

COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA GUÍA DOCENTE CURSO 2018-19

Titulación:	Máster Universitario de Profesorado, especialidad Lengua Castellana y Liter	M05A
Asignatura:	Complementos para la formación disciplinar. Lengua Castellana y Literatura	265204000
Materia:	Complementos para la formación disciplinar. Lengua Castellana y Literatura	
Módulo:	Específico	
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Semipresencial	Carácter: Optativa
Curso:	1	Créditos ECTS: 6,00
		Duración: Semestral
Horas presenciales en el campus:	21,00	Horas no presenciales on line: 18,00
Horas presenciales on line:	21,00	Horas estimadas de trabajo autónomo: 90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español	
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español	

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS			R106
Dirección:	C/ San José de Calasanz, 33	Código postal:	26004
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja
Teléfono:	941299410	Fax:	941299419
		Correo electrónico:	dpto.dfhc@unirioja.es

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Vila Carneiro, Zaida	Responsable de la asignatura
Teléfono:		Correo electrónico: zaida.vila@unirioja.es
Despacho:		Edificio:
		Tutorías: Consultar
Profesor:	Lázaro Niso, Rebeca	
Teléfono:	941299562	Correo electrónico: rebeca.lazaro@unirioja.es
Despacho:	306	Edificio: EDIFICIO FILOLOGÍAS
		Tutorías: Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- * La Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura como disciplina académica.
 - Historia y construcción de la Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura como ciencia: definición y objeto de estudio.
 - Diversidad y enfoques en la Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura:
 - o Enfoque disciplinar.
 - o Ciencias lingüísticas y sociales integradas.
- * Práctica e investigación en Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura.
 - Práctica e investigación docentes.
 - Habilidades comunicativas: lengua oral y lengua escrita para la práctica docente.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Recomendados para poder superar la asignatura.

Se aconseja haber cursado el Grado de Lengua y Literatura Hispánicas (Licenciatura en Filología Hispánica o equivalente)

CONTEXTO

El objetivo fundamental de la asignatura es proporcionar al alumno las materias adicionales a las recibidas en la Licenciatura o Grado que completen la formación necesaria para el futuro desempeño docente. A este fin, la asignatura se centra, fundamentalmente, en la reflexión acerca de la didáctica de la lengua y literatura castellanas como disciplina científica, lograda a través de la investigación de campo centrada en las prácticas docentes.

COMPETENCIAS

Competencias generales

- CG01. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

- CG02. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como a la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG03. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada
- CG04. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas, tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- CG06. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Competencias específicas

- CE13 Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- CE14 Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- CE15 Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Como resultados del aprendizaje, el alumno deberá conocer las implicaciones de las diversas teorías educativas en la enseñanza de la lengua y la literatura., así como adquirir los fundamentos básicos de la didáctica de la lengua y la literatura. Deberá ser capaz de conocer el valor formativo y cultural de la lengua y la literatura de ESO y Bachillerato y de conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. Deberá conocer las principales corrientes de investigación y los desarrollos recientes de la lengua y la literatura y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas e integrarlas como recurso en la enseñanza.

TEMARIO

Tema 1. La lengua y la literatura en la escuela actual

- 1.1. Introducción a la Didáctica de la lengua castellana y la literatura
- 1.2. Fundamentos pedagógicos, lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos relacionados con la didáctica de la lengua y la literatura castellanas

Tema 2. La enseñanza de la lengua: enfoques y metodologías

- 2.1. Consideraciones generales
- 2.2. Principales enfoques en la enseñanza de lenguas
 - 2.2.1. El enfoque comunicativo
 - 2.2.2. El enfoque por tareas

Tema 3. La enseñanza de la literatura

- 3.1. Introducción a la enseñanza de la literatura en Educación Secundaria y Bachillerato
- 3.2. Selección de lecturas
- 3.3. Un periodo literario a través de la didáctica: el Siglo de Oro
- 3.4. Algunas propuestas didácticas: el uso del cine en el aula de literatura
- 3.5. Otros recursos

Tema 4. La ludificación en el aula de Secundaria y Bachillerato

- 4.1. Conceptos clave
- 4.2. Importancia de la ludificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 4.3. Propuestas lúdicas para la enseñanza de la lengua y la literatura

Tema 5. Orientaciones para la enseñanza del español como segunda lengua (E/L2) para alumnos *inmigrantes*

- 5.1. Terminología básica
- 5.2. Destrezas orales y escritas en el aula de EL2
- 5.3. Recursos educativos, materiales didácticos y su aplicación

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	MENDOZA, A.; LÓPEZ VALERO, A; MARTOS, E. (1996), Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid, Akal, S.A. Absys Biba

Básica	CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G. (1994), Enseñar Lengua. Barcelona, Graó. Absys Biba
Básica	LOMAS, Carlos (1996), La educación lingüística y literaria en la Enseñanza Secundaria, Barcelona, U. Barcelona-Horsori. Absys Biba
Básica	LÓPEZ VALERO, Amando. ENCABO, Eduardo. (2004), Didáctica de la literatura. El cuento, la dramatización y la animación a la lectura, Barcelona, Octaedro ¿ EUB. Absys Biba
Básica	MENDOZA, A. y otros (1998), Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona, Sedll/ Universitat de Barcelona/ Horsori. Absys Biba
Básica	VILA CARNEIRO, Z. (2017) "Hacia una didáctica de la literatura áurea en el siglo XXI", Lenguaje y Textos, 46, pp. 89-102.
Complementaria	REYES, G. (1995): El abecé de la pragmática, Madrid, Arco/Libros Absys Biba
Complementaria	UTANDA HIGUERAS, M.C.; CERRILLO TORREMOCHA, P.C.; GARCÍA PADRINO, J. (2005), Literatura infantil y educación literaria, Cuenca, Un. Castilla-La Mancha. Absys Biba

Recursos en Internet

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
 Seminarios y talleres
 Clases prácticas
 Tutorías
 Estudio y trabajo en grupo
 Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
 Estudio de casos
 Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades dirigidas	Tamaño de grupo	Horas presenciales en el campus	Horas presenciales on line	Horas no presenciales on line	Horas totales
- Clases teóricas	Grande	6,00	6,00	8,00	20,00
- Clases prácticas en grupo reducido	Reducido	15,00	15,00	0,00	30,00
- Otras actividades	Grande	0,00	0,00	10,00	10,00
Total de horas de actividades dirigidas					60,00
Trabajo autónomo del estudiante					Horas
- Estudio autónomo individual o en grupo					60,00
- Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar					15,00
- Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar					15,00
Total de horas de trabajo autónomo					90,00
Total de horas					150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas escritas	25%	
Informes y memorias de prácticas	25%	
Trabajos y proyectos	25%	
Pruebas orales		25%
Total	100%	

Comentarios

La comisión de 5 o más faltas de ortografía en cualquiera de las pruebas de evaluación supondrá el suspenso automático de la misma.

Criterios críticos para superar la asignatura