

**PAISAJISMO I**  
**GUÍA DOCENTE CURSO 2020-21**

<b>Titulación:</b>	Grado en Ingeniería Agrícola			<b>802G</b>
<b>Asignatura:</b>	Paisajismo I			<b>576</b>
<b>Materia:</b>	Jardinería, paisajismo y medio ambiente			
<b>Módulo:</b>	Tecnología de hortofruticultura y jardinería			
<b>Modalidad de enseñanza de la titulación:</b>	Presencial	<b>Carácter:</b>	Optativa	
<b>Curso:</b>	3	<b>Créditos ECTS:</b>	6,00	<b>Duración:</b> Semestral (Primer Semestre)
<b>Horas presenciales:</b>	60,00		<b>Horas estimadas de trabajo autónomo:</b>	90,00
<b>Idiomas en que se imparte la asignatura:</b>	Español			
<b>Idiomas del material de lectura o audiovisual:</b>	Inglés, Francés, Español			

**DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA**

AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN			<b>R101</b>
<b>Dirección:</b>	C/ Madre de Dios, 53	<b>Código postal:</b>	26006
<b>Localidad:</b>	Logroño	<b>Provincia:</b>	La Rioja
<b>Teléfono:</b>	941299720	<b>Fax:</b>	941299721
<b>Correo electrónico:</b>	dpto.agricultura@unirioja.es		

**PROFESORADO PREVISTO**

<b>Profesor:</b>	Prado Villar, Eduardo	<b>Responsable de la asignatura</b>
<b>Teléfono:</b>	941299744	<b>Correo electrónico:</b> eduardo.prado@unirioja.es
<b>Despacho:</b>	2208	<b>Edificio:</b> CENTRO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO
<b>Tutorías:</b>	Consultar	

**DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS**

- Concepto de jardín, jardinería, jardinero, paisaje, paisajismo y paisajista.
- Análisis de la composición y el diseño de las actuaciones paisajísticas más relevantes ejecutadas en el siglo XXI y segunda mitad del siglo XX en el entorno socio-económico-cultural de España.
- Caracterización y evaluación de paisajes.
- La formación académica y el ámbito profesional en Paisajismo.

**REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA**
**Recomendados para poder superar la asignatura.**

Conocimientos y competencias de expresión gráfica, topografía, cartografía, sistemas de información geográfica, botánica y producción vegetal.

**Asignaturas que proporcionan los conocimientos y competencias:**

- Botánica
- Expresión gráfica
- Producción vegetal
- Topografía, cartografía y SIG

**CONTEXTO**

La asignatura *Paisajismo I* está diseñada, fundamentalmente, para que el estudiante que la curse con aprovechamiento pueda opinar, con precisión, rigor y conocimiento, sobre cuáles son las tendencias compositivas y las novedades tecnológicas en el paisajismo contemporáneo. Las competencias y conocimientos adquiridos le prepararán para abordar, con garantías de éxito, asignaturas como *Paisajismo II*, *Ingeniería del medio ambiente y del paisaje* o *Jardinería*.

**COMPETENCIAS**
**Competencias generales**

- G1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- G3 - Comunicación oral y escrita.
- G5 - Resolución de problemas.
- G8 - Conocimiento de informática.
- G9 - Razonamiento crítico.

G13 - Capacidad para desarrollar sus actividades asumiendo un compromiso social, ético y ambiental, y en sintonía con la realidad del entorno humano y natural.

G16 - Creatividad e iniciativa.

### Competencias específicas

Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de:

- HJ1.4 Producción uso y mantenimiento del material vegetal.
- HJ3.3 Estrategias de mercado y del ejercicio profesional.
- HJ3.4 Valoración de activos ambientales.
- HJ3.7 Ecosistemas y biodiversidad.
- HJ3.9 Análisis, gestión y Planes de Ordenación Territorial.
- HJ3.10 Paisajismo.
- HJ3.11 Herramientas específicas de diseño y expresión gráfica.
- HJ3.15 Proyectos de desarrollo.
- HJ3.16 Instrumentos para la Ordenación del territorio y del paisaje.

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Diseñar zonas verdes, paisaje urbano y espacios ajardinados con criterios técnicos y estéticos propios del siglo XXI.
- Utilizar las herramientas específicas de diseño y expresión gráfica.
- Analizar y desarrollar planes de ordenación territorial y desarrollo.

### TEMARIO

#### Teórico

Tema 1.- Paisajismo, paisaje y paisajista. Convenio europeo del paisaje. Jardín y jardinería. Teoría evolutiva del jardín.

Tema 2.- Formación académica y ámbito profesional en Paisajismo en España y países de nuestro entorno.

Tema 3.- Aproximación al Urbanismo. Ciudad clásica o pública. Ciudad doméstica. Ciudad islámica. Ciudades jardín y ciudades lineales. Planes verdes.

Tema 4.- Jardín y planeamiento municipal actual. Marco legal y sus herramientas.

Tema 5.- Paisajismo y jardín en los sistemas generales de la ciudad.

Tema 6.- Paisajismo y jardín urbanos en el límite de los sistemas generales de la ciudad.

Tema 7.- Paisaje industrial, jardín y actividades productivas con incidencia puntual sobre el territorio.

Tema 8.- Paisaje industrial y ajardinamiento de actividades productivas con incidencia lineal sobre el territorio.

Tema 9.- Paisaje industrial, jardín y Arqueología industrial.

Tema 10.- Paisaje natural y ajardinamiento de espacios naturales.

#### Práctico

1. Visionado e informe sobre la película *Breaking & Entering*
2. Trabajo de grafismo específico de Paisajismo
3. Realización de croquis de ajardinamientos existentes
4. Flora ornamental I: elaboración de un herbario digital (parte I); características, usos y reconocimiento
5. Actividad colaborativa de aprendizaje basado en casos

### BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	AAVV (1992), Manual de plantaciones en el entorno de la carretera, MOPT, Madrid. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	ABOAL, J. L. et al. (1982), Planificación y gestión de espacios naturales protegidos, Fundación Conde del Valle de Salazar, Madrid. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	BELLO-MORALES MERINO, A. (1986), Tratamiento estético, paisajístico y funcional de las carreteras mediante plantaciones, Asociación española permanente de los congresos de carreteras, Madrid. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	BLANCO CASTRO, E. et al. (1997), Los bosques ibéricos. Una interpretación geobotánica, Planeta, Barcelona. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	BRIZ, J. (editor), (1999), Naturación urbana: cubiertas ecológicas y mejora medioambiental, Mundi-Prensa, Madrid. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	CLOUSTON, B. (editor), (1990), Landscape design with plants, 2ª ed., publicado por The Landscape Institute, Heinemann Newnes, Oxford (etc). <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	LYALL, S. (1991), Landscape. Diseño del espacio público. Parques. Plazas. Jardines, Gustavo Gili, Barcelona. <a href="#">Absys Biba</a>
Básica	TANDY, C. (1976), Industria y paisaje, Instituto de estudios de administración local, Madrid. <a href="#">Absys Biba</a>

Complementaria	AAVV (1982), Curso sobre restauración de riberas modificadas por actividades de la obra pública, Centro de estudios y experimentación de obras públicas, Ministerio de obras públicas y urbanismo, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	AAVV (1989), Guías metodológicas para la elaboración de estudios de impacto ambiental: 1. Carreteras y ferrocarriles, Monografías de la Dirección General de Medio Ambiente, MOPU, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	AAVV (1989), Guías metodológicas para la elaboración de estudios de impacto ambiental: 2. Grandes presas, Monografías de la Dirección General de Medio Ambiente, MOPU, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	AAVV (1994), Guía de restauración de graveras, Instituto tecnológico geominero de España, Madrid.
Complementaria	AAVV (1994), Manual de forestación en tierras agrícolas, Mundi-Prensa y Ministerio de agricultura, pesca y alimentación, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	CASTROVIEJO BOLIBAR, M. (1993), Planificación y gestión de los parques nacionales en España, El campo, nº 128, abril-junio 1993.
Complementaria	CHUECA GOITIA, F. (1986), Breve historia del urbanismo, Alianza Editorial, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	CUSA RAMOS, Juan de (1993), Instalaciones deportivas, Monografías de la construcción, Ediciones CEAC, Barcelona.
Complementaria	DOBER, RICHARD P. (2000), Campus landscape. Functions, forms, features, John Wiley & sons, inc., New York. <b>Absys</b>
Complementaria	FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, J. y PRADAS REGEL, R. (1996), Los parques nacionales españoles (una aproximación histórica), Organismo Autónomo - Parques Nacionales, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	FUENTE, M. J. (2000), Diccionario de historia urbana y urbanismo. El lenguaje de la ciudad en el tiempo, Universidad Carlos III de Madrid-Boletín Oficial del Estado, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	GARCÍA CAMARERO, J. (1989), Restauración de zonas y ecosistemas en degradación, Hoja divulgadora núm. 13/89, Ministerio de agricultura, pesca y alimentación, Madrid.
Complementaria	GARCÍA Y BELLIDO, A. et al. (1987), Resumen histórico del urbanismo en España, 3ª edición, Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	GARCÍA ÁLVAREZ, Antonio (1981), Los espacios de ocio en la ordenación del territorio, CEOTMA, MOPU, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	GONZÁLEZ DEL TÁNAGO DEL RÍO, M. y GARCÍA DE JALÓN LASTRA, D. (1998), Restauración de ríos y riberas, 2ª ed., Fundación Conde del Valle de Salazar y Mundi-Prensa, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	GRUB, H. (1986), Ajaridamientos urbanos, Gustavo Gili, Barcelona.
Complementaria	LANDSCAPE DESIGN nº213, september 1992, Journal of the Landscape Institute. <b>Absys</b>
Complementaria	McCLUSKEY, Jim (1990), Parking. Manual de diseño ambiental, Gustavo Gili, Barcelona. <b>Absys</b>
Complementaria	NORMA TECNOLÓGICA DE LA EDIFICACIÓN NTE-QAA/1976. Cubiertas. Azoteas. Ajaridadas, Ministerio de la Vivienda, Madrid.
Complementaria	PÉREZ SARRIÓN, G. (1975), El canal Imperial y la navegación hasta 1812, Institución "Fernando el Católico", Zaragoza. <b>Absys</b>
Complementaria	RODRÍGUEZ-AVIAL LLARDENT, Luis (1982), Zonas verdes y espacios libres en la ciudad, Instituto de estudios de administración local, Madrid. <b>Absys</b>
Complementaria	STRAHLER, A. N. y STRAHLER, A. H. (1989), Geografía física, 3ª ed., Omega, Barcelona. <b>Absys</b>
Complementaria	SÁEZ HIDALGO, I. (1994), El canal de Castilla; guía para caminantes, Consejería de cultura y turismo, Junta de Castilla y León, Salamanca. <b>Absys</b>
Complementaria	TANDY, C. (editor), (1976), Manual de paisaje urbano, Blume ediciones, Madrid. <b>Absys</b>

**Recursos en Internet**

Festivales de jardines de Chaumont-sur-Loire (Francia)

<http://www.domaine-chaumont.fr>

Festival de jardines de Ponte de Lima (Portugal)

<http://www.festivaldejardins.cm-pontedelima.pt>

Festival de jardines Les Jardins de Métis (Quebec, Canada)

<http://www.refordgardens.com/english>

Festivales de jardines Bilbojardín (Bilbao)

<http://www.bilbojardin.com/castella.html>

Festival internacional de jardines de Tolosa

<http://www.tolosa2015.net/noticia.php?idioma=es&id=161>**METODOLOGÍA**

**Modalidades organizativas**

Clases teóricas  
Clases prácticas  
Estudio y trabajo en grupo  
Estudio y trabajo autónomo individual

**Métodos de enseñanza**

Método expositivo - Lección magistral  
Estudio de casos  
Aprendizaje cooperativo

**ORGANIZACIÓN**

Actividades presenciales	Tamaño de grupo	Horas
Clases teóricas	Grande	34,00
Clases prácticas	Laboratorio	10,00
Clases teórico-prácticas	Informática	14,00
Prueba escrita final	Grande	2,00
<b>Total de horas presenciales</b>		<b>60,00</b>
Trabajo autónomo del estudiante		Horas
Estudio autónomo individual		30,00
Obtención y análisis de datos		30,00
Trabajo en grupo		10,00
Preparación de presentaciones		5,00
Elaboración de informes		15,00
<b>Total de horas de trabajo autónomo</b>		<b>90,00</b>
<b>Total de horas</b>		<b>150,00</b>

**Comentarios**

El Plan de contingencias del curso 2020-21 para la adaptación de la actividad docente a los requerimientos de la situación sanitaria ha sido activado para las asignaturas del primer semestre y anuales. Puede encontrar información sobre la modalidad de impartición de la asignatura en [www.unirioja.es/estudiantes/plan\\_contingencias/plan\\_contingencias.shtml](http://www.unirioja.es/estudiantes/plan_contingencias/plan_contingencias.shtml) o consultar el plan de contingencias completo en [www.unirioja.es/servicios/opp/plandoc/2021/plancon.shtml](http://www.unirioja.es/servicios/opp/plandoc/2021/plancon.shtml).

**EVALUACIÓN**

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Técnicas de observación		25%
Informes y memorias de prácticas	25%	
Pruebas escritas	50%	
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Comentarios**

Los sistemas y criterios críticos de evaluación podrán ser modificados, previa actualización de esta guía docente, si fuese precisa su adaptación a la modalidad no presencial o semipresencial como respuesta a las medidas, recomendaciones y/o restricciones aprobadas por las autoridades competentes en función de la situación sanitaria real o prevista.

El sistema de evaluación *Técnicas de observación* se aplicará totalmente como evaluación continua.

El retraso en la entrega de los resultados de las actividades propuestas tendrá una penalización de un -4% por cada día hábil de retraso o fracción.

La prueba de reconocimiento de Flora ornamental I se realizará a mitad del semestre en fecha a concretar con los estudiantes y en el horario de clase establecido.

La calificación de esta prueba de reconocimiento supondrá un 15% del total de la nota de la asignatura y formará parte de la calificación de la convocatoria ordinaria de la misma.

Si esta prueba no fuera superada mediante la evaluación continua durante el semestre, habrá oportunidad de volver a realizarla en la fecha de la convocatoria extraordinaria de exámenes.

Para los estudiantes a tiempo parcial (reconocidos como tales por la Universidad de La Rioja), el apartado de evaluación no recuperable podrá ser sustituido por otros apartados a especificar en cada caso, siempre que el estudiante se ponga en contacto con el profesor responsable con anterioridad al comienzo de las actividades de evaluación no recuperable.

**Criterios críticos para superar la asignatura**



El estudiante, para superar la prueba de reconocimiento de Flora ornamental I, deberá obtener una calificación mínima de 7.5 puntos sobre 10, y para poder superar el conjunto de la asignatura, deberá obtener una calificación media mínima de 5.0 puntos sobre 10.