LITERATURA INGLESA II
GUÍA DOCENTE CURSO 2018-19

Titulación:	Grado en Estudios Ingleses Degree in English Studies				**601G**
Asignatura:	Literatura inglesa II English Literature II				**340**
Materia:	Literatura en lengua inglesa				
Módulo:	Formación obligatoria				
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial	**Carácter:**	Obligatoria		
Curso:	3	**Créditos ECTS:**	6,00	**Duración:**	Semestral
Horas presenciales:	60,00			**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Inglés				
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés				

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS MODERNAS					**R107**
Dirección:	C/ San José de Calasanz, 33			**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño			**Provincia:**	La Rioja
Teléfono:	941299433	**Fax:**	941299419	**Correo electrónico:**	dpto.dfm@unirioja.es

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Villar Flor, Carlos José			**Responsable de la asignatura**	
Teléfono:	941299424	**Correo electrónico:**	carlos.villar@unirioja.es		
Despacho:	215	**Edificio:**	EDIFICIO FILOLOGÍAS	**Tutorías:**	Consultar
Profesor:	Terrazas Gallego, Melania				
Teléfono:	941299420	**Correo electrónico:**	melania.terrazas@unirioja.es		
Despacho:	206	**Edificio:**	EDIFICIO FILOLOGÍAS	**Tutorías:**	Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Estudio de las principales etapas, autores y obras de la literatura de Gran Bretaña en lengua inglesa en conexión con su contexto histórico, cultural y social.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

La asignatura proporciona el conocimiento de una etapa clave en la historia literaria inglesa, en la que se configura la modernidad y se establecen patrones éticos y estéticos que definen nuestro presente.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG3 - Capacidad de razonamiento crítico.
CG4 - Capacidad autocrítica.
CG8- Capacidad de comunicación con personas.
CG12 - Capacidad de trabajo en grupo.
CG13- Capacidad de liderazgo
CG14- Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor
CG15 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG16 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.
CG17 - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
CG22 - Conocimiento y respeto a otras culturas.

Competencias transversales

CT1.1. Comprender con facilidad todo tipo de textos orales y escritos en lengua inglesa, en un contexto general, profesional o especializado.
CT1.3. Identificar las principales aportaciones teóricas en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios, con especial atención al mundo anglosajón.
CT2.1. Aplicar con eficacia en entornos profesionales técnicas relacionadas con el aprendizaje, enseñanza y evaluación de las lenguas objeto de estudio, la traducción de textos, el análisis de textos y la edición de textos y material audiovisual.
CT2.2. Utilizar correctamente las diferentes destrezas comunicativas de las lenguas objeto de estudio en el desempeño de actividades profesionales.
CT2.3. Construir argumentos sólidos sobre temas y textos de la especialidad, siguiendo las convenciones científicas y académicas, empleando evidencias suficientes para corroborar los razonamientos expuestos, y haciendo uso de las fuentes y recursos que resulten más apropiados, particularmente los proporcionados por las nuevas tecnologías.
CT2.4. Utilizar a nivel de usuario software y recursos de Internet aplicables al estudio científico de textos en lengua inglesa y lengua francesa.
CT3.1. Describir y analizar los rasgos literarios, temas, estilos y símbolos que se utilicen en las obras literarias que sean objeto de estudio, relacionando estas características con el contexto en que se inscribe la producción y recepción de la obra.
CT4.1. Expresarse en lengua inglesa, oralmente y por escrito, con fluidez, precisión y corrección.
CT4.3. Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, transmitiendo las ideas de manera eficaz y con corrección.

Competencias específicas

CE2. Conocimiento de los aspectos más destacados de la historia, sociedad y cultura de los países de habla inglesa
CE8. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario, con especial incidencia en el ámbito de las literaturas en lengua inglesa.
CE10. Conocimiento e interpretación adecuada de los textos escritos en lengua inglesa en los géneros literarios de la narrativa, la poesía, el teatro, y de otros modos de escritura y comunicación artística.
CE27. Capacidad para analizar textos literarios en las lenguas objeto de estudio.
CE28. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y formular propuestas alternativas en las lenguas objeto de estudio.
CE31. Capacidad de análisis y síntesis de información en las lenguas objeto de estudio.
CE32. Capacidad para la utilización de recursos informáticos para la edición de textos y de material audiovisual.
CE38. Capacidad para redactar con corrección lingüística y coherencia estructural textos de diferente tipo en lengua inglesa.
CE40. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet, en relación con las lenguas objeto de estudio.
CE43. Capacidad de utilizar a nivel de usuario software relacionado con el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas objeto de estudio, la traducción de textos, el análisis de textos y la edición de textos y material audiovisual.
CE45. Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CE48. Capacidad para hacer exposiciones orales y escritas en lengua inglesa con eficacia comunicativa y corrección gramatical.
CE50. Capacidad para el razonamiento crítico y reflexivo en lengua inglesa.
CE51. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en lenguas objeto de estudio.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- El alumno adquirirá un conocimiento afianzado de la literatura en lengua inglesa desde el siglo XVIII en Gran Bretaña e Irlanda. Este conocimiento se referirá a todos los géneros y períodos. Conocerá a los autores y obras más representativos de las literaturas implicadas y habrá leído un buen número de títulos clave.
- El alumno será capaz de ofrecer valoraciones y comentarios de los textos literarios y podrá relacionarlos con el contexto histórico, social y cultural en que se produjeron.

TEMARIO

1. An introduction to the 19th century.
2. Early Victorian novelists.
3. Victorian poetry.
4. Aestheticism. Victorian drama.
5. Late Victorians. Forerunners of modernism.
6. An introduction to the 20th century.
7. British modernism in prose and verse.
8. Thirties novelists.
9. The British novel since the Second World War.

10. New theatrical trends in the 20th century.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	"Jane Eyre", de Charlotte Brontë
Básica	"Great Expectations", de Charles Dickens
Básica	"The Importance of Being Earnest", de Oscar Wilde
Básica	"The Power and the Glory", de Graham Greene
Básica	"The Remains of the Day", de Kazuo Ishiguro
Complementaria	ALEXANDER, Michael (2000) A History of English Literature. New York: Palgrave.
Complementaria	BRADFORD, Richard ed. (1996) Introducing Literary Studies, London: Prentice.
Complementaria	CARTER, Ronald & McRAE, John (2008) The Routledge History of Literature in English. Britain & Ireland, London: Routledge.
Complementaria	MARCUS, Laura & Peter NICHOLLS eds. (2002) The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature, Cambridge University Press.
Complementaria	PECK, John & Martin COYLE (2002) A Brief History of English Literature. Basingstoke, Hampshire & New York: Palgrave.
Complementaria	POPLAWSKI, Paul, ed. (2008) English Literature in Context. Cambridge: Cambridge University Press.
Recursos en Internet	

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Seminarios y talleres
Clases prácticas
Estudio y trabajo en grupo
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases teóricas	Grande	30,00
Otras actividades	Grande	10,00
Clases prácticas de aula	Reducido	16,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	4,00
Total de horas presenciales		60,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Estudio autónomo individual	-
Preparación de trabajos, presentaciones (orales, debates,... actividades en biblioteca o similar	-
Total de horas de trabajo autónomo	90,00
Total de horas	150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas orales		15%
Pruebas escritas	70%	
Trabajos y proyectos		15%
Total	100%	

Comentarios

En la evaluación se tendrá en cuenta la corrección lingüística.

Criterios críticos para superar la asignatura

En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, la calificación se ajustará a lo establecido en el artículo 15 del Reglamento de Evaluación de la Universidad de La Rioja.