



**LENGUA Y LITERATURA CLÁSICAS
GUÍA DOCENTE CURSO 2018-19**

Titulación:	Grado en Geografía e Historia			602G
Asignatura:	Lengua y literatura clásicas			768
Materia:	Lengua Clásica			
Módulo:	Básico			
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial	Carácter:	Básica	
Curso:	1	Créditos ECTS:	6,00	Duración: Semestral
Horas presenciales:	60,00		Horas estimadas de trabajo autónomo:	90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español			
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español			

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS			R106
Dirección:	C/ San José de Calasanz, 33	Código postal:	26004
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja
Teléfono:	941299410	Fax:	941299419
Correo electrónico:	dpto.dfhc@unirioja.es		

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Ibarzo Joven, Claudia		
Teléfono:	941299407	Correo electrónico:	claudia.ibarzo@unirioja.es
Despacho:	312	Edificio:	EDIFICIO FILOLOGÍAS
Tutorías:	Consultar		

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio de los periodos y géneros de la cultura y la literatura grecolatinas a través de sus autores y obras más relevantes.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

- Teniendo en cuenta los contenidos del Grado en Geografía e Historia, la asignatura incidirá especialmente en la relación entre la literatura, tanto griega como latina, con la situación histórica, social y cultural que la genera en el seno de ambas civilizaciones.

- En las clases prácticas específicas del grupo de Grado en Geografía e Historia, se atenderá especialmente a la relación de los textos estudiados con el momento histórico de su producción, como causa directa de influencia en los contenidos.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CG2. Capacidad de análisis y síntesis.

CG4. Capacidad de aprendizaje autónomo.

CG5. Capacidad de organización y planificación.

CG6. Capacidad de gestión de la información.

CG7. Capacidad crítica y autocrítica.

CG11. Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en lengua nativa (con expertos y no expertos) usando la terminología y técnicas de las materias formativas del Grado. La comunicación deberá ser relevante y concisa. En el caso de plantear argumentos escritos deberán ser expresados en una prosa clara, lucida y coherente. Oralmente se deberá disponer de capacidad para sostener un argumento razonado, escuchar y mantener un debate sostenido.

CG13. Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares y habilidades en las relaciones interpersonales.

CG15. Conocimiento y sensibilidad hacia los derechos humanos y la reducción de todo tipo de desigualdad.

CG16. Conocimiento y sensibilidad hacia la diversidad cultural.

CG20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas:

CET14. Conocimientos básicos de las lenguas y culturas clásicas y de sus literaturas.
Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico y literario.

Competencias específicas instrumentales:

CEI2. Conocimiento y habilidad para usar y evaluar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CEI3. Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos e información.

CEI4. Capacidad para leer textos o documentos originales en la propia lengua o en otros idiomas, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Además de consolidar las destrezas genéricas e instrumentales que proporciona el Grado, el estudiante adquirirá un conocimiento panorámico del conjunto de las literaturas griega y latina y de las coordenadas culturales e históricas en las que estas se sitúan. Será capaz de identificar los rasgos fundamentales de los distintos géneros y periodos literarios de la Antigüedad y de aplicar sus conocimientos a épocas posteriores. El estudiante se familiarizará también con los rasgos principales de las lenguas latina y griega y con la historia de las mismas.

TEMARIO**1. La Grecia arcaica**

- 1.1 Presentación del tema
- 1.2. Introducción histórica y cultural
- 1.3. Homero y la épica
- 1.4. La lírica

2. La Grecia clásica

- 2.1. Presentación del tema
- 2.2. Introducción histórica y cultural
- 2.3. La tragedia
- 2.4. La comedia
- 2.5. La prosa: historia, oratoria y filosofía

3. La Grecia helenística

- 3.1. Presentación del tema
- 3.2. Introducción histórica y cultural
- 3.3. La literatura de la época helenística

4. Roma: la República

- 4.1. Presentación del tema
- 4.2. Introducción histórica y cultural
- 4.3. La literatura latina desde los orígenes hasta los Escipiones
- 4.4. La literatura latina de los Gracos a la muerte de Cicerón

5. Roma: el Imperio

- 5.1. Presentación del tema
- 5.2. Introducción histórica y cultural
- 5.3. La literatura de la época de Augusto
- 5.4. La literatura en los 100 años posteriores a Augusto
- 5.5. La literatura desde Adriano

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Antología de la literatura latina Absys
Básica	Antología de la poesía lírica griega Absys
Básica	Historia de la literatura griega Absys
Básica	Historia de la literatura latina Absys
Básica	Historia de la literatura romana Absys

Recursos en Internet**METODOLOGÍA****Modalidades organizativas**

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Estudio y trabajo en grupo



Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	42,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Lectura de obras literarias		-
Estudio de la materia teórica		-
Preparación de trabajos y actividades		-
Total de horas de trabajo autónomo		90,00
Total de horas		150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas escritas	80%	
Informes y memorias de prácticas	20%	
Total		100%

Comentarios

Criterios críticos para superar la asignatura