PATRIMONIO HISTÓRICO Y DOCUMENTAL DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA
GUÍA DOCENTE CURSO 2022-23

Titulación:	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Humanidades				**655M**
Asignatura:	Patrimonio histórico y documental de la Edad Contemporánea				**5248**
Materia:	Patrimonio histórico				
Módulo:	Historia, territorio y recursos patrimoniales				
Modalidad de enseñanza de la titulación:	Virtual		**Carácter:**	Optativa	
Curso:	1	**Créditos ECTS:** 4,00	**Duración:**	Semestral (Segundo Semestre)	
Horas on line sincrónicas:	0,00		**Horas estimadas de trabajo autónomo:**	52,00	
Horas on line asincrónicas:	48,00				

Idiomas en que se imparte la asignatura:	Español
Idiomas del material de lectura o audiovisual:	Inglés, Español

DEPARTAMENTOS RESPONSABLES DE LA DOCENCIA

CIENCIAS HUMANAS					**R114**
Dirección:	C/ Luis de Ulloa, 2			**Código postal:**	26004
Localidad:	Logroño		**Provincia:**	La Rioja	
Teléfono:	941299316	**Fax:** 941299318	**Correo electrónico:**	dpto.dch@unirioja.es	

PROFESORADO PREVISTO

Profesor:	Navajas Zubeldía, Carlos			**Responsable de la asignatura**	
Teléfono:	941299308	**Correo electrónico:**	carlos.navajas@unirioja.es		
Despacho:	433	**Edificio:**	VIVES	**Tutorías:**	Consultar
Profesor:	Fernández Torres, Luis				
Teléfono:	941299971	**Correo electrónico:**	luis.fernandezt@unirioja.es		
Despacho:	419	**Edificio:**	VIVES	**Tutorías:**	Consultar

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Profundización en los estudios de Historia Contemporánea y Actual con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una formación que les permita una iniciación a la investigación en ese campo. Se prestará especial atención a la revisión de las últimas tendencias en la historiografía y al estudio y análisis del patrimonio documental. Se incidirá en los siguientes contenidos:
- Documentación en archivo
- Documentación sobre prensa escrita
- Información oral, visual (TV y cine)
- Historia oral
- Fuentes documentales e Internet

REQUISITOS PREVIOS DE CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS PARA PODER CURSAR CON ÉXITO LA ASIGNATURA

Ninguno especificado.

COMPETENCIAS

Competencias generales

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis a nivel avanzado en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.
CG2 - Capacidad de llevar a cabo proyectos relacionados con los estudios avanzados y la investigación en Humanidades.
CG3 - Habilidad para dar un uso avanzado a las herramientas de búsqueda de información relevante en el ámbito científico e investigador de las Humanidades y, en particular, a las disponibles en la web.
CG4 - Habilidad para comunicarse a nivel avanzado sobre temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades, usando la terminología y técnicas aceptadas por los profesionales del sector.
CG5 - Habilidad para formular por escrito a nivel avanzado temas del ámbito científico e investigador de las Humanidades usando correctamente diferentes tipos de enfoques académicos relacionados con su campo de estudio.
CG6 - Capacidad de iniciativa y autonomía para las distintas tareas propias de la actividad investigadora en el ámbito científico e investigador de las Humanidades.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias específicas

CE02 - Aplicar a casos prácticos las técnicas y los métodos avanzados de investigación de mayor relevancia actual en el campo de las Humanidades.
CE03 - Conocer en profundidad los presupuestos teóricos que en el mundo contemporáneo afectan a la investigación en el ámbito general de las Humanidades.
CET4 Aplicar las herramientas críticas para el estudio avanzado de la historia contemporánea y actual, con especial atención a las últimas tendencias historiográficas y a las fuentes materiales y documentales.
CET7 Desarrollar trabajos de investigación de carácter inicial en el campo del estudio de los diferentes periodos históricos.
CET10 Aplicar las herramientas críticas y metodológicas propias de haber comprendido a nivel avanzado las principales perspectivas teóricas historiográficas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Capacidad de analizar y valorar documentos de los distintos periodos históricos y ponerlos en relación con las cuestiones historiográficas correspondientes.
Y, más específicamente:
Conocimiento y utilización adecuada del lenguaje y la terminología específica empleada en el análisis del contexto político, socio-económico y cultural de los distintos periodos históricos.
Capacidad de desarrollar una investigación basada en las fuentes disponibles de los distintos periodos históricos.

TEMARIO

Programa teórico
0. Introducción: la naturaleza de la ciencia histórica.
1. La teoría de la historia e historiografía
2. El método historiográfico.
3. La historiografía contemporaneísta.
4. La historiografía *presentista*.
5. La historiografía no convencional: la prospectiva histórica.
Prácticas en el aula virtual
1. Los archivos.
2. El "segundo archivo" del historiador: las fuentes orales.
3. El *tercer archivo*: las fuentes electrónicas.
4. La imagen.
5. Otras fuentes documentales.

BIBLIOGRAFÍA

Tipo:	Título
Básica	ALÍA MIRANDA, Francisco, Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia.
Básica	BRIVATI, Brian, BUXTON, Julia y SHELDON, Anthony (eds.), The Contemporary History Handbook.
Básica	BURKE, Peter (ed.), Formas de hacer historia.
Básica	BURKE, Peter, Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico.
Básica	ECO, Umberto, Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura.
Básica	EGIDO LEÓN, Ángeles (coord.), La historia contemporánea en la práctica. (Textos escritos y orales, mapas, imágenes y gráficos comentados).
Básica	FERRO, Marc, El cine una visión de la historia.
Básica	FOLGUERA, Pilar, Cómo se hace la historia oral.
Básica	MORADIELLOS, Enrique, El oficio de historiador. Estudiar, enseñar, investigar.

Básica	SELDON, Anthony (ed.), Contemporary history: practice and method.

Recursos en Internet
Biblioteca Nacional http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=1501

METODOLOGÍA

Modalidades organizativas

Clases teóricas
Clases prácticas
Tutorías
Estudio y trabajo autónomo individual

Métodos de enseñanza

Método expositivo - Lección magistral
Estudio de casos
Resolución de ejercicios y problemas

ORGANIZACIÓN

Actividades dirigidas	Tamaño de grupo	Horas on line sincrónicas	Horas on line asincrónicas	Horas totales
Clases teóricas	Grande	0,00	32,00	32,00
Clases prácticas	Grande	0,00	8,00	8,00
Tutorías	Grande	0,00	8,00	8,00
Total de horas de actividades dirigidas				48,00

Trabajo autónomo del estudiante	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	52,00
Total de horas de trabajo autónomo	52,00

Total de horas	100,00

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación	Recuperable	No Recup.
Trabajos y proyectos	100%	
Total	100%	

Comentarios

La copia explícita o implícita de las pruebas y los entregables de la asignatura se considerará realización fraudulenta de pruebas de evaluación y, de acuerdo con el Reglamento de docencia y evaluación del aprendizaje en las asignaturas de Grado y Máster de la Universidad de La Rioja, recibirá la calificación de Suspenso y será comunicada a las autoridades académicas.