LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX (I)
GUÍA DOCENTE CURSO 2019-20

Titulación:	Grado en Lengua y Literatura Hispánica				**603G**
Asignatura:	Literatura española del siglo XX (I)				**386**
Materia:	Literatura española				
Módulo:	Formación específica				
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial	**Carácter:**	Obligatoria		
Curso:	3	**Créditos ECTS:**	6,00	**Duración:**	Semestral (Segundo Semestre)
Horas presenciales:	60,00			**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	90,00

Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Francés, Español

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS					**R106**
Dirección:	C/ San José de Calasanz, 33			**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño			**Provincia:**	La Rioja
Teléfono:	941299410	**Fax:**	941299419	**Correo electrónico:**	dpto.dfhc@unirioja.es

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Domínguez Matito, Francisco			**Responsable de la asignatura**	
Teléfono:	941299565	**Correo electrónico:**	fd.matito@unirioja.es		
Despacho:	320	**Edificio:**	EDIFICIO FILOLOGÍAS	**Tutorías:**	Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio de los periodos literarios, movimientos, corrientes, tendencias, grupos, autores y obras del del siglo XX (1900-1939)
Inserción de las obras literarias en su marco histórico y social
Lectura y análisis de textos singulares. Aplicación de las metodologías del comentario de textos y del análisis literario

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

Esta asignatura pretende profundizar en el conocimiento teórico y práctico de las principales corrientes y tendencias de la literatura española desde el “Fin de Siglo” hasta la década de los 30, enmarcándola en su contexto histórico, social y cultural. Resultan convenientes conocimientos previos en la historia de la literatura española anterior al siglo XX (autores y obras más importantes, corrientes literarias y conceptos sobre los géneros literarios, las grandes líneas de la periodización literaria). Del mismo modo, conocimientos previos de la historia española y de los movimientos culturales de los siglos XIX y XX.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CGIT1 Capacidad de análisis y síntesis
CGIT2 Capacidad de organizar y planificar
CGIT5 Comunicación oral y escrita en la propia lengua
CGIT7 Habilidades básicas de manejo del ordenador
CGIT8 Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuente
CGIT9 Resolución de problemas
CGIT10 Toma de decisiones
CGIP1 Capacidad crítica y autocrítica
CGIP2 Trabajo en equipo
CGIP3 Habilidades interpersonales
CGIP5 Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
CGIP6 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CGIP8 Compromiso ético
CGS3 Capacidad de aprender
CGS4 Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
CGS5 Capacidad para adaptarse a nuevas ideas (creatividad)
CGS6 Liderazgo
CGS10 - Iniciativa y espíritu emprendedor
CGS11 Preocupación por la calidad

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas

CET1 Dominio instrumental de la lengua española
CET6 Conocimiento de la literatura en lengua española
CET7 Conocimiento de la historia y cultura españolas en su contexto europeo
CET10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario

Competencias específicas instrumentales

CEI1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos
CEI2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica
CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
CEI4 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
CEI5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
CEI6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada
CEI8 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas
CEI9 Capacidad para elaborar recensiones
CEI12 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
CEI13 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia
CEI14 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología
CEI15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Que el alumno aprenda a relacionar el acercamiento al texto literario, a través de las lecturas que se proponen, y la fundamentación teórica, que le ayudará a comprender dichos textos, tanto en el entorno en el que aparecen, como en sus valores estilísticos.
- Que sea capaz de exponer con corrección, de forma oral y escrita, una información general sobre las diferentes épocas y textos de la literatura española del del siglo XX (1900-1939).
- Que el estudiante haya desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con autonomía.
- Adquisición de conocimientos básicos relacionados con la literatura española a través sus textos y su relación con la cultura e historia españolas
- Conocimiento de las épocas, periodos, escuelas, movimientos, géneros y estilos principales de la historia de la literatura española, en sus aspectos esenciales, del siglo XX (1900-1939).
- Aplicación de los textos literarios españoles como fuente de información para conocer la lengua, la ideología y el contexto histórico, social y cultural de sus autores.
- Valoración de la literatura española como referente fundamental para la comprensión integral de nuestra propia cultura.
- Que el alumno sea capaz de efectuar operaciones de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
- Que el alumno sea capaz de trabajar en equipo.
- Que el alumno sea capaz de aprender de forma autónoma, basándose en su capacidad de gestión de la información y en la reflexión crítica.
- Que el alumno tenga conocimiento de las principales técnicas y métodos de interpretación y análisis literarios.
- Que el alumno sea capaz de utilizar con precisión y adecuación la terminología literaria.
- Que el alumno sea capaz de realizar análisis o comentarios literarios y recensiones.
- Que el alumno sea capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, así como de localizar información bibliográfica básica, complementaria y especializada.
- Que el alumno sea capaz de manejar bases de datos y fuentes o materiales de Internet.
- Que el alumno sea capaz de seleccionar la bibliografía adecuada para un determinado tema de investigación.
- Que el alumno sea capaz de evaluar con criterio propio la bibliografía consultada y de relacionarla con un determinado marco teórico.
- Que el alumno sea capaz de valorar e interrelacionar la literatura en el contexto de los estudios filológicos.
- Que el alumno sea capaz de proyectar su aprendizaje en futuras tareas de investigación.

TEMARIO

1.- La literatura en la crisis “Fin de Siglo”.
2.- Modernismo y Generación del 98.
3.- Novecentismo y vanguardia.
4.- La poesía española hasta 1936. Las vanguardias. Juan Ramón Jiménez. El Grupo poético del 27.
5.- La novela española hasta 1936 (entre la experimentación lírica y formal).
6.- El teatro español hasta 1936 (teatro y sociedad, continuidad y ruptura).
A este programa teórico se añadirán 10 lecturas obligatorias que se indicarán al inicio del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	DEBICKI, A.P., Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente, Madrid, Gredos, 1994. Absys
Básica	DÍEZ DE REVENGA, F.J., Panorama crítico de la generación del 27, Madrid, Castalia, 1987. Absys
Básica	FOX, E.I., Ideología y política en las letras de fin de siglo (1898), Madrid, Espasa-Calpe, 1988. Absys
Básica	FREIXA, M., El modernismo en España, Madrid, Cátedra, 1986. Absys
Básica	GULLÓN, G., La novela moderna en España (1885-1902). Los albores de la modernidad, Madrid, Taurus, 1992. Absys
Básica	MAINER, J.C., La Edad de Plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural, Madrid, Cátedra, 1981. Absys
Básica	RICO, Francisco (dir.), Historia y crítica de la literatura española, vols. 6, 6/1, 7, 7/1 (Barcelona, Crítica). Absys
Básica	RUIZ RAMÓN, F., Historia del teatro español, II. Siglo XX, Madrid, Cátedra, 1980. Absys
Básica	SHAW, D.L., La generación del 98, Madrid, Cátedra, 1978. Absys
Complementaria	CERNUDA, L., Estudios sobre poesía española contemporánea, Madrid, Guadarrama, 1975. Absys
Complementaria	LITVAK, L., España 1900. Modernismo, anarquismo y fin de siglo, Barcelona, Anthropos, 1990. Absys
Complementaria	MORELLI, G. (ed.), Treinta años de vanguardia española. De Ramón Gómez de la Serna a Juan Eduardo Cirlot, Sevilla, El Carro de Nieve, 1991. Absys
Complementaria	REBOLLO SÁNCHEZ, F., Periodismo y movimientos literarios contemporáneos españoles 1900-1939, Madrid, Huerga Fierro, 1998. Absys

Recursos en Internet
Se trata de una antología de poesía española, en la que puede leerse una selección de poesías de los poetas del siglo XX. Contiene un archivo de poemas recitados por los mismos poetas, de gran valor testimonial. http://amediavoz.com/
Portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, con páginas dedicadas a los principales autores de la literatura española (Bibliotecas de autores). http://www.cervantesvirtual.com/

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas
Clases teóricas
Seminarios y talleres
Clases prácticas
Estudio y trabajo en grupo
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza
Método expositivo - Lección magistral
Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases practicas de aula	Reducido	15,00
Clases prácticas de aula	Grande	10,00
Clases teóricas	Grande	30,00
Otras actividades (Orientación en el aula)	Grande	2,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	3,00

Total de horas presenciales	60,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Estudio autónomo individual o en grupo	-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	-
Preparación en grupos de trabajos, presentaciones (orales, debate), actividades en biblioteca o similar	-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	-
Total de horas de trabajo autónomo	90,00
Total de horas	150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Informes y memorias de prácticas	10%	
Pruebas escritas	90%	
Total	100%	

Comentarios

Los criterios que se seguirán para la evaluación serán: la asistencia, la participación y el intercambio comunicativo en el aula hasta el momento de declaración del “estado de alarma”. La calificación final será el resultado de aplicar la observación anterior y la evaluación continua de todos los trabajos escritos encomendados (lecturas obligatorias, comentarios, recensiones y una prueba final escrita no presencial). Por tanto, serán objeto de evaluación la asistencia y la participación, el puntual cumplimiento de los compromisos académicos adquiridos, la calidad de los trabajos individuales escritos y los niveles de conocimiento.

Criterios críticos para superar la asignatura

La recuperación de los trabajos será posible en el caso de que se corrijan de acuerdo con las observaciones del profesor.