

## LENGUAJE CORPORAL Y JUEGO MOTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL

### GUÍA DOCENTE CURSO 2019-20

<b>Titulación:</b>	Grado en Educación Infantil			<b>205G</b>
<b>Asignatura:</b>	Lenguaje corporal y juego motor en educación infantil			<b>290</b>
<b>Materia:</b>	Enseñanza y Aprendizaje de Educación Física			
<b>Módulo:</b>	Intensificación Curricular			
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Presencial	<b>Carácter:</b>	Optativa	
<b>Curso:</b>	3	<b>Créditos ECTS:</b>	4,50	<b>Duración:</b> Semestral (Primer Semestre)
<b>Horas presenciales:</b>	45,00		<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b>	67,50
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Español			
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Inglés, Español			

#### DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			<b>R115</b>
<b>Dirección:</b>	C/ Luis de Ulloa, 2	<b>Código postal:</b>	26004
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b>	La Rioja
<b>Teléfono:</b>	941299332	<b>Fax:</b>	941299333
<b>Correo electrónico:</b>	dpto.dce@unirioja.es		

#### PROFESORADO PREVISTO

<b>Profesor:</b>	Sanz Arazuri, Eva	<b>Responsable de la asignatura</b>
<b>Teléfono:</b>	941299288	<b>Correo electrónico:</b> eva.sanz@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	236	<b>Edificio:</b> EDIFICIO VIVES
<b>Tutorías:</b>	Consultar	
<b>Profesor:</b>	Ponce De León Elizondo, Ana María	
<b>Teléfono:</b>	941299329	<b>Correo electrónico:</b> ana.ponce@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	231	<b>Edificio:</b> EDIFICIO VIVES
<b>Tutorías:</b>	Consultar	

#### DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

- El juego motor concepto, características y clasificación.
- El lenguaje corporal y el juego en el currículo de Educación Infantil.
- Las habilidades expresivo motrices.
- Tratamiento pedagógico del juego y del lenguaje corporal.

#### REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

#### CONTEXTO

La educación corporal en el ámbito educativo se hace presente en la etapa infantil como una estrategia de intervención que favorece el desarrollo de las competencias básicas de los escolares de tres a seis años. Utilizando las habilidades expresivo motrices y el juego como medio de relación con los objetos, consigo mismo y con los demás, el niño aprehende la realidad e interacciona con los demás niños.

Esta asignatura capacita a los estudiantes para intervenir, en el contexto de las habilidades expresivo motrices y el juego, en el desarrollo motriz y en la formación integral de los alumnos de la etapa infantil.

#### COMPETENCIAS

##### Competencias generales

- A.1. Competencias Genéricas Instrumentales
- CGIT1 - Capacidad de resolución de problemas
  - CGIT2 - Capacidad de análisis y síntesis
  - CGIT3 - Capacidad de organizar y planificar
  - CGIT4 - Conocimientos generales básicos
  - CGIT5 - Conocimientos básicos de la profesión
  - CGIT6 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

CGIT7 - Conocimiento de una segunda lengua  
CGIT8 - -Habilidades básicas de manejo del ordenador  
CGIT9 - -Habilidades de gestión de la información -habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas

#### A.2. Competencias Genéricas Interpersonales

CGIP1 - Capacidad crítica y autocrítica  
CGIP2 - Trabajo en equipo  
CGIP3 - -Habilidades interpersonales  
CGIP4 - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar  
CGIP5 - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas  
CGIP6 - Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad  
CGIP7 - -Habilidad de trabajar en un contexto internacional  
CGIP8 - Compromiso ético

#### A.3. Competencias Genéricas Sistémicas

CGS1 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica  
CGS2 - -Habilidades de investigación  
CGS3 - Capacidad de aprender  
CGS4 - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones  
CGS5 - Capacidad para generar nuevas ideas -creatividad-  
CGS6 - Liderazgo  
CGS7 - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países  
CGS8 - -Habilidad para trabajar de forma autónoma  
CGS9 - Diseño y gestión de proyectos  
CGS10 - Iniciativa y espíritu emprendedor  
CGS11 - Preocupación por la calidad  
CGS12 - -Motivación de logro

#### **Competencias específicas**

CEDD8 - Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.  
CEDD30 - Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.  
CEDD31 - Ser capaces de utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.  
CEDD32 - Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así, como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.  
CEDD33 - Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.  
CEFB26 - Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones destinadas a promoverlo.  
CEFB27 - Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud.

#### **RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Que el alumno:

- Adquiera los conceptos básicos de la asignatura, los defina y relacione.
- Diseñe la actividad lúdica de acuerdo al desarrollo motor del niño.
- Programe y dirija sesiones o proyectos de trabajo donde se tenga en cuenta la actividad lúdica y el lenguaje corporal.
- Valore la intervención docente de la práctica motriz en función del juego y el lenguaje corporal en Educación Infantil.

#### **TEMARIO**

Tema 1. Las habilidades expresivo motrices.

- 1.1. El lenguaje corporal. Concepto y características.
- 1.2. El desarrollo del lenguaje corporal en el niño de 0 a 6 años.
- 1.3. El lenguaje corporal en el currículo de Educación Infantil. Análisis de los elementos curriculares.
- 1.4. Orientaciones metodológicas para la intervención. Estrategias pedagógicas para favorecer la creatividad.
- 1.5. Recursos didácticos.

Tema 2. El ritmo y la danza.

- 2.1. El ritmo y la danza. Concepto y características.
- 2.2. El desarrollo del ritmo en el niño de 0 a 6 años.
- 2.3. El ritmo en el currículo de Educación Infantil. Análisis de los elementos curriculares.
- 2.4. Orientaciones metodológicas para la intervención en educación infantil.
- 2.5. Recursos didácticos.

Tema 3. El juego motor.

- 3.1. Concepto, características y clasificación del juego motor.

- 3.2. El desarrollo del juego en el niño de 0 a 6 años.  
 3.3. El juego en el currículo de Educación Infantil. Análisis de los elementos curriculares.  
 3.4. El juego como medio de intervención en Educación Infantil. Orientaciones metodológicas para la intervención.  
 3.5. Recursos didácticos.

## BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Bassedas, E. (1998, edición revisada 2006). Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona: GRAÓ. <b>Absys Biba</b>
Básica	Bueno, M. L. et al (1990). Educación Infantil por el movimiento corporal 2º ciclo 3-6 años. Madrid: Gymnos.
Básica	Cañete, M. M. (2009). La expresión corporal en la etapa infantil.
Básica	Conde Caveda, J.L y Viciano Garófano, V. (1998). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe. <b>Absys Biba</b>
Básica	Gil, P. y Gutiérrez, D. (2005). Expresión corporal y educación infantil. Madrid: Wanceulen. <b>Absys Biba</b>
Básica	Le Boulch, J. (1997). El movimiento en el desarrollo de la persona. Barcelona: Paidotribo. <b>Absys Biba</b>
Básica	Lleixá Arribas, T. (1995a). La Educación Física de 3 a 8 años. Barcelona: Paidotribo. <b>Absys Biba</b>
Básica	Lleixá Arribas, T. (1995b). Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo. <b>Absys Biba</b>
Básica	Martínez López, P. Y García Núñez, J.A. (1988). Psicomotricidad y educación preescolar. Madrid: Nuestra cultura. <b>Absys Biba</b>
Básica	Ponce de León Elizondo, A. y Alonso Ruiz, R.A. [Coord.] (2010). Motricidad en Educación Infantil. Propuestas prácticas para el aula. Madrid: Editorial CCS. <b>Absys Biba</b>
Básica	Ponce de León Elizondo, A.[Coord.]; (2009) . La educación motriz para niños de 0 a 6 años. Madrid: Madrid: Biblioteca Nueva. <b>Absys Biba</b>
Básica	Ponce de León, A. y Alonso, R.A. (2012). La programación de aula en la educación infantil paso a paso. Madrid:CCS
Básica	Ramírez, I. (2009). 99 juegos de expresión corporal y musical para niños de 3 años. Madrid: Wanceulen.
Básica	Ramírez, I. (2009). 99 juegos de expresión corporal y musical para niños de 4 años. Madrid: Wanceulen.
Básica	Ramírez, I. (2009). 99 juegos de expresión corporal y musical para niños de 5 años. Madrid: Wanceulen.
Básica	Vayer, P.(1985). El niño frente al mundo. Barcelona: Científico-Médica. <b>Absys Biba</b>
Básica	Viciano, V. y Arteaga, M. (1997). Las actividades coreográficas en la escuela. Barcelona: Inde. <b>Absys Biba</b>

## Recursos en Internet

## METODOLOGÍA

### Modalidades organizativas

Clases teóricas  
 Seminarios y talleres  
 Clases prácticas  
 Tutorías  
 Estudio y trabajo en grupo  
 Estudio y trabajo autónomo individual

### Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral  
 Estudio de casos  
 Resolución de ejercicios y problemas  
 Aprendizaje basado en problemas  
 Aprendizaje orientado a proyectos  
 Aprendizaje cooperativo  
 Contrato de aprendizaje

## ORGANIZACIÓN



Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula en gran grupo	Reducido	13,00
Clases prácticas en grupos reducidos	Reducido	15,00
Clases teóricas	Grande	15,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	2,00
<b>Total de horas presenciales</b>		<b>45,00</b>
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual o en grupo		-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas		-
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar		-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar		-
<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>		<b>67,50</b>
<b>Total de horas</b>		<b>112,50</b>

### **EVALUACIÓN**

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas escritas	30%	
Trabajos y proyectos	30%	
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	30%	
Escalas de actitudes		10%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	

### **Comentarios**

Debido a las condiciones excepcionales causadas por la alerta sanitaria, la prueba final de la convocatoria extraordinaria de la parte de juego motor se convierte en una prueba escrita asíncrona en la que el estudiante analiza y diseña 3 escenarios de juegos espontáneos para que los niños de Educación Infantil pudieran trabajar en casa contenidos de los tres núcleos de Educación Motriz posibles. El estudiante ha de indicar los objetivos que busca con cada uno de los escenarios, los contenidos a desarrollar, cómo se les puede acompañar durante la experimentación y debe describir el lenguaje escrito y gráfico cada escenario generado y el material necesario. La evaluación de la parte de lenguaje corporal no se ve afectada por la suspensión de la evaluación presencial.

El carácter no recuperable del sistema de evaluación "Escala de actitudes" se debe a que tratan de valorar el trabajo continuado del estudiantado a partir de la realización o participación en las distintas tareas que se van proponiendo a lo largo del semestre y/o porque tienen que ver, directamente, con el trabajo llevado a cabo en el aula que se desarrollan en sesiones únicas y no repetibles.

En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se atenderá a lo establecido en el artículo 20 del Reglamento de docencia y evaluación del aprendizaje en las asignaturas de grado y máster de la Universidad de La Rioja. Por lo que respecta al uso de dispositivos electrónicos con funcionalidades de transmisión, se atenderá a lo establecido tanto en el artículo 15.4 del Reglamento de docencia y evaluación del aprendizaje en las asignaturas de grado y máster de la Universidad de La Rioja como a lo estipulado en la Normativa específica de la Facultad de Letras y de la Educación.

### **Criterios críticos para superar la asignatura**