



**IDIOMA MODERNO II: FRANCÉS  
GUÍA DOCENTE CURSO 2019-20**

<b>Titulación:</b>	Grado en Lengua y Literatura Hispánica			<b>603G</b>
<b>Asignatura:</b>	Idioma moderno II: Francés			<b>746</b>
<b>Materia:</b>	Idioma moderno			
<b>Módulo:</b>	Formación Básica			
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Presencial	<b>Carácter:</b>	Básica	
<b>Curso:</b>	1	<b>Créditos ECTS:</b>	6,00	<b>Duración:</b> Semestral (Segundo Semestre)
<b>Horas presenciales:</b>	60,00		<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b>	90,00
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Francés			
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Francés			

**DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA**

FILOLOGÍAS MODERNAS				<b>R107</b>
<b>Dirección:</b>	C/ San José de Calasanz, 33		<b>Código postal:</b>	26004
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b>	La Rioja	
<b>Teléfono:</b>	941299433	<b>Fax:</b>	941299419	<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:dpto.dfm@unirioja.es">dpto.dfm@unirioja.es</a>

**PROFESORADO PREVISTO**

<b>Profesor:</b>	Cabello Andrés, Nuria		<b>Responsable de la asignatura</b>
<b>Teléfono:</b>	941299554	<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:nuria.cabelloa@unirioja.es">nuria.cabelloa@unirioja.es</a>
<b>Despacho:</b>	112	<b>Edificio:</b>	EDIFICIO FILOLOGÍAS
		<b>Tutorías:</b>	<b>Consultar</b>

**DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS**

Consolidación de los conocimientos y las competencias que corresponden al nivel B1 y permiten su consecución de comunicación oral y escrita dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras.

Estos contenidos son:

- Conocimientos comunicativos
- Conocimientos gramaticales
- Conocimientos culturales necesarios

Todos ellos necesarios para que el alumno pueda desenvolverse socialmente y con normalidad en situaciones de vida cotidiana.

**REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA**

Ninguno especificado.

**CONTEXTO**

La asignatura Idioma Moderno: Lengua Francesa II permite alcanzar los conocimientos, competencias y destrezas orales y escritas en el nivel de Lengua francesa B1 del Marco de Referencia Europeo con los que el alumno podrá:

- 1º Comprender textos complejos, conferencias, debates, documentales del ámbito francófono y de carácter lingüístico y literario.
- 2º Acceder a bibliografía especializada datos de archivo así como a documentos científicos (libros, artículos), que figuran en las materias de su especialidad.
- 3º Participar con la suficiente competencia idiomática en Programas Erasmus de Lengua y Literatura de ámbito francófono.
- 4º Acceder a Programas Europeos de especialización y terminados sus estudios, al mercado laboral europeo.

**COMPETENCIAS**

**Competencias generales**

- CGIT2 Capacidad de organizar y planificar
- CGIT6 Conocimiento de una segunda lengua
- CGIT7 Habilidades básicas de manejo del ordenador
- CGIT8 Habilidades de gestión de la información (habilidades para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)



CGIT9 Resolución de problemas  
CGIT10 Toma de decisiones  
CGIP2 Trabajo en equipo  
CGIP3 Habilidades interpersonales  
CGIP4 Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar  
CGIP5 Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas  
CGIP6 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad  
CGIP7 Habilidad de trabajar en un contexto internacional  
CGIP8 Compromiso ético  
CGS3 Capacidad de aprender  
CGS4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones  
CGS5 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)  
CGS6 Liderazgo  
CGS11 Preocupación por la calidad

### **Competencias específicas**

#### **Competencias específicas teóricas**

CET21 Conocimientos de literaturas en lenguas diferentes de la española

#### **Competencias específicas instrumentales**

CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEI4 Capacidad para elaborar textos de diferente tipo.

CEI9 Capacidad para elaborar recensiones.

### **RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Comprender auditivamente el contenido casi total de programas de radio y televisión sobre temas actuales cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

Comprender con un nivel alto de detalle textos escritos con temas relacionados con el trabajo, la descripción de noticias y acontecimientos y narraciones de complejidad lingüística media alta.

Expresarse oralmente enlazando frases de forma más compleja para describir experiencias, hechos, deseos, opiniones y proyectos.

Expresarse por escrito con un discurso coherente y un lenguaje claro en textos de mayor extensión y complejidad sobre temas cotidianos, así como de redactar cartas personales e históricas de complejidad media avanzada (nivel B1).

### **TEMARIO**

- Dossier 4: Je m'informe

Comprendre un article informatif.

Parler de la presse écrite.

Comprendre des titres de presse.

Les moyens d'information.

Le traitement de l'information: donner des informations par courrier, relater un événement dans un article narratif, relater un fait divers.

- Dossier 5: J'agis

Solidarité sociale et les moyens d'agir: défendre, s'opposer et s'engager.

Encourager

Demander des précisions par mél.

Exprimer ses buts

Exprimer la durée.

- Dossier 6: Je me cultive

La découverte d'artistes français et de leurs oeuvres.

Parler de peinture.

Donner des impressions et poser des questions.

Faire une interview.

Participer à un débat: prendre la parole, garder la parole, couper la parole.

Proposer un programme culturel dans une lettre amicale.

D'AUTRES OBJECTIFS:

- Analyse des contenus communicatifs et socio-culturels à partir du visionnage d'un film francophone.

- Analyse des contenus communicatifs, grammaticaux, lexicaux et socio-culturels de différents vidéos.

- Analyse des contenus communicatifs, grammaticaux, lexicaux et socio-culturels de textes différents: conte, article, presse, roman, etc.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Tipo:	Título
Básica	Cathérine Dollez, Sylvie Pons: Alter Ego + Niveau B1 Cahier d'exercices + CD Audio. París: Hachette, 2013.
Básica	Dollez, Catherine et Sylvie Pons. Alter ego + Niveau B1. Livre de l'élève. Paris: Hachette (FLE), 2013.
Básica	Grégoire, Maïa: Grammaire progressive du français : avec 600 exercices. [Niveau intermédiaire]. Paris: CLE International, 2009.
Básica	Grevisse, Marie-Anne: La grammaire c'est facile : code grammatical français. Paris : Ducolot, 1985.
Básica	Vicher, Anne: Grammaire progressive du français pour les adolescents. Niveau intermédiaire. Paris: Cle International, 2002.
Básica	Le nouveau Becherelle, L'Art de conjuguer
Básica	Grand Dictionnaire espagnol-français, français-espagnol. Barcelona: Larousse, 2007.
Complementaria	Grevisse, Maurice: Le bon usage : grammaire française avec des remarques sur la langue française d'aujourd'hui. Gembloux (Belgique): Éditions J. Ducolot; Paris : Librairie A. Hatier, 1964.
Complementaria	Paoletti, Michel: Civilisation française quotidienne. Paris : Hatier, 1981.

#### Recursos en Internet

Web de recursos de apoyo al método ALTER EGO + Niveau B1

<http://www.hachettefle.com/pages/ressource-a-telecharger/index.php>

Página que abarca todos los aspectos/valores de la lengua francesa tanto de gramática, ejercicios on-line como videos, y otros recursos.

<http://www.lepointdufle.net/frances.htm>

Página web que recoge direcciones útiles y recursos de todo tipo: cine, civilisation, grammaire, exercices on-line, conjugaison, chansons francophones, etc.

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm>

TV5 monde. Web con recursos audiovisuales sobre la lengua francesa y la cultura francófona.

[https://langue-française.tv5monde.com/?utm\\_source=tv5monde&utm\\_medium=metanav&utm\\_campaign=langue-française](https://langue-française.tv5monde.com/?utm_source=tv5monde&utm_medium=metanav&utm_campaign=langue-française)

RFI savoirs. Web de contenidos orales y escritos sobre el mundo francófono

<https://savoirs.rfi.fr/es>

Página Web con ejemplos de exámenes DELF.

<http://www.ciep.fr/delfdalf/sujets-delf.php>

#### METODOLOGÍA

##### Modalidades organizativas

Clases teóricas

Clases prácticas

Estudio y trabajo en grupo

Estudio y trabajo autónomo individual

##### Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral

Resolución de ejercicios y problemas

#### ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	15,00
Clases prácticas de laboratorio o aula informática	Laboratorio	15,00
Clases teóricas	Grande	26,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	4,00
<b>Total de horas presenciales</b>		<b>60,00</b>
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas		-
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar		-
Estudio autónomo individual o en grupo		-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos: propuesta de actividades disponibles en el aula virtual.		-



<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>	90,00
<b>Total de horas</b>	150,00

### **EVALUACIÓN**

<b>Sistemas de evaluación</b>	<b>Recuperable</b>	<b>No Recup.</b>
Pruebas escritas	50%	
Pruebas orales	50%	
<b>Total</b>	100%	

### **Comentarios**

Se valorará positivamente la realización de las actividades propuestas en el aula virtual.

En lo relativo a la realización fraudulenta de pruebas de evaluación, se atenderá a lo establecido en el artículo 20 del Reglamento de docencia y evaluación del aprendizaje en las asignaturas de grado y máster de la Universidad de La Rioja.

Por lo que respecta al uso de dispositivos electrónicos con funcionalidades de transmisión, se atenderá a lo establecido tanto en el artículo 15.4 del Reglamento de docencia y evaluación del aprendizaje en las asignaturas de grado y máster de la Universidad de La Rioja como a lo estipulado en la Normativa específica de la Facultad de Letras y de la Educación.

**AVISO MUY IMPORTANTE:** debido a las actuales circunstancias, motivadas por la pandemia del COVID-19, se ha hecho necesario introducir modificaciones en los sistemas de evaluación de la asignatura. Estos mantienen su estructura (pruebas escritas, pruebas orales), así como sus porcentajes de puntuación originales y su carácter recuperable, pero pasan necesariamente a tener un carácter no presencial y por ello se desarrollarán por medios telemáticos. Por lo tanto, se establecen los siguientes sistemas de evaluación:

#### **Pruebas orales (50%):**

1-Comprensión oral (25%): dos actividades de audio que se propondrán en el aula virtual.

2-Producción oral (25%): presentación oral de un tema francófono a través del aula o mediante envío de una grabación por correo electrónico.

#### **Pruebas escritas (50%):**

1-Comprensión escrita (25%): dos actividades que se propondrán en el aula virtual.

2-Producción escrita (25%):

-Prueba escrita: tres producciones escritas que se propondrán en el aula virtual.

-Prueba gramatical a través del aula.

-Libro de lectura: entrega de una ficha de lectura .

### **Criterios críticos para superar la asignatura**