LENGUA Y CULTURA GRIEGAS
GUÍA DOCENTE CURSO 2019-20

Titulación:	Grado en Lengua y Literatura Hispánica				**603G**
Asignatura:	Lengua y cultura griegas				**799**
Materia:	Filología clásica				
Módulo:	Formación específica				
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Presencial		**Carácter:**	Obligatoria	
Curso:	2	**Créditos ECTS:** 6,00	**Duración:**	Semestral (Segundo Semestre)	
Horas presenciales:	60,00		**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	90,00	

Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Español

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

FILOLOGÍAS HISPÁNICA Y CLÁSICAS					**R106**
Dirección:	C/ San José de Calasanz, 33			**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño		**Provincia:**	La Rioja	
Teléfono:	941299410	**Fax:** 941299419	**Correo electrónico:**	dpto.dfhc@unirioja.es	

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Caballero López, José Antonio			**Responsable de la asignatura**	
Teléfono:	941299403	**Correo electrónico:**	antonio.caballero@unirioja.es		
Despacho:	311	**Edificio:**	EDIFICIO FILOLOGÍAS	**Tutorías:**	Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Estudio de las estructuras lingüísticas y de los fundamentos históricos, sociológicos y estéticos en los que se basa la literatura griega y de sus relaciones con lenguas y culturas de otras épocas, en general, y de la lengua y cultura españolas, en particular.

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

CONTEXTO

El programa de contenidos está diseñado para que sirva de complemento al estudio de la filología, de la literatura y de la lingüística, en general, e hispánica, en particular. En él se considera central la comparación de la lengua griega con otras lenguas modernas, especialmente con el castellano, en cuanto al léxico y sus derivaciones etimológicas, los parentescos lingüísticos y las implicaciones culturales. El estudio de la lengua griega permite comparar y razonar los patrones filológicos más significativos de las lenguas indoeuropeas, ayudando a la comprensión de su desarrollo histórico y su trasvase en castellano. Con todo ello el alumno estará en mejores condiciones para comprender los fenómenos diacrónicos y sincrónicos de la lengua española y para estudiar aquellas épocas y movimientos de la literatura española enraizados en la cultura grecolatina.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CGIT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CGIT2 - Capacidad de organizar y planificar.
CGIT5 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua
CGIT6 - Conocimiento de una segunda lengua.
CGIT7 - Habilidades básicas de manejo del ordenador.
CGIT8 - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuent
CGIT10 - Toma de decisiones.
CGIP1 - Capacidad crítica y autocrítica.
CGIP2 - Trabajo en equipo.

CGIP3 - Habilidades interpersonales.
CGIP4 - Capacidad de trabajar en equipo interdisciplinar.
CGIP5 - Capacidad para relacionarse con expertos de otras áreas
CGIP6 - apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
CGS3 - Capacidad de aprender.

Competencias específicas

Competencias específicas teóricas:

CET1 Dominio instrumental de la lengua española.
CET2 Conocimiento de las lenguas clásicas y de sus literaturas.
CET9 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
CET10 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
CET11 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
CET12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.
CET14 Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
CET15 Conocimientos de retórica y estilística.
CET16 Conocimiento de la pervivencia de la cultura clásica.

Competencias específicas instrumentales:

CEI1 Capacidad para comunicar los conocimientos adquiridos.
CEI2 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
CEI3 Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
CEI5 Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
CEI6 Capacidad para analizar textos literarios e icónicos en perspectiva comparada.
CEI7 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos.
CEI9 Capacidad para elaborar recensiones.
CEI10 Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
CEI14 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CEI15 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Adquisición de competencias metacognitivas básicas relacionadas con la lengua griega a través sus textos y su relación con la cultura griega
- Conocimiento de los elementos fonéticos, morfológicos y sintácticos de la lengua griega, en sus aspectos esenciales, y sus aportes en la conformación de la lengua castellana.
- Aplicación de los textos griegos, adaptados y originales, como fuente de información para conocer la lengua y el contexto histórico, social y cultural de sus autores.
- Valoración de la lengua griega, su pueblo y su cultura como referente fundamental para la comprensión integral de nuestra propia lengua y para la identificación de nuestros orígenes culturales.
- Comprensión de la importancia de las lenguas clásicas como vehículo metalinguístico para el desarrollo de las competencias intelectuales asociados con el lenguaje y el pensamiento

TEMARIO

1. El pueblo griego y su contexto histórico y geográfico
1.1. La historia del pueblo griego
1.2. El marco geográfico
2. La lengua griega
2.1. Sistema gráfico y fonológico
2.2. La transcripción al español
3. Características fundamentales de los sistemas morfológico y sintáctico.
4. La formación de palabras. Derivación y composición.
5. Raíces griegas en la lengua española.
6. La cultura griega. Introducción a las formas y contenidos de la literatura griega
6.1. Época micénica
6.2. Época arcaica
6.3. Época clásica
6.4. Época helenística

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título

Básica	Alsina, J., Literatura Griega, Barcelona, Ed. Ariel, 1983 (=1967) Absys Biba
Básica	Bergua Cavero, J., Los helenismos del español: historia y sistema, Madrid, Ed. Gredos, 2004 Absys Biba
Básica	Bianchi Bandinelli, R. (ed.), Storia e civiltà dei greci, 9 vols, Milán, 1977-79 (trad. española Barcelona, Ed. Icaria, 1981-82). Absys Biba
Básica	Grimal, P., Diccionario de mitología griega, Buenos Aires, Paidós Ediciones, 1981. Absys Biba
Básica	Levi, P., Atlas of the Greek world, Oxford, Phaidon, 1980. Absys Biba
Básica	López Férez, J.A. (coord.), Historia de la Literatura Griega, Madrid, Ed. Cátedra, 1988. Absys Biba
Básica	Quintana Cabanas, José Mª, Raíces griegas del léxico castellano, científico y médico, Madrid, Ed. Dykinson, 1987 Absys Biba
Básica	Rodríguez Adrados, F. (coord.), Diccionario Griego-Español (DGE), Madrid, Ed. CSIC, 1980-2008 Absys Biba
Básica	Rodríguez Adrados, F. (ed.), Raíces griegas de la cultura moderna, Madrid, Cuadernos de la UNED, 1994 Absys Biba
Básica	Sebastián Yarza F. I. (dir.), Diccionario Griego-Español, Barcelona, Ed. Ramón Sopena, 1998 Absys Biba

Recursos en Internet
Recursos en red para Filología Clásica http://clasicas.usal.es/portal_recursos/
Lengua y cultura clásica http://www.culturaclasica.com/
Aprendizaje colaborativo en Filología Clásica http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada
Edición de textos clásicos http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Clases prácticas
Estudio y trabajo en grupo
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases prácticas de aula	Reducido	10,00
Clases teóricas	Grande	41,00
Otras actividades	Reducido	5,00
Pruebas presenciales de evaluación	Grande	4,00
Total de horas presenciales		60,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Estudio autónomo individual o en grupo	-
Resolución individual de ejercicios, cuestiones u otros trabajos, actividades en biblioteca o similar	-
Preparación de las prácticas y elaboración de cuaderno de prácticas	-
Preparación en grupo de trabajos, presentaciones (orales, debates, ...), actividades en biblioteca o similar	-
Otras actividades	-
Total de horas de trabajo autónomo	90,00
Total de horas	150,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Trabajos y proyectos	100%	
Total	100%	

Comentarios

De acuerdo con las instrucciones del Rectorado de la Universidad de La Rioja y para adaptar los sistemas de evaluación de la asignatura Lengua y Cultura Griegas a las circunstancias excepcionales derivadas del estado de alarma decretado por la COVID-19, se propone el siguiente sistema de evaluación:

Trabajos y proyectos (100% de la calificación total) de carácter recuperable.

Los trabajos se presentarán en las fechas establecidas en el calendario oficial para el examen final de la asignatura (convocatoria ordinaria o extraordinaria) y a través del aula virtual para poder aplicarles los programas antiplagio de la plataforma.

Criterios críticos para superar la asignatura

a) No se podrá aprobar la asignatura si no se han entregado todos los trabajos.

c) La competencia idiomática se tendrá en cuenta en la calificación final, que podrá variar hasta en un 20%; en el caso de incompetencia manifiesta se procederá a la evaluación desfavorable de la asignatura.