente de las habilidades plásticas en función de los principios de la Educación Infantil.

### TEMARIO

#### INTRODUCCIÓN

#### 1. Adquisición y desarrollo de la Expresión Plástica en Educación Infantil

- 1.1. Características específicas
- 1.2. Aspectos evolutivos
- 1.3. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión plástica
- 1.4. Creatividad plástica

#### 2. Fundamentos plásticos del currículo en Educación Infantil

- 2.1. Normativa
- 2.2. Análisis y debate.

#### 3. Técnicas y materiales en Educación Infantil

- 3.1. Pinturas, soportes y útiles.
- 3.2. Proyectos y organización.
- 3.3. Bidimensión y Tridimensión en Educación Infantil.

#### 4. Arte en Educación Infantil

- 4.1. Proyectos en el aula
- 4.2. El arte en la escuela y su entorno.

### BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Bisquert, A. (1977) Las artes plásticas en la escuela MEC Madrid
Básica	Educación plástica y artística en educación infantil de David Rollano (2008) Absys
Básica	Lowenfeld, V. y Brittain, L. (1972) El desarrollo de la capacidad creadora Kapelusz. Buenos Aires

#### Recursos en Internet

### METODOLOGÍA

#### Modalidades organizativas

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Estudio y trabajo en grupo
- Estudio y trabajo autónomo individual

#### Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral  
 Estudio de casos  
 Resolución de ejercicios y problemas  
 Aprendizaje orientado a proyectos  
 Aprendizaje cooperativo

### ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Visita al Museo Würth	Grande	4,00
Conferencia de Experto	Grande	4,00
Clases prácticas de aula	Reducido	20,00
Clases teóricas	Grande	28,00
Otras actividades	Grande	2,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	2,00
<b>Total de horas presenciales</b>		<b>60,00</b>
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo		30,00
Otras actividades		5,00
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas		10,00
Preparación en grupo de trabajos , presentaciones (orales, debates,) , actividades en biblioteca o similar		15,00
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		30,00
<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>		<b>90,00</b>
<b>Total de horas</b>		<b>150,00</b>

### EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Trabajos y proyectos	20%	
Pruebas escritas	50%	
Portafolio		30%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

### Comentarios

La asistencia continuada al grupo grande de clase se tendrá en cuenta para conseguir la excelencia en la asignatura.

### Crterios críticos para superar la asignatura

En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja.