# DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y SU LITERATURA
# GUÍA DOCENTE CURSO 2018-19

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Titulación:** | Grado en Educación Primaria | | | | **206G** |
| **Asignatura:** | Didáctica de la lengua castellana y su literatura | | | | **753** |
| **Materia:** | Enseñanza y aprendizaje de las Lenguas | | | | |
| **Módulo:** | Didáctico Disciplinar | | | | |
| **Modalidad de enseñanza de la titulación:** | Presencial | | **Carácter:** | Obligatoria | |
| **Curso:** | 2 | **Créditos ECTS:** 9,00 | **Duración:** | Anual | |
| **Horas presenciales:** | 90,00 | | **Horas estimadas de trabajo autónomo:** | 135,00 | |

| | |
|---|---|
| **Idiomas en que se imparte la asignatura:** | Español |
| **Idiomas del material de lectura o audiovisual:** | Inglés, Francés, Español |

## DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS | | | | | **R106** |
| **Dirección:** | C/ San José de Calasanz, 33 | | | **Código postal:** | 26004 |
| **Localidad:** | Logroño | | **Provincia:** | La Rioja | |
| **Teléfono:** | 941299410 | **Fax:** 941299419 | **Correo electrónico:** | dpto.dfhc@unirioja.es | |

## PROFESORADO PREVISTO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Profesor:** | Martínez Ezquerro, Aurora | | | **Responsable de la asignatura** | |
| **Teléfono:** | 941299404 | **Correo electrónico:** | aurora.martinez@unirioja.es | | |
| **Despacho:** | 315 | **Edificio:** | EDIFICIO FILOLOGÍAS | **Tutorías:** | Consultar |
| **Profesor:** | García Izquierdo, Maria Victoria | | | | |
| **Teléfono:** | 941299283 | **Correo electrónico:** | maria-victoria.garcia@unirioja.es | | |
| **Despacho:** | 115 | **Edificio:** | EDIFICIO FILOLOGÍAS | **Tutorías:** | Consultar |
| **Profesor:** | Serrano Romero, Tamara | | | | |
| **Teléfono:** | 941299400 | **Correo electrónico:** | tamara.serrano@unirioja.es | | |
| **Despacho:** | 104 | **Edificio:** | EDIFICIO FILOLOGÍAS | **Tutorías:** | Consultar |
| **Profesor:** | Silvestre Salas, María Del Sol | | | | |
| **Teléfono:** | 941299561 | **Correo electrónico:** | marysol.silvestre@unirioja.es | | |
| **Despacho:** | 305 | **Edificio:** | EDIFICIO FILOLOGÍAS | **Tutorías:** | Consultar |

## DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Lectura y comentario de textos diversos del currículo escolar y talleres literarios.
- Situaciones de aprendizaje en contextos multiculturales y multilingües.
- Fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos relacionados con la didáctica de la lengua y la literatura castellanas.
- Tradición oral y folklore.
- Materiales didácticos para la animación a la lectura y la escritura, y para la didáctica de la lengua y las literatura castellanas.
- Tecnologías de la información y la comunicación al servicio de la didáctica de la lengua y la literatura castellanas.

## REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

## CONTEXTO

**Esta asignatura se plantea no solo como continuidad de aspectos estudiados en el curso anterior, sino también como base fundamental de la Didáctica de la Lengua Castellana, según el plan de estudios del Grado en Educación Primaria. Tras cursar *Lengua castellana para maestros,* que abordó los contenidos relacionados con conocimientos lingüísticos y normativos, *Didáctica de la lengua castellana y su literatura* ofrece las metodologías de enseñanza y aprendizaje necesarias en este nuevo ámbito, junto con los procedimientos didácticos específicos que precisa cualquier docente**

**para el conocimiento de esta área. La conjunción de ambos aspectos permite un acercamiento más próximo y real a la docencia de la lengua y la literatura a la luz de nuestro sistema educativo actual.**
**Es una asignatura, por lo tanto, de importante fundamentación metodológica, si bien no pierde nunca su dimensión eminentemente pragmática. Esta fusión permite abordar con éxito los diversos enfoques didácticos. Asimismo se ofrecen las metodologías necesarias para abordar adecuadamente la función docente.**
**El hecho de que se ofrezca el temario separado en lengua y literatura, respectivamente, no es óbice para que, a medida que se van abordando sus diversos contenidos, se interrelacionen ambas. En este sentido, el currículo oficial resulta un documento primordial para que el futuro maestro conozca la epistemología que lo sustenta y que debe aplicar en sus prácticas.**
**Segun lo expuesto, se sientan las bases para la formación didáctica de los docentes en el ámbito de la lengua y la literatura españolas, y se potencian sus competencias para abordar con éxito las asignaturas del curso siguiente, *Habilidades lingüísticas para la enseñanza* y *Didáctica de las lenguas*, que completan su dimensión formativa en este ámbito. Teniendo en cuenta que se trata de una asignatura anual y dividida en dos bloques de contenidos, los alumnos realizan al final del segundo semestre unas sesiones de recapitulación del apartado correspondiente a Lengua.**

## COMPETENCIAS

### Competencias generales

CGIT1. Capacidad de resolución de problemas
CGIT2. Capacidad de análisis y síntesis.
CGIT3.Capacidad de organizar y planificar
CGIT5. Conocimientos básicos de la profesión
CGIT6. Comunicación oral y escrita en la propia lengua.
CGIT8. Habilidades básicas de manejo del ordenador.
CGIP1. Capacidad crítica y autocrítica.
CGIP2. Trabajo en equipo.
CGIP3. Habilidades interpersonales
CGIP6. Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
CGIP8. Compromiso ético.
CGS1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CGS5. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).
CGS8. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CGS9. Diseño y gestión de proyectos
CGS10. Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS11. Preocupación por la calidad y motivación de logro
CGS12: Motivación de logro

### Competencias específicas

CEDD22. Conocer el currículo escolar de la lengua castellana y su literatura.
CEDD19. Ser capaces de adquirir una formación literaria y conocer la literatura infantil.
CEDD20. Ser capaces de escuchar, hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana.
CEDD23. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
CEDD21. Ser capaces de fomentar la lectura y animar a escribir.

## RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Conocimiento del currículo escolar de la lengua castellana y su literatura.
- Dominio de la didáctica de la lengua castellana y su literatura en la Educación Primaria.
- Capacidad para adquirir una formación literaria y conocer la literatura infantil.
- Capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en lengua castellana.
- Capacidad para desarrollar la lectoescritura en Educación Primaria.
- Conocimiento del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- Capacidad de fomentar la lectura y animar a escribir.
- Capacidad de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.
- Capacidad de conocer y usar los recursos audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación con creatividad, con criterios cívicos y culturales.
- Promoción tanto del desarrollo de la lengua oral como de la producción escrita, prestando una atención especial a las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia.

## TEMARIO

### DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y SU LITERATURA (LENGUA)

**Introducción**
**Tema 1. La lengua en la escuela actual: DLL.**
**1.1. Didáctica de la lengua castellana y la literatura: fundamentos pedagógicos, lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos relacionados con la didáctica de la lengua y la literatura castellanas.**
**1.2. Enfoque actual: El discurso y el enfoque comunicativo y funcional. Aspectos curriculares.**
**Tema 2. La lengua oral: destrezas de escuchar, hablar y conversar. El texto oral.**
**2.1. La lengua oral: Características y tipología textual.**
**2.2. Las destrezas comunicativas de la lengua oral y su didáctica: habilidades y prácticas de escucha, habla y conversación.**
**2.3. La lengua oral en el sistema educativo.**
**Tema 3. La lengua escrita: destrezas de leer y escribir. El texto escrito.**
**3.1. La lengua escrita, características, relaciones con la lengua oral y tipología textual: lectoescritura, ortografía, lectura y escritura.**
**3.2. Las destrezas comunicativas en lengua escrita y su didáctica: habilidades y prácticas de lectura y escritura.**
**3.3. La lengua escrita en el sistema educativo.**
**Tema 4. Didáctica de la morfosintaxis.**
**4.1. La morfología y la sintaxis.**
**4.2. Enseñanza-aprendizaje de la morfosintaxis en el sistema educativo.**
**4.3. Didáctica de la morfosintaxis en educación primaria.**
**Tema 5. Didáctica del vocabulario.**
**5.1. La competencia léxica.**
**5.2. Enseñanza-aprendizaje del léxico o vocabulario en el sistema educativo.**
**5.3. Didáctica del vocabulario en educación primaria.**
**Tema 6. Didáctica de la pronunciación y la ortografía.**
**6.1. La pronunciación: materiales y recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje en el aula de primaria.**
**6.2. La ortografía: tipos, materiales y recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje en el aula de primaria.**
**Recapitulación**
**DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y SU LITERATURA (LITERATURA)**
**Introducción**
**7. Literatura en Educación Primaria.**
**7.1. Concepto y características de la literatura en E. Primaria.**
**7.2. Características del lenguaje literario.**
**7.3. Recursos estilísticos.**
**8. La educación literaria en lengua castellana.**
**8.1. Aportaciones de las ciencias literarias a la enseñanza de la literatura.**
**8.2. El currículum de Educación Primaria y la educación literaria: competencias, objetivos e interdisciplinariedad.**
**8.3. La formación del docente en el ámbito de la didáctica de la literatura: estrategias y recursos.**
**9. Literatura infantil: competencia y adquisición.**
**9.1. La competencia literaria y su adquisición en Primaria.**
**9.2. Los géneros literarios y sus aplicaciones didácticas: poesía, narrativa y teatro.**
**10. Didáctica de la educación literaria: lectura, escritura y oralidad.**
**10.1. La competencia literaria: lectura, recreación, comprensión y comentario de textos.**
**10.2. Criterios para la selección de lecturas en Educación Primaria.**
**11. Talleres de creación literaria.**
**11.1. Génesis y desarrollo de los talleres de creación literaria.**
**11.2. Métodos didácticos para fomentar la producción literaria infantil: los talleres literarios.**
**Recapitulación de Literatura y de Lengua.**

## BIBLIOGRAFÍA


| Tipo: | Título |
|---|---|
| Básica | CASSANY, D. (1999): Construir la escritura, Barcelona, Paidós. (Comprensión de los mecanismos de la escritura y aplicación en el aula). Absys |
| Básica | CASSANY, D. (2006): Taller de textos. Leer, escribir y comentar en al aula, Graó, Barcelona. (Completa el texto anterior, si bien ofrece más prácticas). Absys |
| Básica | CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G. (1994): Enseñar Lengua. Barcelona, Graó. (teoriza sobre el cambio que se produjo en la enseñanza de la lengua y la literatura en el aula de primaria a partir de la LOGSE. (Estudio de las destrezas lingüísticas). Absys |
| | CERRILLO, P. (2007): Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de |

| | |
|---|---|
| Básica | la literatura. Barcelona, Octaedro. (Introducción teórica sobre la formación en competencia literaria, la importancia de la literat. infantil y juvenil). Absys |
| Básica | GUERRERO, P. (1993): El taller de Lengua y Literatura (cien propuestas experimentales). Madrid, Bruño, DL. (muestra diferentes experiencias educativas, clasificadas inicialmente en tres niveles educativos). Absys |
| Básica | LÓPEZ VALERO, A. y ENCABO, E. (2002): Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura, Barcelona, Octaedro. (Manual básico que propone un tratamiento del lenguaje como elemento transversal en la comunicación). Absys |
| Básica | MENDOZA, A. (Coord.) (2003): Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria. Madrid, Prentice Hall. (Enmarca conceptualmente aspectos básicos de lengua y literatura, del lenguaje comunicativo y del currículum). Absys |
| Básica | MENDOZA, A. et. al. (1998): Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona, Sedll/ Universitat de Barcelona/ Horsori. (Muestra los aspectos didácticos más importantes de la E/A de la lengua). Absys |
| Básica | SERRANO, J.; MARTÍNEZ, J. E. (1997): Didáctica de la lengua y literatura. Barcelona, Oikos-Tau. (Artículos de varios profesores que abordan los aspectos más importantes para conocer y practicar la enseñanza de la lengua y la literatura). |
| Básica | SÁNCHEZ-ENCISO, J. y RINCÓN, F. (1985): Los talleres literarios (una alternativa didáctica al historicismo), Montesinos, Barcelona. (Aspectos pragmáticos de este método). |
| Básica | LÓPEZ VALERO, A. y ENCABO FERNÁNDEZ, E. (2015): Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura. Madrid, Editorial Síntesis, 2.ª ed. actualizada. |
| Básica | ¿El método de cooperación interpretativa como estrategia lectora¿, Álabe, 14, julio-diciembre 2016 [www.revistaalabe.com]. 20 páginas. DOI:10.15645/Alabe2016.14.I |
| Básica | LÓPEZ VALERO, A. y ENCABO FERNÁNDEZ, E. (2016): Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura (2.ª ed. rev. y aum.). Madrid, Síntesis, 229 páginas, ISBN 978-84-995896-4-0, publicada en Contextos Educativos, 20, 2017. |
| Complementaria | BARRIENTOS, C. (1982): La poesía en el aula. Madrid, Narcea-Apuntes I.E.P.S.", 31, 1982. |
| Complementaria | BARRIENTOS, C. (1982): Libro-forum, una técnica de animación a la lectura. Madrid, Narcea-Apuntes I.E.P.S., 31. |
| Complementaria | BAUMANN, J. F. (1990): La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula). Madrid, Visor. |
| Complementaria | CASSANY, D.: Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona, Graó, 1993. |
| Complementaria | DAVID, J. (2005): Lenguaje y nuevas tecnologías: Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI, Madrid, Cátedra. |
| Complementaria | GARCÍA PADRINO, J. y MEDINA, A.: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid, Anaya, 1984. |
| Complementaria | GUERRERO, P. y LÓPEZ, A. (1993): El taller de Lengua y Literatura (Cien propuestas experimentales), Bruño, Madrid. |
| Complementaria | GÓMEZ TORREGO, L (2009): Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual, Madrid, Arco Libros. |
| Complementaria | LACAU, M. H. (1966): Didáctica de la lectura creadora. Buenos Aires, Kapelusz. |
| Complementaria | LOMAS, C. (1999): Cómo hacer cosas con las palabras. I y II. Barcelona, Paidós. |
| Complementaria | LOMAS, C. (Comp.) (2002): El aprendizaje de la comunicación en las aulas, Paidós, Barcelona. |
| Complementaria | MARTÍNEZ EZQUERRO, A. (1999): ¿El libro recreado", Revista Alacena (Grupo Editorial SM), N.º 33, Primavera-99 35-36" |
| Complementaria | MARTÍNEZ EZQUERRO, A. (2002): Didáctica de las figuras retóricas. Actividades para el aprendizaje creativo de las figuras fonológicas. Barcelona, Octaedro, Ediciones Universitarias de Barcelona, Colección Filología. |
| Complementaria | QUENEAU, R. (1996): Ejercicios de estilo. Madrid, Cátedra, 6.ª ed. |
| Complementaria | RAE (2005): Diccionario Panhispánico de dudas, Madrid, Santillana Ediciones Generales. |
| Complementaria | RAE (2010): Ortografía de la Lengua Española, Madrid, Espasa Calpe. |
| Complementaria | RAE, (Bosque, I.) (2009): Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa Libros. |
| Complementaria | RODARI, G. (1983): La gramática de la fantasía. Barcelona, Avance, 1983. |
| Complementaria | RODARI, G. (1998): Cuentos para jugar. Madrid, Alfaguara. |
| Complementaria | SOLÉ, I. (1992): Estrategias de lectura, ICE U. Barcelona/Graó, Barcelona. |
| Complementaria | TARRÉS, M. (1988): Taller de escritura. Madrid-Barcelona, MEC-Vicens Vives. |
| Complementaria | VILÁ, M. y BADÍA, D. (1992): Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona. Editorial Graó. |

| | |
|---|---|
| Complementaria | http://www.pntic.mec.es/recursos/secundaria/index.html |
| Complementaria | ÁLVAREZ ANGULO, T. (2010): Reescribir para escribir textos en las aulas. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, N.º 53, 102-118. |
| Complementaria | MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA (2002): Didáctica de las figuras retóricas. Actividades para el aprendizaje creativo de las figuras fonológicas. Barcelona, Octaedro-Ediciones Universitarias de Barcelona, Colección Filología. |
| Complementaria | MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA (2001): Competencia curricular y diccionario, Revista Contextos Educativos (Universidad de La Rioja), N.º 4, 315-328. |
| Complementaria | MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA (2001): Metodología para la enseñanza del uso del diccionario, Aula Abierta (Universidad de Oviedo), N.º 77, 85-98. |
| Complementaria | MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA (2001): El Camino de la Lengua Castellana: Unidad didáctica. Guía del profesorado. (Coautora): Logroño, Ministerio de Educación y Cultura- Fundación Camino de la Lengua Castellana-Gobierno de La Rioja. |
| Complementaria | MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA (2013) "Competencia comunicativa y transversalidad en contextos multiculturales de L2", en Plurilingüismo y enseñanza de ELE en contextos multiculturales. (Eds. B. Blecua, S. Borrell, B. Crous y F. Sierrra), Universidad de Gerona. |
| Complementaria | Martínez Ezquerro, A., Pérez Pastor, J. L. y Beltrán Falces, C. (2008): Música de las esferas. Literatura en el aula. Ediciones del 4 de agosto, Logroño. |
| Complementaria | Martínez Ezquerro, Aurora: "El método de cooperación interpretativa como estrategia lectora", Álabe, 14, julio-diciembre 2016 [www.revistaalabe.com] |
| Complementaria | Martínez Ezquerro, Aurora: "Didáctica y patrimonio: San Millán de la Cogolla y el origen de la lengua". Monográfico "Formación inicial del profesorado y relevancia de la práctica", Investigación en la Escuela (Universidad de Sevilla), N.º 85, 2015. |
| Complementaria | MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA: Las TIC en Lengua Castellana y Literatura: criterios de calidad y recursos didácticos, Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM), 34, 2016, págs. 1-10 [http://www.pangea.org/dim/revista.htm]. |
| Complementaria | MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA: Leyendística patrimonial: de la tradición al ámbito digital, en Patrimonio y Creatividad. Miradas Educativas, Colección Didáctica, Valladolid, Editorial Verdelis, 2017, págs. 254-274. |

| Recursos en Internet |
|---|
| EDUCACIÓN, TIC Y CONOCIMIENTO<br>http://www.educared.org |
| PÁGINA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE LA RIOJA<br>http://www.educarioja.org |
| RECURSOS PARA EL AULA<br>http://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/recursos-aula |
| INTERESANTES MATERIALES DE INNOVACIÓN EDUCATIVA<br>http://www.pntic.mec.es/recursos/secundaria/index.html |
| PÁGINA CON ABUNDANTES RECURSOS<br>http://www.educastur.es |
| RECURSOS PARA FOMENTAR LA CREACIÓN LITERARIA<br>http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literatura infantil (o portal.educar.org/creatividad) |
| EDUCACIÓN LITERARIA<br>http://wwhttp://www.planlectorleeresvivir.com/ |
| CUENTOS EN LÍNEA<br>http://cuentosparadormir.com/ |
| RELATOS INFANTILES<br>http://miscuentitos.org/ |

## METODOLOGÍA

### Modalidades organizativas

Clases teóricas
Seminarios y talleres
Clases prácticas
Tutorías
Estudio y trabajo en grupo
Estudio y trabajo autónomo individual

### Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Estudio de casos
Resolución de ejercicios y problemas

## ORGANIZACIÓN

| Actividades presenciales | Tamaño de grupo | Horas |
|---|---|---|
| Clases prácticas de aula | Reducido | 30,00 |
| Clases teóricas | Grande | 56,00 |
| Pruebas presenciales de evaluación | Grande | 4,00 |
| **Total de horas presenciales** | | 90,00 |

| Trabajo autónomo del estudiante | Horas |
|---|---|
| Estudio autónomo individual o en grupo | 60,00 |
| Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas | 25,00 |
| Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar | 25,00 |
| Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar | 25,00 |
| **Total de horas de trabajo autónomo** | 135,00 |
| **Total de horas** | 225,00 |

## EVALUACIÓN

| Sistemas de evaluación | Recuperable | No Recup. |
|---|---|---|
| Trabajos y proyectos | | 10% |
| Pruebas escritas | 65% | |
| Pruebas orales | | 15% |
| Informes y memorias de prácticas | | 10% |
| **Total** | 100% | |

### Comentarios

### Criterios críticos para superar la asignatura

Las faltas de ortografía, la presentación deficiente y las incorrecciones idiomáticas o de estilo serán penalizadas. Se establecerá un número máximo de cinco errores en los trabajos y exámenes escritos a partir del cual la asignatura estará suspensa.

**En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja.**