Universidad de La Rioja
Plan Docente del Profesor
2026-27E (E)

Profesor:	PROFESOR/A SUSTITUTO/A TP 4+4	**N.I.F.** D14SUSTP411	**Capac. Inicial:**	12.00
Contrato:	**F. Desde:**	**F. Hasta:**		

DESCUENTOS DE CAPACIDAD

Tipo	Identificador	Descripción	Créd.	%	F. Desde	F. Hasta	Créditos
						Total	0.00
						Capacidad con Descuento	12.00

Asignatura: 5042 **Descripción:** Historia de la música (siglos XVI-XXI) 10.00 **Créd. Teoría:** 10.00 **Créd. Práctica:**

Clase Activ.	Grp. Activ.	Descripción	Duración	Alumnos	Créd.
GG	GRUPO-A	GG de Historia de la música (siglos XVI-XXI)	1S	0	1.10

Programa	Curso	Ciclo	Tipo	Nº Alumn.
Máster Universitario en Musicología	1		C	8

Total 1.10

Asignatura: 5043 **Descripción:** Historia y técnica del análisis musical (siglos XVI-XXI) 10.00 **Créd. Teoría:** 10.00 **Créd. Práctica:**

Clase Activ.	Grp. Activ.	Descripción	Duración	Alumnos	Créd.
GG	GRUPO-A	GG de Historia y técnica del análisis musical (siglos XVI-XXI)	1S	0	5.90

Programa	Curso	Ciclo	Tipo	Nº Alumn.
Máster Universitario en Musicología	2		C	6

Total 5.90

Asignatura: 5058 **Descripción:** Seminario monográfico 2: la música vocal y escénica de los siglos XVIII-XX 05.00 **Créd. Teoría:** 05.00 **Créd. Práctica:**

Clase Activ.	Grp. Activ.	Descripción	Duración	Alumnos	Créd.
GG	GRUPO-A	GG Seminario monográfico2:la música vocal y escénica de los siglos XVIII-XX	2S	0	5.00

Programa	Curso	Ciclo	Tipo	Nº Alumn.
Máster Universitario en Musicología	1	2	O	4

Total 5.00

Créditos totales del Profesor: **12.00**