

PATRIMONIO NATURAL GUÍA DOCENTE CURSO 2019-20

Titulación:	Grado en Turismo			207G
Asignatura:	Patrimonio natural			507
Materia:	Recursos y productos turísticos			
Módulo:	Avanzado			
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial	Carácter:	Optativa	
Curso:	4	Créditos ECTS:	6,00	Duración: Semestral (Primer Semestre)
Horas presenciales:	60,00		Horas estimadas de trabajo autónomo:	90,00
Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español			
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Español			

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

CIENCIAS HUMANAS			R114
Dirección:	C/ Luis de Ulloa, 2	Código postal:	26004
Localidad:	Logroño	Provincia:	La Rioja
Teléfono:	941299316	Fax:	941299318
Correo electrónico:		dpto.dch@unirioja.es	

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Ruiz Flaño, Purificación	Responsable de la asignatura	
Teléfono:	941299299	Correo electrónico:	purificacion.ruiz@unirioja.es
Despacho:	407	Edificio:	EDIFICIO VIVES
Tutorías:		Consultar	
Profesor:	Lana-Renault Monreal, Noemí Solange		
Teléfono:		Correo electrónico:	noemi-solange.lana-renault@unirioja.es
Despacho:		Edificio:	EDIFICIO VIVES
Tutorías:		Consultar	
Profesor:	Martín Hernández, Natalia		
Teléfono:	941 299553	Correo electrónico:	natalia.martinh@unirioja.es
Despacho:	437	Edificio:	EDIFICIO VIVES
Tutorías:		Consultar	

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio de conceptos, métodos y técnicas que ayudan a comprender de forma integrada la estructura y funcionamiento del paisaje como patrimonio natural. Introducción general a los fundamentos y metodología de la ordenación y gestión del patrimonio natural según diferentes escalas de trabajo. Puesta en valor de los espacios naturales, especialmente con fines divulgativos y didácticos.

Análisis y diagnóstico de los recursos como base de la actividad turística.

Aprendizaje y aplicación de los métodos para crear, innovar y consolidar productos desde una perspectiva integrada, aprovechando los recursos del entorno natural.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

En esta asignatura tratamos el patrimonio natural y el paisaje como concepción global de los medios naturales (biodiversidad), como espacios socioeconómicos (actividades primarias y terciarias) y como entornos culturales y su función turística. Asimismo, se tratará los paisajes del patrimonio natural en España como focos de atracción turística. Las prácticas de informática de la asignatura se centran en la determinación y clasificación de espacios con predominante patrimonio natural en el territorio.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CGIT1. Capacidad de análisis y síntesis

CGIT2. Capacidad de organización y planificación
CGIT3. Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en lengua nativa
CGIT4. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
CGIT5. Capacidad de gestión de la información
CGIT7. Capacidad para la toma de decisiones
CGIP1. Capacidad de trabajo en equipos disciplinares y multidisciplinares
CGIP3. Habilidades en las relaciones interpersonales
CGIP5. Razonamiento crítico
CGS1. Capacidad de aprendizaje autónomo
CGS3. Creatividad
CGS4. Conocimiento de otras culturas y costumbres
CGS5. Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS6. Motivación por la calidad

Competencias específicas

CE26. Capacidad para analizar los impactos generados por el turismo
CE29. Capacidad para trabajar en medios socioculturales diferentes
CEMRPT1. Capacidad para convertir un problema empírico en un objeto de estudio y elaborar conclusiones.
CEMRPT2. Capacidad para evaluar los potenciales turísticos y el análisis prospectivo de su explotación.
CEMRPT3. Capacidad para identificar espacios y destinos turísticos y conocimientos relacionados con su gestión.
CEMRPT5. Capacidad para analizar y utilizar las tecnologías de la información y las comunicaciones en los distintos ámbitos del sector turístico.
CEMRPT6. Comprensión de planes públicos y las oportunidades que se derivan para el sector privado.
CEMRPT8. Conocimiento de las principales iniciativas de puesta en valor del patrimonio natural y cultural.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Conocimientos disciplinares

Conocer los diferentes tipos de espacios y destinos turísticos, su valoración y sus factores condicionantes.
Conocer el proceso de generación de las actuales estructuras espaciales vinculadas a los diferentes modelos de turismo.
Comprender los factores determinantes de la localización turística.
Identificar las características de los modelos turísticos y su incidencia medioambiental y cultural.
Conocer los principios, las reglas y los procedimientos del desarrollo sostenible.
Conocer los bienes y tipologías del patrimonio natural y cultural.
Conocer los elementos más destacados del patrimonio natural y cultural del entorno.
Conocer las relaciones entre el turismo y el patrimonio.
Conocer las principales acciones relacionadas con la planificación turística contenida en los planes públicos.

Conocimientos profesionales

Interpretar la información existente respecto a un destino turístico.
Promover procesos de planificación y programación turística en el destino.
Usar de forma sostenible para el desarrollo turístico los recursos naturales.
Utilizar los SIG's como herramienta de gestión sostenible del territorio.

TEMARIO

1. Patrimonio Natural: definición y conceptos afines
 - 1.1. Dimensiones del Patrimonio Natural: paisaje natural, actividad económica, protección y entorno cultural
 - 1.2. Figuras jurídicas del Patrimonio Natural
2. Paisajes naturales y sistemas de la biodiversidad
 - 2.1. Medios naturales zonales: biomas
 - 2.2. Medios naturales azonales: montaña, paisajes volcánicos y litorales
3. Medio naturales y las funciones socioeconómicas
 - 3.1. Espacios forestales
 - 3.2. Demarcaciones de caza y pesca
 - 3.3. Especializaciones agrarias
 - 3.4. Actividades recreativas
 - 3.5. Parques temáticos y centros turísticos
4. Patrimonio natural y sostenibilidad ambiental
 - 4.1. Dinámica del medio natural: progresión y regresión
 - 4.2. Efectos de los usos del suelo
 - 4.3. Erosión e implicaciones ambientales
 - 4.4. Valores estéticos
5. Espacios naturales y contenidos culturales
 - 5.1. Medios naturales en los ámbitos metropolitanos

- 5.2. Monumentos y referencias históricas
- 5.3. Paisajes agrario-rurales tradicionales
- 6. Patrimonio natural en España
 - 6.1. Patrimonios de la Humanidad
 - 6.2. Parques Naturales y los espacios protegidos

Prácticas de curso (Prácticas de aula informática)

Proyecto de cartografía, clasificación y caracterización de espacios naturales y usos del suelo en ámbitos de montaña de La Rioja

- P.1. Metodología para cartografía digital y uso de SIG
- P.2. Clasificación y caracterización de espacios forestales y rurales
- P.3. Presentación del proyecto

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	Arnáez Vadillo, J. y García Ruiz, J. M ^a . (2007): Espacios naturales y Paisajes en La Rioja. IER, Logroño. Bibliografía Parte Práctica Absys
Básica	Bertrand, Claude (2006): Geografía del medio ambiente: el sistema GTP. Universidad de Granada. Bibliografía Parte Práctica Absys
Básica	Bolos i Capdevila, M. (1992): Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones. Masson, S.A, Barcelona. Absys
Básica	Burel, Françoise (2002): Ecología del paisaje: conceptos, métodos y aplicaciones. Mundiprensa, Madrid. Absys
Básica	Comité Español de la UICN (2005): Integración del patrimonio cultural y natural como incentivo para la conservación : III Foro de Biodiversidad, Logroño, del 27 al 29 de mayo de 2004 Absys Biba
Básica	Christopherson, Robert W. (2004): Elemental geosystems. 4th edition. Pearson. Absys
Básica	Demangeot, J. (1989): Los medios naturales del Globo. Editorial Masson, S.A, Barcelona. Absys
Básica	González Bernáldez, F. G. (1981): Ecología y Paisaje. Blume. Madrid Absys
Básica	Goudie, Andrew, (2000): The human impact on the Natural Environment. 5th edition. Blackwell. Absys
Básica	Gutiérrez-Cortines Corral, C. (ed.) (2002): Desarrollo sostenible y patrimonio histórico y natural : una nueva mirada hacia la renovación del pasado. Fundación Marcelino Botín, Santander. Absys Biba
Básica	Marsh, William M. y Grossa, John Jr. (2005): Environmental Geography: science, land use and Earth systems. 3rd edition. Wiley and Sons Absys
Básica	Simmons, I.G. (1991): Changing the face of the earth: culture, environment, history. Blacwell, 487 pp., Cambridge Absys
Básica	Waugh, David, (1995): Geography: an integrated approach. Walton-on Thames Absys

Recursos en Internet

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
<http://www.unesco.org/new/es>

METODOLOGÍA**Modalidades organizativas**

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

- Método expositivo - Lección magistral
- Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas en aula informática	Informática	28,00
Clases teóricas	Grande	28,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	4,00
Total de horas presenciales		60,00
Trabajo autónomo del estudiante		Horas



Estudio autónomo individual o en grupo	-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	-
Total de horas de trabajo autónomo	90,00
Total de horas	150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Pruebas escritas	60%	
Trabajos y proyectos	40%	
Total		100%

Comentarios

Debido a las condiciones excepcionales causadas por la alerta sanitaria, la prueba final de la convocatoria extraordinaria consistirá en responder a unas preguntas realizando un comentario sobre un material gráfico (imagen, mapa, ...) o un texto breve, relacionado con los temas de la asignatura. El mismo día y hora del examen oficial (24 de junio de 2020 a las 9h) el examen se compartirá en formato Word a través del apartado Actividad en el Campus Virtual y se devolverá cumplimentado (ANTES de que acaben las 2 horas disponibles) a través del mismo apartado.

En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se utilizará un sistema para detectar plagio. Así que se indica a los/las alumnos/as que desarrollen el comentario a partir de lo que han estudiado gracias a sus apuntes y lo comuniquen con sus propias palabras. Se valorará cómo se relaciona el material propuesto en el examen con los conceptos trabajados en la asignatura, la estructura organizativa del texto, la capacidad de síntesis, la gramática y la ortografía. Además, en relación con la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se atenderá a lo establecido en el artículo 20 del Reglamento de docencia y evaluación del aprendizaje en las asignaturas de grado y máster de la Universidad de La Rioja.

Criterios críticos para superar la asignatura